



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO. ....

Accession No. ....

۵۲  
۲۶

دیوان ذوق

محمد ابراهیم ذوق

بسم الله الرحمن الرحيم

فانا كوي چمن کا جو دامان میں رہ گیا  
 میں شکاری وادی میں نہیں رہ گیا  
 مانع ہوا یہ ضعف کہ میں چلتی و چلتی  
 ہر قدم پہ کوچہ بانا میں رہ گیا  
 وحشت جو لیگی تو نہروا نہ خلیسکا  
 جنوقت یاتسو نلی سیا بانہا رہ گیا  
 اور سسئی گہری ہوئی سنا جال  
 باقی کوی جو تار سر سیا بند رہ گیا  
 و انک روپہ نظر او سکی نہ جھو  
 ہائی نجات دام بلا کہ یہ کیا کہیں  
 بسمل کا ماتہ گوشہ دامان میں رہ گیا  
 اخرو دل او سکی کا حل پہچا نہیں رہ گیا  
 ای فوق جز ہمارے تباہ کیا بعد رہ گیا

# نام و نشان عالم اسکان مین

یک کجی کوینکریان ظلم اوس ستم ایا و کا  
 دور و یکدایه نه اید اتری فریاد کا  
 نام نکلان خاکی ای جوش خون  
 سرشی حو قات جانگی شین  
 ایکن مرنا مقرر تها و لیکن شین  
 قیدیه ای کب جوشی تهریر ادر کو مقرر  
 کسرحق ای غمتی جان کیر باعث  
 کینچ ستای جهنان کب کوئی تصویر  
 مولیا ائی لاراده سیر  
 ماتمه میری قتل را و نهانیت  
 کسلی تو یابین ممنون شتر قصد  
 حوصله یابانین گزیه بین شاد  
 نام باقی رنگیا مجنون کا او فریاد کا  
 بار مدت تک رما بین خاطر صیاد کا  
 موگیا اگی میری مونه خیر فواد کا  
 رنگیا و یکدایه و سکوخامه مانی و فریاد کا

رہتا ہوں پیرا پر و ننگی سی انہی میں

دوستی عالم یہ میری اس دنیا کا

حیران تری ای بیت مینوش نقش پا  
 یون چہپ گی لحد میں شست جوا  
 اتاہی و ہانسی پیر کی نہ جاتا نی  
 ممنون پیرین تن عریان نہیں سرا  
 عاشق کی خاک سی ہی غم خوش نشان  
 ہو جانی جیسی گردین و خوش نقش پا  
 بیون بی گانی خانہ فر خوش نقش پا  
 رکنتی جیسی حو ہش با خوش نقش پا



بسته بود و او تنها سیر می نمود  
همان بزم محبت کو پویند  
درختی پایمالی انسان من بود  
منی من است با دوه لغت نو اوین

او تنها بدین سن می پیوسته  
تو با جوشل شمع نه خاموش نشین  
بارگران سی کب سی کبد و شش نقص  
جس یکده منی هی تیر امینوش

ای دوزخ او کو باتش که مومن

رکبتی من یار کا جوته گوشت نقش

شش نه بنیابی دل کامیر رو

رات بزم شمع او یانینج منی خوانه  
بمیری کرنا تنها میری کنجی شیدی  
ساها گشتگی محکو پهر اتی تنی  
بخبر قاتل کی باعث اس تن مجرب

من نه گردان جهان من صورتی مانه  
زیر پای خضر میری منی کما ویرانه  
دو لباس نامی هی خلعت شامانه

روشناس گسوی جانان کهنی  
زدم شربت کبھی سیلین امغان  
خواب بین تیغ قاتل کونیه کمال  
تونی چشم زور سی هرگز نمی اویر  
خواب غفلت منی سی پاتی منی

یه دل صد جان کهنی زبان شانه  
کعبه و قبله میرد دست من منجلم  
عضو عصبو اپنی بدن کا آب بی شکانه  
داوی منجول کمالی شجر ستانه  
جس کی انی حشت کا پان فسانه

نہجین ریو حرم کی جہتیں تگین  
دوہی ایک سیر فی الدان کوستان

ہستی ہستی وقت کو او سنی لیر جو بجان  
کیا ہوا ایک او سکا بہتہ باز مشوقانہ

بہسی تھی زخم زخم بہ کہایا بجا گیا	احسان تیغ یار اوٹھایا بجا گیا
کوئی بیلان میں نیا بجا بجا گیا	جبٹان گئی تو ہمیشی آیا بجا گیا
ناصح پھیر مٹی کی اسکو تو بجا گیا	یہ زخم کہنے مجھسی سلایا بجا گیا
گو نہ کشتی ہو شمع صفت بجا گیا	لگی کسی کی جاکنی ہو کایا بجا گیا
ای دست یار زنگ خامسی بجا گیا	خون شہید باز جہایا بجا گیا
مضطر جمعی کیا جو دم بجا گیا	مونہ حشر میں او کو بجا بجا گیا
محشر میں نبی دین کا کسب بجا گیا	سرسی گناہگاروں کی سامنا بجا گیا
گو اس میں تیغ یار کر بجا گیا	اگلی سی او کی مونہ تو بجا بجا گیا

ایکی بہار میں جو ہم ای دن خوش ہوئی  
بہر پیرن میں ہمسی سلایا بجا گیا

جسکو مونہ کہنے باو سین جو بجا گیا	دیکھ کر آنہ صورتہ زدی حیران ہوا
شورش دیوانگی تو بجا بجا گیا	خطا ریل گو کہ نور عارض جانان ہوا

کس شهید که تکیه نهاد فی جود  
هون میشد بر باد و وحشی بنگام  
صبا باغ جهان بود بخت و بخت  
بجایان رفتی پیرین پیرین  
دج نوکر ماهی پیری پیری  
کس لای ممنون نمین فضا و کایا بخت

استد جود امن سطح هوا  
امن که سار سکو گوشت زردان  
قطره شبنم ی بکوفج کا طوفان  
غنچه سان توفسی زیدی پیرین  
آب خنجر حق مین حشید حیوان  
اکمه که باقی ی دو چار شتر مرگان

دکتر  
دکتر کا سندی حسی چاک سینه گویا  
کوچه جانانین کل و استد لایان

خضر کیا رهبر مغربت پیرین  
سایها جستم سالی ساکند موتا  
ایک مدت ضعف پیری پیری  
هونم اتنی فراق یار بین هم  
وضع جرب نشی را او کافر خود  
گو دین ای و آتاها که مان مجکوار  
شور حشر بایس عتی کاتیری

جسکای نقش قدم که با نقشه جاده  
گرد با و آسایین گشته موا  
ولسی ممنون هون مین ای عصاه  
باری ای به نه نین کتانی کلاه  
وشمن جان گویا با خلق اند  
چرخ کهواره تنها یکدن میر می  
چو رتا و امن نهین مین با جانکا

پیشہ شیرازی جا کربلا تامل  
تیری مہربانی کی تلمذ و توفیق فرمایا  
مصلحتی بینین از بسک علی رضا  
زیست ہی تک فرق ہی

آشنا ہوتا میں نہ ہوت رو کا  
پیرج اہل پر مقام  
بار اسان کب او ہانا بہت کوتاہ  
بہ نگرا

ہاج تما خاک میں کھا گداوشاہ کا

تہنا ہی رنگ رخ خسرو نہیں فقی  
سمجھی ہی جسی رقع دلدارین جا  
انصاف کرا چرخ جفا کا پس از نفس  
کلمہ سکتی نہ ہی لوح قلم او میں  
بگین ہج خون کو چہ قاتل کی زمین  
چین تہا کسا دل ہدیاب تہرت

فرما دی مرنی کا ہی شیرن کو قلعی تھا  
دیکھا تو حقیقت میں کرم خودہ تھا  
کہا یا جو ہانی سگ لیلی کا دو تو تھا  
اپنا توستان جو نہیں جوشی تھا  
شہزادہ جسی کبھی بدل رنگ شفیق تھا  
گردش میں لا ارض سما کا جوتھا

اوسد میری بالین یہ ولیا بت پد  
باقی نفس رو بہت ہی رقی تھا

حب فتح کو و دہت پہاں کیا  
دریوزہ گری او کی درین کیا

آرام تہ خاک مجھی نہ کیا  
پرنا تہ میری کاسہ افلاک نہ کیا

ترتیبی آید بہائی تیری لگا کشتہ  
تو ایڑ پر نہ لڑے ہاتھ نہ لگی سا  
یہ جوڑا لہ اوسے دست جوئے میری  
انسوں کے ایک لشکر ہی فی ہمار  
پیشاب رہا کہ میں کجا مجھی آرام  
اوچھلا تو بہت کہاں کی سن رکواو

چین اونکو زیر شہر چھا کہ نہ آیا  
یہ کہہ کام میری دوت چھا کہ نہ آیا  
حسب تک کہ گریبان میں کوئی چکا نہ آیا  
خسار تک ای دیدہ نمنا کہ نہ آیا  
ای موج صبا جون سس خاشاک نہ آیا  
پر ہاتھ میری شوخ کا قراک نہ آیا

اس بلخ سسی ای ذوق بزرگ گل لالہ

ہاتھ اپنی بجز سانعہ تر پاک نہ آیا

تا نہ ہو دلو کسی سسی میری جا تیت  
کوچہ یا رنگ جاوون سہی میں لکین  
نفایدہ شربت دیدار کری کیا اوچ  
ہمیں کوچہ میں تیری رات کو اپنی فیت  
دوسری سس لفت کی کرنا تین جان  
میری کہیو اوسے تو ای نہرو  
نکلی جو بہی آئینہ دل فی تیری

مثل غنچا میں کیا کو شہر غلت پیدا  
اتنی پادشہ کہاں کی میری طاقت پیدا  
آب شمشیر سی ہو جسکو حلاوت پیدا  
مالہ دل سسی کیا شو قیامت پیدا  
کی صبا فی ہی ہتھ سسی کھسکتا پیدا  
پہلی تو او سکا کر لی قہر قمارت پیدا  
میری جانب سسی کیا رنگ ورت پیدا

گشت شوست حساسی اوها لیکتی چو نهوی روی ز پهن بهیری میت پیدا

لیکبه غزل ظافیه تبدیل کوه اوین تپه

کی ای اس من من بسق فی تو شهرت

گوئی ایسا ہی کرونین بت پرین باز و غمزه بین تیری جان کا دھوپ

سیر کو آکھ صنم حجر کی داغ و نشانی صدف زل فی کیا تختہ گلشن پیدا

مل گیا خاک میں جبے آنہ گندہ کھ طرح چاک سینہ میں کی صورت نور پیدا

شمع ساٹ نہہ سی تل کی قلم توم سر کشی کرتی جو میری رک گردن پیدا

میں عجب کچھ کی طفل اک باری کی اپنی دامن سی کیا کرتی تیوں سر پیدا

پہرہ دست جنوں سی جو ہوا چاک لی کر بیان فی میری صورت دامن پیدا

سینہ غریب جہان نیرنگہ سخی صنم جھپٹ ہی کچھ او سجا پتہ میں پیدا

شمع ساٹ سوختہ ہو تو سر زنجی استخوانوں فی ہی کی کشمکش پیدا

شور محشر ہی ہوا دلمیں خجانی وقف

نالہ دل سی کیا شب بچ شبنم پیدا

جستی جی یاد رخ یار فی سونی نیا گوہرین جاکی دل زنی سونی نیا

تا تہہ کیا آیا اگر زم صنم میں چکو رات بہر کاوشن غیار فی سونی نیا

ایک لمحہ دل چارنی سوئی ندیا	ایک حسرت ہی رہی کہ کبھی نہیں
بستر گل بیچھی خارنی سوئی ندیا	روڑ چران بے وصل تیرا خوال
ہوس سایہ دیوارنی سوئی ندیا	نہد میں سیدہ لوہائی تلی تیری صنم
میری زنجیر کی چنکارنی سوئی ندیا	ماکن گورنریاں کوہی ایک تیک
شدت گرمی بازارنی سوئی ندیا	شل چروانہ بھی رات کو تیری ایسے
پاس سببان گذارنی سوئی ندیا	عذریاں چمن سی جو رہا بخت گنا

سب تیرگی بخت تھا جو وصل کی شب

ذوق سیر بھی دلدارنی سوئی ندیا

جبریل کر قصد سیری نامہ بری کا	پہچائی گمشدہ اپنی تجھی تیز بری کا
برجائز ہوشنی یور و بری کا	عالم نظر آیا جو تیری جلوہ گری کا
دیوانہ کوئی اس تیری نازک کمری کا	لڑو دیرہ بین کا نہیں بد فون بین
قنہ یہ اون لکھون کی مچا قنہ گری کا	سہا پناہ قنہ محشر نے اٹھایا
دیوانہ ہون میں تو ای شفتہ سری کا	آفتہ گنہ زلف سی کیا کام کسی کی
بطنہ ہی لگا ہی تو یہ سحری کا	مین گل نازا ہو کن اس رخ مہک
دل چین برق کی ہی جلوہ گری کا	کل ادنیٰ شب مار میں با بستی

مازان علی تو دولت پرست جاگیدم  
مجانسی کا کہن یہ تیرا پنج پری کا

افسوس کہ ہستی سی عدم تک کین سی

پایا کین کی نہ نشان ناموری کا

حاصل مایہ کا جت مکیش پیغہ نہوا  
بہا نہیں شہ نہ محشر کبھی بیا نہوا

ہماری ساتھ کی عمر فی وفا دیوا  
کہ ہستی فرض محبت ہی کچھ دیوا نہوا

تہا بد گمان میری جانب اس قدر  
پس انقباضی اسری سی پت نہوا

کون پین سیر جہان باو یارین  
اگرچہ ہاتھ مین جام جہان نہا نہوا

پچی نہ تجھسی میری شہت استخوان  
ہزار شکر خجل تجھسی ای ہما نہوا

پیری جہان مین ہم ہی بہت بھر  
ہمارا عقدہ مشکل کسی سی وا نہوا

ہمین یہ کچھ نہیں موقوف بسنا ای

کسی کا وبت پر حم آتشنا نہوا

کچھ علت کی لئی عرش معلیٰ گما  
تجھسی مین کچھ چیز گلاہی رب علی

نہ نہ نہ نہ ہمارا نہ نہ ہوا ملا کہ نہ  
گرو عا سر میری اگر مسیحا گما

ای جہان کو کسی میرا گریاں گری  
دل پر ہوا شہی و طمان گما

جانی دیتی کو چہ جانان ملک غم کو  
تا توانی تجھسی تعلق طاقت پنا گما



اشک کی قطره سی ماسر بہر کشید  
 کیا نام اس کو نہی دست حال منور  
 کر دے عرش معلی پر میری تکی  
 غم خود رہتا وہاں پر دست قاتل  
 تہا خیال خام کر سیلاب دینا  
 بہہ دل صد چاک ہی انور ایدہا  
 تو جہاں میں کنج غزلت مثل غما  
 خون بہا میں فر محشر کونہ اپنا گستا

ذوق گر موتی رسای تو میں ہر طرح  
 اوسکی کافونکی لئی عقد ثریا گستا

کہ سوار تیش لے جنوں فریون  
 توج کی دم ہی رہا الفت میں شام  
 بی سبب تانہیں ہی جسم کا بندہ  
 خوبی ز قمار تھی یہ تہہ اکینہ جہاں  
 گردش چشم صنم فی کردیا خانہ  
 رنگ چمکا اور ہی کچھہ و سکی جان  
 لادہ سکی خاک اسی گستا ہی تک عین  
 مرتی تک و سکی ہماریکہ عالم  
 حال نویری دل پلاک پیا  
 آفتاب جتن ہی شرمندہ گریون  
 کوی قاتل سی روان ہر گز نہ میرون  
 ماہ ہی شاید کہ روی یار پر مغنون  
 رفتہ رفتہ یار کا جو قامت نورون  
 یہ گمان تہا پامال گردن گردون  
 سبزہ خط جبکہ زپ عارض گلگون  
 کشتہ دست خای جبکہ نہ فون  
 نوریلی سنی روشنی دہہ مجنون  
 درو بہہ دوی کہ جز جس اظلاطون

ایہا ہر سطرہ ہی طوفانِ زارِ سنائی کا  
ملدہ سید اب گریہ ہی نخلِ حنون کا

دوم ہرک جانی سنتی ہی ہر محفلِ ناز

جبکہ اعلیٰ اور کی ہی شعر کا مضمون ہوا

یہ دو عالم تشویشِ جنوں کی دوا  
حسرتِ ہمدون میں موسیٰ کی شعلہ طوا

سوت پانی کی نظراتی جبینِ زین  
کھل گیا ہی مگر ریش یکہ نہ نہ ہوگا

اگر کیا دل و دہو گر گری الفتِ سحر  
تھر سکتا ہی مگر کب اک پر کا فور کا

اور یہی کرتا ہی یا مالِ ادول کیتین  
نمازیں آہستہ چلنا اوتھتا منہ کا

حالتِ غش پر ہون ہی ہی آجانی  
یا زنی ماتی جھکنا سناو بتور کا

پانوسی لی ستر تک کیا اوٹھو توں  
جو صدیہ رہنی نہیں پائی ہی مقدمہ کا

اس سی ای موسیٰ نظراتی تھی چھو  
تار جان میرا فیتہ تباہ سراجِ طوا کا

کچھ دتی زلفِ جانان دیکھتا ہی  
ست گیا کل باغین و بیج و جم گلو کا

جانِ نسی و سینہ کا دی ہر ہر  
ہو جتی ہو حال کی میری دل رنجو کا

میری پخواں نہیں جاتی ہی مانی  
ہر ہر ہوتن یہ میری شش ہی نہ ہوگا

انکہہ کی آگی جہان تارک اتنا ہی  
نور و دو عالم ہی اب میری تب بھو کا

منت چہ کی ہی وریا نکو خدا جانی ہو  
 اسی تو کہی چاک کالی میں نہ سنی  
 آرام کی بین ہی نہیں ہے حال  
 بہشت میں پہلے تھا جہان تیرا  
 زنجیر ہی تنگ لکٹی کہ یہ گیارہ دن  
 رو پوشن ہوا برق کی تاب نہ چک  
 کہ نہ جس کے صحت میں لایا گیا  
 خاشاک گل تصدیقست جیسے یہ

رو پوشن ہی جانا نکو خدا جانی ہو  
 کہی میری دلانا نکو خدا جانی ہو کیا  
 بہ ہر تیری شہید نکو خدا جانی ہو کیا  
 اوس تیری پیانا نکو خدا جانی ہو کیا  
 وحشت میں سپر نکو خدا جانی ہو کیا  
 حسن رخ جانا نکو خدا جانی ہو کیا  
 صحرای کی فراوان کو خدا جانی ہو کیا  
 ہر زمان کا ستار نکو خدا جانی ہو کیا

پیغامیہ ای دوز و بل کہانی ہی  
 اوس زلف و ریشاں کو خدا جانی ہو کیا

ولا محبت کمر و سنی تہہ تو نہ او تھا  
 یہ نہ ناز کی کمر یا رہن نظم ہے  
 محبت طرح کی خوشی وقت چھٹی  
 تیار تجویہ میں کہ دن جان  
 کچھ اور گل نہ کہلی دیکھ نہ غمین

چمن میں دامن گلچیں کی گل کہ نہ تھا  
 دم حشر ام دلا اوس سی بار موند  
 جویر خجہ طلق اگلونہ او تھا  
 نیرا قدم میری بالیں جویر نہ تھا  
 صبا تو او کا نقاب رخ نکونہ او تھا

مذبحم کو ای دل امت ہی  
کسی کا سر پہ تو احسان پی رفونہ او  
بہرہ و مرض نہیں کسی شوخا کی  
پی علاج دل خستہ رنج تو نہ او  
ہم ایک کعبہ چہ کی مرفوہ ہی  
کہ اپنا سنگ دیار پر سی نہ او  
میرا ہی مان کہا نہ وقت عشق خوابین  
ہمیشہ دولت و خوار کمر کو کو بونہ او

جب تک میرا دل مرگ کا خان  
کوتاہ یہ طول شب بجران نہیں ہوتا  
کس مزیہاں کہ بوج میں لالہ جو  
جون بوی کل ایل تین ان شائین  
خوش ہو بیگی کیا بکسی ہم ای دست خون  
گر صبح قیامت کا کریاں نہیں ہوتا  
سراپن تن ویدہ خوشا کی با  
کس رفہ بہ از روضہ رضوان نہیں ہوتا  
وینا پس نہیں آپ دو باہ ورق گرد  
گریسی پاکب میری طوفان نہیں ہوتا  
کین روز پیا بان محبت میں دل  
قاتل بد فنا و کفر گان نہیں ہوتا  
نخلت کی سبب ستاحای تیرا  
ہم بچہ کسی بچہ مر جان نہیں ہوتا  
بیل فل رشید نہی بن چکھو  
کین خطہ خیال رخ چامان نہیں ہوتا

صحیفہ جاری دل کر لہ کار میر  
ای نوک کسی غول پیا بان نہیں ہوتا

منم پان سیکو میری کھلا  
گلشن داغ خون کی کربت  
کویا لکھ کا چین فی مال  
ای صبا غنچه صفت بدست  
زم سہیات کو کہہ اسی اوہی کی  
دعوی عشق گلان کی بھی ہی

گویند تو ہی اول محی الما کھلا  
گل تصویر کی گوختہ ترطاس کھلا  
بعد مدت جو مارا چمن کھلا  
لا کی پیرا منی سفت دریاں کھلا  
ین لی آیا قسم حضرت عینا کھلا  
طفل غنچه کی تین گودا کھلا

ہم ہی میں شدہ الفت پیرا ہی  
دوئی کو نہ مریاں اناس کھلا

بند طبع قاتل جی ایل قتل عالم  
تماشا دکھتی مین دوری فقری  
نماہ نو مین نی محراب کعبہ مین تقابل  
ہمیشہ اس خرابات جہا نہیں شو تیرا  
تہ تیغ ادای یار جان جانی اگر کھلا  
مرتا وید جا ای کسی محروم مین گن  
نظر آئی اب جو فتنہ اگیر جہا غنہ

ری کا پرش کا کیا بقی نسل آدم  
کبھی تخت سلیمان کا کبھی ہم منہ جہا  
جو عالم مین دکھائی تیرا ہی مین  
کسی جا بزم شاوی کسی جا بزم تم کا  
نہ لیتا نہ تیرا تو حسن عین ہی مین  
اجل کرتی تو قف میری لالین جلیک  
کچھ زور و نہیں شاید زک ہی یا ہر جہا

بھی قاتل فی سنگ گستاخان بھی گستاخان  
سپاہی و چارسی مہلت کہی سین  
شغلی شربت دیدار بھی کہو کہ ای

فی زخم چک چو یا نہ تھا کہ اس سی مہم  
خدا فی بھی کہ کیا تیا بنا یا نہ تھا تب غم  
بھاسکنا نہیں تشنگی کو نہ نظر نہ

سجوات اور شجاعت کا ہی افسانہ الٹا

مہم کا نشان کچھ رہ گیا باقی نہ رہا

جو دو و برق آہ میرا شعل ہوا  
نسبت میں کہ دو تین بابا جو سی  
رہ جاتی یہ قدم پہ لگا نقش پا کی طرح  
حاجب ہی نہ شمع کی ٹالین پہ لگا  
زر گن نہ چشم ست گراو سکا ہمہ

تو دم پنجاک طو صفت جلجلی داں ہوا  
خورشید تک تو آگی تیری منفل ہوا  
اتنا فراق یار میں میں مضحل ہوا  
روشن بچہ میں بسکہ میرا داندول ہوا  
شوخی سخی جسکی دیدہ آہو نخل ہوا

میں نہ جان تا سبب ہمارے سیل  
گلشن کسی کو نہ کہ جاؤں کہ مانہ  
گیسو میں ہی سیا فکن روی تیار

بھیر تو زرد دل میں غمت منفل ہوا  
ای گریہ تیری ماہون میں پگل ہوا  
یار وہ یہ دام برق میرا دو دل ہوا

یکدم خیال یار جو آگی سی میری

چلتا نہیں کچھ کیا میری جاتی کی سل ہوا

جس دلمیں کہ نقش زنج جلدانہ بنی گا  
پیغام رسا انجمن شہر دھاتن  
وحشت کا یہ عالم ہی تو ای معلوم دار  
احوال سی کب عشق کی آگاہ تھی سی  
جیون شمع جلیں پان کو نہ تھیں آگ  
ہمراہ بگو لو نکی جو کرشن میں رہی

فی الفور و دل رشک نہ بخانہ بنی گا  
پتائی دل کا میری پروانہ بنی گا  
ہر دماغ بدن کا میری دیوانہ بنی گا  
مجنون کی لٹی نجد میں کشتانہ بنی گا  
تو میری ہما قبر کا پروانہ بنی گا  
شاید کہ میری خاک سی پچانہ بنی گا

عزت سنی را کہہ دل صد چاک توئی

یہ گیسوی جانان کی لٹی شانہ بنی گا

گوئی تھی ہی چھی خیاں اور زلف عین کا  
یہ ہنسنا مونام بلایں اہل رہی ہی کی  
از جہ نسل میں لو جو ہر تیرہ تیرہ کی  
نہ پست پاسی ہ سر کی دم رام و کی  
قدیم کرتا نہیں کسی تو نقش روز کی طرح  
بیان مینی نین و را جہاں کس کو نہ کیا  
عجب طبع کی عادت ہون تاب کو نہ صبر کو

کہو میں کس تھی چاکلی یا ز فسانہ اپنی  
خیال و زرات بندہ ہی کسی کی گیسوی کی  
دو سہائی بھی کو حاصل خاص کتابت  
بہلانہ کیونکر میں و دسی ہوا میں  
خواص و کھا عجب حکایت تیری کو کی میں  
ہو این محو حال تیرا نہ بیان ہو کہ میں  
خیال تیری ہی میں کس دی زار میں

بی عیادت جو آیا بلین نزع عین و دو  
بہنو کو کر قتل شوق تو بروختہ سخی  
ہرنگ تو جہنہ ہم دم و ہون انوی

نیکوئی پایا و کو شاکل مونی دم ہاؤین  
فغان کجکا کو بی گزشتہ سید چشم ہرنگ  
خیال تہا ہی حکمہ محکو سبکی بہا شین

زراق جانا مین آپ کو تو دیوانہ بنا شہا  
ہند پاس تہ خوف یاران و میان محکو باکین

و در شک پر ہی محسی تقریر نہیں کرتا  
باندہ ہی ہی کمر بی و جہنہ خورزی شوق  
سجہا تو مجھی اپنی کشتن نہیں ہی طاع  
لاچار ہوا دل ہی قابو میں نہیں ہی  
آنخون سی عاشق کی پیر یہ ہوا سکا  
آرام نہ اوگیا جب تک دل دیوانہ  
یہا محبت کو عینہ کا کہی دہان  
کیا صید ہون محکو سجہا کو بیان

تو ای دل دیوانہ تدبیر نہیں کرتا  
ثابت و کسی کی ہی تقصیر نہیں کرتا  
پہلو سی جدائری گو تیر نہیں کرتا  
دانستہ مین ہی نا صح شہیر نہیں کرتا  
جی شاد میر از رنگ تصویر نہیں کرتا  
آباد کوئی شہر زرخیر نہیں کرتا  
تا تیر نہیں کرتا تا تیر نہیں کرتا  
آلودہ میری خون سی جو تیر نہیں کرتا

پڑھنی کا نہیں و وسط و فاسلی و سکون

حال دل شہر اکسیر نہیں کرتا



بہی جو بہی بخت ہی سہراغ ملا  
میں قیس بلدیہ کا خیال کرتا ہوں  
یہ عین میں وقت خرام نیں یا عینا  
قدم میں سی اگر اوٹھ گیا تو سن لیا  
یہ آرزوی رہی ہو کو نرم میں باقی  
ہمارا خاندان ایک شمع روچھن  
میں بیجا ادھی لکھتوب شو کو کچھ  
نہ روندی پہر میں کبھل تو سن کر

تو بہر نہاوس بت مغرور کا دماغ ملا  
جو نوک خار پہ صحرایں کا دماغ ملا  
ہر ایک تدریس کو چھوڑ دیا  
رنگ بوی گل اپنا نہ پہر سراغ ملا  
کبھی نہ ماہرہ سی تیری دماغ ملا  
ہو انہ تو بہی تو روشن اگر سراغ ملا  
نہ نامہ نہ کہوت نہ نکوی زراغ ملا  
جو قدر دان غنی ہو ملا اولان ملا

نہ گرد باد کری جس میں نہ خضر گز

عجیب طرح کا یہ سنسان زراغ ملا

عالم ہی یار کی گریخ زنی کا  
گو یا ہی زبان شمع کی مانند نہ  
ویکھا کہیں تیری لب سرخ کا جلو  
پرجا نامی خدیل کا صدمہ سی ہوا  
باقی زراعت کوئی روی زمین

دل قصد کری کیونہ لباس کفنی کا  
ہی شور جہان میں صاحب سخن کا  
دل رشک سی جو گن گیا عمل بینی کا  
ہی رنگ یہی گل تیری ناک بینی کا  
تقریبان ہوں سن ای بت تیری ناک بینی کا

مستی نہیں چہی ہیں ایک قلم و شمشاد  
ہی قیس عجب مجھ کو تیری مہم وطنی کا  
غیرت نہیں آتی اوی میں شکوہ کیا  
ای ذوق کروں یار کی جان سخی کا

جاؤں میں کیونکہ یار جانانی نہیں  
پاؤں پرتی ہی تیری کوچہ کی زمین پر  
باندہ شکار بند سی سر کو شہر سوار  
بولاکہ خوشی بہر تو مت وارن کہیں  
موتی تک انہہ پر ریا حلقہ استین ہر  
روز روزی بہر حال دل خرین ہر  
سنتا ہون کہنی کو تب کیا نہیں ونگ  
تین و سپہر کا کام کیا بختا گئی ہر  
شاید سی اختلاط مار کرتی ہی تمام صبح  
روز ازل سخی نقشان ملک نہیں  
سنگ در صنم سی ہی طغ زخ حین ہر

یہ ہاں سی سفر ہی اگر گیا ملک عدم کو دہین

نام جهان میں آخر شش بکھا جیون نگین ہر

شاید وہ آج کہ کسی گم غم  
لڑان سحر خلک پر جو آفتاب نکلا  
عالم دوسا دلی کا خطیر ہی  
عالم سی کچھ ہر الا حسن بکلا

شانه فی توکل او سنجی کیا هست  
می پوشان تو ماهم کی مینای او را و سنجی  
منه تی هی انکه او سکو بر گزیده نهی  
باتمین نباتات تو یحی و لایه سی

اوس لف کا نه هرگز بر ج و مات نکلا  
ایکدن ہی پرند او سکی دل کا حجاب نکلا  
پیداری کا ہی عالم دیکھا تو خواب نکلا  
آگی نه او سکی تیری مونہ سی جواب نکلا

تیری ہیک ہی ہی اتنی زبان جو ناوا  
انفی وق کیا تو کی کر کہ ہی شراب نکلا

کشتہ ایدو ہون میں قاتل احباب کا  
داسن دایہ میں طفلی سی قرارا نہ تھا  
کشتی دل بحر الفت میں بکھو کیر  
نیش عقرب ہی فراق یار میں ہوی  
بہ بین جو ویکلا بہ نہ زخم جگر میرا سج  
وصل کا سمجھا کنا یہ ہر شکن کو او سکی  
ای صبا صحن چین میں ہرین سطح جا  
جاوہ حسن بن دیکھا ہی جسی ستو

خوش نہ تیا خم اب کعبہ کی ہی محراب کا  
دل میرا شاید اثر رکھتا تھا کچھ سیما کا  
حلقہ گیسو بھی حلقہ ہو لگدو اب کا  
ہو گیا و شو اس سے شب کو نا خواب کا  
ہو نہیں مجروح او اوں قاتل احباب کا  
جب پڑنا خطا او سنی لیکر عاشق تیا کا  
کسکی وحشت کیا ہی گل شاداب کا  
و لکھو ہاتا ہی نہیر عالم شہتیا کا

گرم کہتی ہی چینیج کسے گلخن ہی

# بستر اور کاری کیا فاقہ و نہاد

تو آنا فلک وری آرا نہوتا	ہستی چو چو بت عیت نہوتا
پہر مصرعین صفت خرید نہوتا	تصویر اگر تیری وہاں جانی نہوتا
ایسا تن لاغز کہی گلزار نہوتا	تلوار لگا تانہ اگر ظلم سی قاتل
منصور چرما پہر تو سر وار نہوتا	کشتنہ نام حق جو دم گنک اپنی
نالاں جوین کی دین نہوتا	کب بام بہ آتا و پری چہرہ پست
دنیا میں کجی اور طلب گار نہوتا	جہک مار کی آتا تو میری پست

یہ عشق کی چاہ میں نہیں تو کوئی نہوتا

ہرگز مرض عشق کا بیمار نہوتا

چاہا میں بہت پر کسی عنوان نہی نکلا	پہر نہیں کی دل اوس کا کل چاہی نہی نکلا
تار ایک ہی ثابت جو گر بیان نہی نکلا	بہو نہی کی شکستین دیا و ست نہی نکلا
نحت جگر اپنا تیری پیکان نہی نکلا	الفت فی کبابہ سرخ او کو نہی نکلا
یک خار ہی جب گوشہ دامان نہی نکلا	جہاڑا میرا لیکر ہوا گلچین نہی نکلا
باہر قدم اوٹھا کہی زندان نہی نکلا	زندانی الفت ہوئی زندانی نہی نکلا
ایسا کوئی گل تازہ گلستان نہی نکلا	رنگ کفک یاسی تیری ہونہ نہی نکلا

منکر

سرسط کی صدق ہوئی کل بار کی  
ٹنگ آبلہ پاکی نہ سوہن میں موقوف

یک قطرہ خون دیدہ گریبانسی نکلا  
کچھ کاد میرا نارغیلا نسی نکلا

مصرع ہی کوئی سستیاں تن قہر میں  
دہونڈا تو بہت پر میری دیوانسی نکلا

یہ تیرہ نخت جو اکثر زار رہتا تھا  
یہ شہسوار گر مطلع تھا اوکی  
لڑی تھی انکہ میری جند فوجی رو  
شب فراق میں موقی تھی ہم نوجوانی  
بچپن آتا تھا زلف صنم کی کشتوں کو  
فغان کہ ناحیہ ست جونی کاوشی  
نوش آتا سبزہ نوجیز کا نیکون عالم

زمین پر ہی پڑا سایہ وار رہتا تھا  
دوان رکاب میں کسکا غبار رہتا تھا  
ہمیشہ پہلو میں دل بقرار رہتا تھا  
خیال ہی بس بکھار رہتا تھا  
یہ ہمہ جج و ناک نہیں رہتا رہتا تھا  
بدن پہ جامہ میرا تار رہتا تھا  
بہار پر ہمہ خطر دی یار رہتا تھا

شب فراق میں سوانہا تو یکساخت  
یہہ دوق کسکا تجھی تظار رہتا تھا

جب دسلی آئین بکوزرا خوشنگ لایا  
مواہا نیچ شادی ہو کر ویل لایا

صفائی اوکی ہر عمل میں سنگ لایا  
میری میت کسکا خوشی جی لایا

سغائی تیغ برو کی تیری قیال عالم  
سمند بحر کی ہی ویدنی اللہ جلالی  
لگا دی شعلہ نای مجری ایک گہ سینا  
دو نہیں دل دی نہیں جان سی نہیں تو  
صفت مرگان مقابل جی ای کی تو سید  
بھار سبزہ خط تیری پہوشن ہار

بگولا وادی غربت کا ہی دور گزشتہ  
غیموں فی عمت او کی تین مہرنگ تیرا

نخم تیغ بدلال عینین گزنگ تیرا  
جہان کی بسویء صد کوئی نہ گنگ تیرا  
جونہیں نہیں خیال دہلیش گنگ تیرا  
تیری کوئی آنا نہیں کس دن گنگ تیرا  
زستہ ملی ہی اپنا پاؤ وقت جنگ تیرا  
جہنم میں جگو تو فی سچم گنگ تیرا

انمان کسی کو میری وزہ پشیمان ہوگا  
تو فی گرا بکی دلایا رکاو ہن چوڑا  
لعل لب کی تیری دیہی اگر گمنی  
یاد طاووس جمن اوگی تھکوں میرا  
ای زینحایتی الفتین مہ کنجا  
خشہ تک تو نظرانی کا نہیں روز  
روز و شب تہا ہی آوارہ تو ای جی  
قتل کر چھکو تو انگشت بندان ہوگا  
تو اجل ہی ہی تو ہم و گردن ہوگا  
دو نہیں خون کی روان بعلن  
سینہ داغونسی جب عمر گنگ تیرا ہوگا  
کسکو معلوم تھا یہ سا کرن بندان ہوگا  
گرا سی طرح یہ طول شب جبر تیرا ہوگا  
کسی رہبر نہ تیرا غول جایان ہوگا

باز تو او شہا قتل شہیدان کو آقا

ورنہ آلودہ تیرا خونین دامن ہوگا

ماں کے ہنسی کو نجا او کی صفیارتوں کو

ورنہ ایسے صفت خوب تو چہران ہوگا

خون تو آخر دل بھر بغل سی نکلا

جہاں پہل جو یہ ناسور بغل سی نکلا

شعلہ برق ہم غوش مو اصل کی

صبح ہوتی شہر طور بغل سی نکلا

آہلی امنی پڑی تھی کہ جو چہر پہلو

دکلی جاخوش انگور بغل سی نکلا

موج کو ہر غصہ کی طبع لگی دکھ دینی

ایک دم گردل ریشور بغل سی نکلا

بادہ وصل سی او کی سین ٹہست

کب میری ساتی نمودر بغل سی نکلا

بائیں قوی تو چہوڑا نہ کہی کتیری

یہ نچوہ ای بت منور بغل سی نکلا

محبوب بھی تنہا بڑی دی ای دہ

جب رجا ج می منصور بغل سی نکلا

فریفتہ میں او کی گفتگو میں رہا

دو آرزو نہ برای حبس از رو میں رہا

کسی ہی فصل میں پائی نہ پائی

ہمیشہ طوق امیری میری گلو میں

خدا کی تو اعلیٰ شہرہ ہمارا نصیب

کہاں جو جس جنون اب میری میں

کسی سی گو کہا ہمنی در دل انیا

پہر لرز عشق عیار ہوتا ہی میں

پیرون میں خاک کہ نہ کشتی است و نہ کشتی  
نہ ایک چوک گریبان و نہ دست نیل  
نہ از عشق کینگی محبتی فی پائی نہوت  
نہ عشق آئی کب دہی میرین

کسی پند و حق غزل و رقاقہ میں

تمام ملت کسی جبکہ گفتگو میں

نہ درو باہ و ہی باقی خم و سب میں  
اگرچہ دست و فکر سہ از مو میں  
ہمیشہ صرف میرا خون و ال خوں میں  
خیال اور کسی گل کی رنگ و بو میں

نہ بہ خوش خوئی کا غلبہ میری میں  
نہ بہ ہول جائو او سوقت ساقیا ہو  
نہ کہ کم نصیبی ہی ای مزع نامہ پڑی  
تمام شب ہی سپہ شرفشانی سمج  
میں بقرار یہی او سکی عجب کتبان  
جنو فی مائی نہ فرصت کہی سلائی  
سموم آہ فی میری جلا و یاس کو

کہ جس سی شہتر فساد ہی محن میں  
جواب کی دور تیرا او سکی انجمن میں  
کہ ہی او را تو وطن سی تو پھر وطن میں  
کہین جو اک پریر و اندہ ہی لگن میں  
شہید یار تیرا سطح کفن میں  
ہمیشہ ہاتھ میرا چاکہ سیر میں  
کوئی دخت نہ سہ سبز اسن جس میں

ہزاروں ہو گئی شاعرانہ میں

بغور دیکھہ تو کیا لطائف سخن میں



نقش نمحیا جبکہ تیری صحن چین کا  
کچھ بین تیری نمش بیدن  
سہ رو تو گذرا ہی کئی بار یہ ابلی  
اخصوس کہ سب عمر طالت ہی بین  
بین تیر گئی روز کی محتاج سلکین  
یا بلن یہ میری یارو و ویر حم تبا  
کیون شستہ ی و ماہ کی انھیں ملاو  
یا مالی میں تہا ہی خلافت کی مشیہ

چلتی سی فلم نگیا صوت گرین کا  
ہی روکش فردوس بین سطح زمین کا  
نالہ کو میری جو صلا ہی عیش برین کا  
دنیا کا پچھہ کام مواہمی نہ دین کا  
ہر حرف سٹاسی حکمتا ہی زمین کا  
جسٹ گیا تشکا نفس باز بین کا  
غالب ہو ستار جو میری چہین کا  
رتبہ ہی یہہ کوچی کی تری خاک نشین کا

ای دوق میں ہر خد کہ خاتون ہون

ہی شور زبانیہ بین میری آہ خزین کا

صد مہ بین کچھہ دست ناوا ہی اویا  
کل کر گئی غش دیکھتی ہی او سکون  
عالم نظر آیا شفق صبح کا قاتل  
ای دست جنون جبکہ رہا مار نہ تاقی  
خطر ای را خاطر گھچین کا بین تو

وہ کسی ہلا گردش و اویا  
برقع جو صبا فی رخ جانا ہی اویا  
تختہ جوز را گور غریبان ہی اویا  
تب ما تہ میری تونی گریبان ہی اویا  
ہر مردہ ہی ایک گان گل اویا

صد حیف کہ ہرگز نہ مایا تہ کسی  
ای کیسوی بولہ اگر کہوں فوسانہ  
گردون یہ ترحم سی لگی زونی ملک

کیا تہ کلی میں تعریف کروں مجھ تہی

ای دوق خط دیدہ گریان سی تہایا

یا نو بانہ نہ میرا رنج و محن سی نکلا

مدعا کچھ نہ ہلا اسکا کہ کیا ہمت نکلا

کسکا تہا منتظر دیدم مرگ تہ

ہون وودیانہ کہ تہوئی نکلا

یہی مجنون کو شکایت ہی سی صبا

زمر می ہول کیا مرغ چین اینی سب

ست خصاوسی بین سکرون نکلا

بنہ کر اینی دیکھ کو جو کہولا تونی

اتنا ازودہ ہون ہر مونہ مرز و گامین

ذوق اکی کہی جیسا بر وطن سی نکلا

سب بیرنی تو مشق کی میری نکلا

جو رنج کہ طویل سب ہیران سی نکلا

لاشتہ ہیرا جب کہ یہ باہان سی نکلا

دل تیری زلفت کی کب سچ و شکن سی نکلا

تہ تہ باہر جو سکند رکا کفن سی نکلا

رات رک رک کی میر و جو بدن سی نکلا

کر کی گل چاک گریبان چین سی نکلا

ماقہ ہو کر نہ کہی بخد کی بن سی نکلا

باغ میں مالہ جو عاشق کی دہن سی نکلا

ہر نہ ایک قطرہ خون میری بدن سی نکلا

بولی ہمسایہ اب چاند کہن سی نکلا

کل اس او کی ساتھ وہ قاتل نظر پڑا  
یکبار دیکھ کر اوسے مجنون کی مشیت  
منزل عین تھی کی ہزاروں موتی ام  
غواہ مودن میں ایسی پکشتون بھر کا  
آخر یاری نیم شمس پہ اوسنی ہول  
ازخیم تیغ ایک کا دیکھانہ میں کلام

بتلای ذوق انشعشع چون

عارض کا او سکی اسکو مگر تل نظر پڑا

دیکھانگ اسکو جسنی دو گہا تل نظر پڑا  
بیلی کا سانسی سی جو محل نظر پڑا  
ہرگز نہ ایک کونج منزل نظر پڑا  
جسکا شتا ورنہ کونہ ساحل نظر پڑا  
دل چتا جو عاشق پندل نظر پڑا  
وہان جو نظر پڑا بھی بس تل نظر پڑا

جسکا ستون نشتر فصا و کری  
ہر خبری میری حشر تلک یا و کری  
جار و بشی وہان قد شمشاد کری  
آراوند ہرگز جسی صیا و کری  
شادی ہر تم خضر جلا و کری  
پہنہ خستہ جو کوین سری فریا و کری  
روہی نہ او دہر خانہ نہ زاری کا

جسوت جنون گہر ہیرا آبا و کری  
گرو مجھ پہ روان دشنہ و جلا و کری  
سایہ قدر غما کا پری کا تیری حسن  
و مرغ خوش الحان میں گلستان شمعون  
از نیکہ خریدار جل ہی یہہ دل زار  
جوئی کا انسان صور قیامت کا  
جس صفو یہ ہو دی کا لہجہ شمعون

یو رخ بنان مین تہ خاک میں  
جاؤ نکا او دہر جی میں تہ تہیں کی  
بہ دل کو یقین ہی میری تہ ہر

یچن بہ مجھ کو دل نا شاؤ کری گا  
تعلیم میری عشق مین فرماؤ کری گا  
خویری عشاق ہی ایجاد کری گا

دلچسپ کہی اور غزل نوشتی تھی  
تجربہ جی سکر بہ ایک ستاؤ کری گا

میرا دل شوریدہ جو فرماؤ کری گا  
نسبت تیری قدسی اوئی گلشن  
ظاہری تیری شان تغافل سے ہو  
مگر فصل خون آئی تو بہ ظاہر  
تا تہ او سکی جو آئی تو بی عشق  
گلشن مین رہی مرغ فواہیج بہلا  
لا کہو نکو تو مارا ہی ولی زور قیامت  
ظاہر میں روٹھائی تو کیا او سکا

تو شور قیامت ہی بہت یاد کری گا  
ایک حشر پیا فاست شہت او کری گا  
بر باد کری گا موت او کری گا  
بہ خون طلب نہ شہر فداؤ کری گا  
سر خط تیری تصویر کو بہت یاد کری گا  
جب ظلم اسی طرح کی صفاؤ کری گا  
ناز شش میری ہی خون یہ جلاؤ کری گا  
آ خواب مین ہی دل نہ میرا شاؤ کری گا

دہن کا عمار اوکی تہا کسلی آئی  
کیا عشق مین تو اپ کو برباد کری گا

ایستی حی تک جو تیری حاصل ہوئی  
 کہی ہر دم کار کہا معنی نہاں  
 کا فر عشق صنم خانہ الفت ہوں دو  
 ای عبا ہوں دیوانہ ہی ہوں  
 کوچہ عشق میں گر کوئی یہ کہانی تیر  
 کہو کہ دیوانہ ہو نظارہ کن ای شمع  
 نہ خودی اوی حاصل ای عشاقین  
 تہہ اوٹھا کر نہ یا ہو سنی کہی غز

زندگی کا یہیں جس شخص کی اُسوں  
 سینہ داغوں سی زبک پڑاؤں  
 جسکی ہونٹوں پہ سدا لالہ ماقوس  
 ایک جاگت شہسوی میں محبوبوں  
 پاس الفت سی کچھ نہنگ نہ ناموس  
 جلوہ حسن میں رُوئے فانوس رہا  
 یار کا مثل حنا جو کہ قد مبوس رہا  
 اس سنائیں مہر سون دل مانوں

بی ثباتی یہ چہاں گزراںکی ہی ہو

ماہرہ عباتا سنف کی وکائوس رما

گر دشمن جان ویت مغرور نتواند  
ستو یا غلجین بهیمن آسمانی  
سودا جو نهوتا مجھی او نیس نصیب  
کوتنا نندی به میرا حوصلہ  
گر دیکھتا تصویر میری حسن کی مانی

تیر و نسی جگر خانه ز بهور نهوتا  
گو سر به میری سایه اگور نهوتا  
سودانی کبھی خلق میں نہوتا  
میں مست جوست می منضورتا  
تو معتقد حسن رخ نہوتا

سوی کو گراو پیتر آتی زنجی  
تو جلی کسی خاک سیدو نهوتا  
کس طرح سی جاتا دایع وایگی  
گروصل تان مریم کاخو نهوتا  
کوئی ندی کر گھر دیتا سانی  
اس بزم میں میکش کو خجور نهوتا  
کچھ فضل الہی ہو ازرقی یہ ورنہ

عیسیٰ سی علاج دل بخور نهوتا

تازہ دیر اندہ کسی اور بانی ندیا  
پاس مجنون فی محی شور چانی ندیا  
تا توانی کا براہودی کہ جسنی چھکو  
کوچہ مار ملک ہی کہی جانی ندیا  
جلد کتب سی او تہا یاد و سکی فی  
سبق ناز زرا او پڑانی ندیا  
پاس الفت فی دم و جج بھی ای  
زیر شمشیر او اسر ہی ملانی ندیا  
دشمنی دیکھو تو شک انکی قیون باو  
بعد مردن ہی میری قبر بہ آنی ندیا  
ای اجل من تیرا منون من توئی  
جھکو بار سر شوریدہ او تہانی ندیا  
راہا بوسی سی قاتل کیلے میں محمد  
کہ میری خون کو محل رنگ خانی ندیا  
بی نشان گردیا میری تین بیت بن  
استخوان باقی کوئی دینی جانی ندیا

حال دل تو فی توای دوزخ کمانی بھی

آگی کچھ اوس بت پر فر کی سنائی ندیا

سست می و دبت مغرور موا خوبوا	ریشک کل عارض ریور موا خوبوا
شب قتل دل ریور موا خوبوا	شاد تو و دبت مغرور موا خوبوا
ربانی کی نه خواش نهی بکو	راکه جگر طو و موا خوبوا
ابنوسو تب و رفت کی چو بهار	غیرت خوشه انکور موا خوبوا
ایضاک غم نہیں کہہ سکا جوش	شیشہ سان زیر غل چو موا خوبوا
رات دن کی یو کھی وعدہ بحر جان	ترک الفت اوستی منظور موا خوبوا

رفته رفته یہ میر از خم جگر جوی دوف

نغمہ بین مہدن ناسور موا خوبوا

شب کی زلف پیچیدہ کاین خون	ہر ایک عقدہ کو رشک نافہ پیچون ہاتھا
فلک کی سی جوشن بدہ پیچون ہاتھا	نہ ایک قطرہ دوتہرا جگون خون
کڑیوتا ہاتھا میراجب کہی صحرائی و شبنم	حدی خوانکی صد اکونالہ محنون ہاتھا
نظر آتی تھی سیر بر گل ناخن بین	خونچہ و لکڑی بین جان کلاو گاتھا
کیکلی بھی نظرون فی کیا تہا ہلکونہ	جیای چشم کو اوست کی این سون ہاتھا
جوتھا و ارفٹہ آنا باغبان سر و تان	مگر تیرای او کو قامت نورون ہاتھا
نجلہا سہا اپنی مقدر او طرف کز	دو قاتل انہی کشتو کو جہان فون ہاتھا

نگاہ یار کاشته با جن روئین  
 بین چشم آمو گردش گردون سمجها تھا  
 شفا پائی نہ ہرگز دوق فی معنی مرض کا  
 ارمطو جانتا تھا اور نہ افلاطون سمجھا تھا

کس شش کی کچی مین دشمشیر کو دیا  
 نزدیک و ہر شمع کی گلگیر کو دیا  
 کس ناز کی کشتہ پہ ناز کی فلمی  
 لوہو مین بہرا مہنی جو ہر تیر کو دیا  
 عالم کی مرقع سی ہوا میرا  
 جس مزی مہنی تیری تصور کو دیا  
 ہر بات مین کر تائی تو مہنی کہا  
 من سن ٹہ الی تیری تقدیر کو دیا  
 جس مرقع مہنی رکھا دشت بون  
 با دین مین اوسی روز ترخ کو دیا  
 آخر کو لگا قفسی کہنی نابیلی  
 مین فی تو عجب عشق کی تائید کو دیا  
 کرتی ہی مہی قتل کیا رہا رہا  
 افسوس مین کھدکا ہو بقصد کہہ دیا

احال جہان گزارا اب کی نظر  
 گذرانہ کسی فی خط تقدیر کو دیا  
 ایی مردوار سب سب کو دیا

ای ذوق طبع کی مین تیر کو دیا  
 کس جہان تبت عشق فی تہن کو دیا  
 کہ دناونی ہی شب کام و تہن کو دیا



میری ہمایا کی مرہہ ہر گز نہ چلی  
کھل ہی گل بہ نہیں آگ لگی ہی گویا  
کھینچ بہا تیرا کیا جلوہ موبافندی  
کسی آہ شرفشان پہ یہی شوق  
گلشن ہر سی ہر وقت کیا عزم فر  
ہن بان میں تہا قفس ہم ہمنشی  
لعل لب کی یہ تیری مہتی ہی گینی

برق کطرح سی ای دوق میرا جگر کی شب

سہری ہر دم ہر یک عطر بدین چل دیا

مختور سینہ فی جورت میں کھنکھاتی  
ایک ہی نعرہ میل فی چین کدیا  
شعلہ رشک فی جوسان کا خون  
جاکی صحرائی غزالان ختن کدیا  
آشیان ہمیں توای ال وطن کدیا  
سورکش آہ فی سارای میں کدیا  
آتش شک فی ہر لعل میں کدیا

خون کا جوش خونگی میری جب شون  
ای صبح ہر دم ہر یک عطر بدین چل دیا  
میرے مرنے کا لگا بوجھنی رویت حال  
تہم کراہی کیوں اری دل تنہا  
بعدت کی میں ای تیغ اجل تیری  
اس تنہا میں بتا ہونین ہون جہن  
مجھ سے تہا شتر فصا دہی دوش  
کسی جاکی میں جس دم آغوش  
ارہتی سی تو صد شکر سبکدوش  
قطرہ اشک میرا کیوں نہ آغوش

جامی جنب ملازمین ی ساقی  
بہلی پھوشن ہا کرنی لگا سہی

تجھسی ناگ کی نرمن ہر مہوش  
اپنی بیکانہ کا جبے کی مین شوش

زمرہ منع چمن کرتا رہا تھا لیکن  
ذوق مسکری میری نالہ کو وہ پوچھتا

نمالہ میں میری اثر نہوگا  
گر نالہ خوب چکان یہی ہی  
شب سرج غدا تہی گل  
بن تیش میں اپنی جاننی کی  
پہر کس یہ لگین کی تیروگا  
غور شد میری مہری کہ  
وی ادنی نشہ میں مجھ کو  
غم کرتا ہی جی کی پاسپا

کچھ تجھسی ہی شہ نہوگا  
جبریل ہی نامہ نہوگا  
گلشن میں ہو کہ نہوگا  
فسر بادین نہوگا  
سینہ جویر اسپر نہوگا  
بجھا کوئی اور نہوگا  
ایسا ہی تو پنجہ نہوگا  
شاویکا ہلن کند نہوگا

تھا ذوق ایک شمع روکا

پروانہ ہر شر نہوگا

تساکیا کہی خدای میں طہار تھا  
تہی تو عشق ہست یرین طہار تھا

دوہی کیلئے تنگ بازار تاج محل  
نیم میل و سلیخ راکش کی  
مصرین گو کہ خرمیا تہی کوون  
تادم رک ہی پیر پتھی بہ خست  
ال بیان فی کافر ہی کیوت  
چین خوش بین سین کے نام کو  
سر سیلی بالاکان کایا پرنی

جس دل چاہتا کوئی خریدتا  
اپنی جو پھلا کی تھپن تو نا ملو  
لایاوسف کو مناسب سہارا تھا  
کیا تیری قتل کی بیماری سنی وار تھا  
کوہہ گلین تو میری رشتہ زنا تھا  
جسکی تربت پتیرا سایہ دوار تھا  
مثل قفس دل سوزان شہر تھا

کوچہ عشق میں ہر تیر می کیوں کر دوا  
شکل منصور چربا میں تو سہوار تھا

دلکا دینا میرا دوت پرن سہما  
کشت زخم سی گلزار رمی دو  
کبھی ائی جو چمک کر لی ہر شامی  
چاک و چاک تیریاخ سی ہما  
تین قاتل کی تمنای رہی کل تین  
کام گلگشت چین سی نہیں کو

دوست بھما میں جی و جی سہما  
کوئی قاتل کی تینا جو مسکن سہما  
کچ ادای کی سبک سکا یق سہما  
تیر سہا و کو تیری ہی دو سوزن سہما  
اپنی ہستی کو جو بارے گردن سہما  
کوچہ بار کو جو خوش گلشن سہما

جسکا

لعل کی قیمت تیرہ پندہ سیاهی  
سستی سستی چھی جو کیا کل

مستی اوئی پری بین رہ وامن  
پندہ ہی میں دین کافر کار لین

پندر غزان حسرت سی لکھ اور بدل فافه کو  
شعر کا مطف جو ای دوق وون

کیا کہون جیاوین دین دل امان  
پھر سر شاخ سی کی لونی آواز  
کچھ پیری فی ہی ایذا بھی نہ ہار  
جھکو اول ہی نہیں دولت دیال  
اپنی دشت کا میں پوانہ موت  
یار بن طار نظری بھی غنچ گل  
کشت لہروی دشت سستی ای شجر  
نہیلی المہ پاستی نکال لایہ سی

نہی دوستی کچھ دوت ناموان  
نالا میراجو نوا سنج گلستان  
طوق کروں کو ہی میں چای بیان  
مسند خاک بہ از تخت سلیمان  
صدہ کون مکان گوشہ زندان  
سیر کاشن میراول شیر بابان  
جلوہ برق میں سن نفع جفان  
خار خورای حور در کعبہ مرکان

زیت اتو نظراتی نہیں پہلی انی  
عشق بازی میراول بازی طفلان

پندہ شمع لیت کی جو سو میرا  
پندر جھکو چھد سس کا نہ خوف خطا

فرصت نہ باطرفی ملی نہ پیکر  
جب رنگ سیل کی گزین توئی  
و لغت ہوا نہ مخا فی زخمین  
ای نظر و وصل کی شب سیرہ پوی  
باو خزلن کی تہہ سیل سے مانع ہو  
بی طاقتی پانی نہ جانی و یا بھی  
عاشق کا تیری سیرہ ستان

بہ آہستہ قابل اعلیٰ نظر  
تاویر و پیکر اوسی اندو کہد  
قابل کی سمانی میرا سینہ سیر  
مالان تلامرات خروس سحر رنا  
اوارہ گل کی طرح تو میں بندہ  
دل کو تمام سہ خیال سفر رنا  
مانند لالہ طالب داغ جگر رنا

کاش کوئی زخمی نہ ہو

اوسکی گلی میں دو قہج شہرہ  
فانش تہا تو میر عشق نہانی ہو  
وصف تیری سخن و زانو کا سکتان  
عس باجور باجور نہ ہر نہ ہر  
حبہ بل فی تیری او سیر و سیر  
جان مہ ہو گیا میں گلی کی حالت  
ایک دن و وہا کہ جہہ نہ نیکتا تھا

خون ل پرہ میں صرف جگر  
نقش جگہی تیرا وہ نقش ثانی  
قیس صحرائی افسانہ کہانی ہو  
موج خون آخر تیری خنجر کا مانی ہو  
جہہ نہ ہی کیا کیا نہ زونا توانی ہو  
اندون ہیا تو میرا جسم جانی ہو

بکس میری تیرہ بجی کا گھر پر تھی  
راہ اوس میوش فی کجی تھی  
زنگ لای ماور جو آسمانی ہو  
جس میں میری تلخ آب نذر تھی

خواب میں آیا تھا وہ باری ہو اوتا تو  
جس کا وعدہ میری اوسکی زبانی ہوا

میرپاک فی سید کی کوئی فکری  
ہو تھی زریں برق کا بیہ حسی  
وشت فی میری یا نو یا ناسی  
گو خطا فی قدم عارض جانا نسی

وہ سی ہی کیا جید خم طرینا  
بیرحمی صیاد کا لیکہ کجی شکوہ  
جس تار کو وشت میں گھسانسی  
میرانی قفس اوسنی زندانسی

تو نہ ہوا شتر فضا و کا کمر  
سوال صفت بہا و شبک نظر  
خون رگ جان سا مویلا نسی  
جو تخت جگر پاوک مر کا نسی

پاوی کا پتھر نہ کھوی جگر تری  
زندانی الفت موی ان سین  
بیون گہت کل مایہ گستاخی  
باہرہ قدم خاندہ زندانسی

بہل سنی مگر کیا کوئی قیصر تھی  
مست ماتی لب فی تیری اسی  
صیادنی جو اسکو گاسنا نسی  
دل اسل کا خون کر کی خنجر تھی

اخی دوقی رما دام پر کا کجی تھی

بستان که دل و س کامل چنانسی

جستی شوق کاتیری وینه گریانی  
درم وشت بطریق غایب پیرانی  
اگر زلف و سبکی گزین الیت  
ز کهایم قدیم ز بهار و سمن دانی  
دل و جان نبادی که او سحر من  
کوفی یاد گیتی کایه شکوه بیانی  
سجده که با و سکوین شیشه کجاست  
یک بسته نه تو با هر چه دلی می یاف

اوسه ایک قطره سی کم نوح کاطونا  
کهایم سی اینا میراثت بهی ان  
بسو لپهری کوی کب صاحت ان  
چو صحرای محبت کاهی بهی بهی ان  
اگر چه کوی کبین و سر و خواب ان  
تیری مانند کلوگر کوی انسان  
مجموعه خوابین و طره چای  
زیخا کو جو و رشک که کنعان

سند تیا جلی غار نجدین ای ذوق و هرگز  
اگر بخونیکو سر اکلیده اسنه ان نظراتا

نیو بستی که تین قاتل کهایم  
ایک خور و جراح نظراتا  
عید کی شام سوت الی عالم  
منزل عشق من کایه کجاست

تپ ی من قتل پل عشق کایه  
کوشی قاتل جن و کهایم  
نه کویین تیری و حسن پیر کهایم  
ایک مسافرنی نه هرگز رخ منظر کهایم

یمن بر تھی ار وہ تہا پیر و پیر  
کیا تیری رلف کی عاشق ہوئی تھی  
یون تو لا کہون تھی بجز ہی کجی

بجستی برین سیکہ نہیں دلی کہیا  
ایک عالم کو گرفتار سلاسل دہکھا  
جسمین پئی تھی جنون و طغی

کیا سمیر ہو نظارہ رخ یا کا

بدو کشمیر ہستی تو یل دہکھا

شہید تہا جید دل کی تہا دل  
تہا ہی جسکی تہا دل چرو  
یاد خال لالہ روی جیکو عینی تھی  
یون دمان خم دو تہا تہا  
مردی ندی تہا سوار ناری  
کریم تھی زخمی کا دین دست  
وہ نہیں تہا تہا تہا تہا  
تو تہا جیکو تہا تہا تہا

ایسا اوارہ تہا تہا تہا تہا  
ہون شہید تیغ ارو و تہا  
دستی ی شوق تہا تہا تہا  
اندون عالم تہا تہا تہا  
تہا تہا تہا تہا تہا  
سوزن عسی میری تہا تہا  
بلع دین جبر و خم تہا تہا  
ان دنون جکھی تہا تہا

تہا تہا تہا تہا تہا تہا

پانوک تہا تہا تہا تہا



حسین فی قدم عشق کی رسیدن کہا  
 اس دست جنوں کو تو میں فی ہوا  
 زلزل ہی میں بکٹائی جس کو میری  
 تقصیری سرزد ہوئی شاید کو ایسی  
 معلوم نہیں کہ دشمنی فلاح کی ایک  
 آجا جو میں فی یہ نو دریا ہی اولیتی  
 او سوقت کیا عشق بتانسی میں  
 ہند آئی جو میری تو غامی کو دیکھا

دشت فی او تھا پانو ملیا نہیں کہا  
 باقی کوئی تار کر بیان میں کہا  
 بیدارونی یکن نہ کھستہ نہیں کہا  
 او دم کو نہ جو روضہ رضوان میں کہا  
 کیوں لگو میری وصل کی ارا میں کہا  
 طوفان میں پہاڑ دیدہ کران میں کہا  
 لوگوں فی میری حرفت پیار میں کہا  
 تصویر کو تیری میں چپا جان میں کہا

خوش فکری چون آئینہ لکھ عالم کا تماشا

247

ای ذوق تیری دیدہ گھران میں کہا

میری دیوانہ بن ایک نہی میں کہا  
 مونہ انیا کس کو قاتل فی وقت حیات  
 پھر کمانہ نہی ای مرغ سیرنگ  
 تپ سکی بیل لب فی بکو انیا گدے  
 طبعم دھریہ طرہ از گدے کہلایا

بخون آغشته رو کا سب میں بگایا  
 اگر میں پرورہ ہی انہیں خاک میں  
 غنیمت جان تو صبا و فصل ہارن  
 کیا خون ل جا کر جب نوشی ہو چکا  
 سو او خط فی بھکو صفحہ خا جالت

میرزا حسن شاهی که با دستش بنام  
جلب سکو نوخ فی الیادان بنک

اوس رو کا  
بسته و لایق قیاس دیوانه اوسدن پر

که رخ اوسنی بی تاراج نام ونگد کمالا

ماری خاک به گرد و گل آوی کا	نود لکونج من و سب ار آوی کا
کر نیلی نذر اوسنی شکا ونگد	اگره تهری کوئی شهسوار آوی کا
رکبا تها با تو صحرای سینه	که آبله ی سر نوک سطر آوی کا
مین لای خاک هی موکد لکونج	تهارنی لین جمعی عبار آوی کا
همی ای جوش تر و سر تو صبح	نچین مجملو شب انتظار آوی کا
شهادت لای اوسنی اگر لکونج	نیامر ایک نظر روان تر آوی کا
مین اوسه پیر جان بی نگا جوی	نظر بصورت کیسوی یار آوی کا
کر شمره کونین و تیغ ادا شیر	هر ایک مانی سینه فکار آوی کا

یقین اوسنی شکلی کا ند عانی

و ده انجن من تیری گو هزار آوی کا

کھلا بی و دهری گشت	میرا شروخ بی بین
اگر اوسنی بی بیکیا ند	نوکا و بستی بر فن

زبس کا شش کی خوش بویا	کی بیان بن گیا۔ اس بچار
فراق یارین دھاری امل	فلک نالہ شیون ہمارا
ہر ایک جانا توئی کی سب	زنگ نشن یا مکن ہمارا
ہر ہی یہ کوشش مستعد	ہو اصد چاک پر امن ہمارا
زبس کا شش کی خوش بویا	نی موج صباوسن ہمارا
نہا جود آوازنی منع امل	و بال جان سرور دن ہمارا

وہی کہ کریم انیا صحت بھین

وہی ہی زو و بی و من ہمارا

بج فصل بہار میں آیا	نگ گل روی یار میں آیا
غم سی دل خون موافقہ	مرہ اشک یار میں آیا
بات کتنو کی بن گئی دوش	یک ہی حب ہمار میں آیا
زیت ہی تہی پہلی تصویر	نوی پر مار میں آیا
یتخ راو سکی رکند یا گلا	کیا دل بقرار میں آیا
فکری کشتہ گات قابل	ایک میں ہی شمار میں آیا
و نہین سلی کا جی کھی	نہر صدم غلبر میں آیا

پیر پری پری آبلو کا بارغ

رنگ سون نوک تھری لکھی

پیس تیری جو شرب را تو تیرا

سید لکھی

پیر پری ت کمار بین آیا

پیر پری ت کمار بین آیا

و دوستی کا دوسری پس کیا

کچھ تو دشمن فی الہام کیا

داسی روحانی بہت فی

مکو کس کس کا پرستار کیا

میں عالم صوفی بن گیا

تمنی ماحق بہ دل لور کیا

رات مجلس میں شمع لگی

پیر پری گون فی بدحواس کیا

سب کوں خون جگر لکھی تم

اپنا سرخ او سنہی بے اس کیا

تو فی ہی مہکو لکھی دل لکھی

زلف جانا نکار و غنا لکھی

بندہ سدا کا ہو رہا سنی

رنگہ روئی صنم او واس کیا

عالم خواجہ اطلسم ہا

دھیرانی منی جو فی قیاس کیا

نغم فرق سستی سکی زح دہی

نغم فرق سستی سکی زح دہی

بھنی حق کا براستہ کیا

بھنی حق کا براستہ کیا

بہنی ایک جام می سا چہرہ وانی کیا

تلطیف کا تری شہر لکھی طرف کیا

زمین پر تو نہ لکھی خاک ہی چ

شہر ناز کا خون کس طرح سفا کیا

گلان خط بهشتی بهشتی بهشتی  
سنای خورشید منم بخیر و الی  
عدالت پرده ای طبع قائل که عاشق  
گرین کبریا شکری اینی اوج غشکا  
شال کو کین تهنی و و ایا و هر  
عافه دیکتی می آرد و کما طایف

ماک تیری صفتا کتک می  
بهارا شیده حشمت تو لطیف  
میطاشک خون بره که بر او نایک  
بماری جز و دل کا آج ملوین باقی کشت  
ولا شیرین لبو کی جو کوی لطافت  
بهارا نهمه حیدر اوست خراف کیه

تیری طایفه غریبی می پیری هم بدین  
نقصه عشق کا هرگز در انصاف نگذا

هر قطر خون چشم بین جیون نظایا  
یا سحری ظالم کیه بکلی کای  
یاند ماتنا غزالان فی و ان حلقه  
هرگز نمواشته تیرا بعد فناهی  
کی باغین تیری هر یک نخل کا سایه  
کی ایک که جبهه جویی و عشق  
کیا سیه که پیر آج بی آیتها و و سر

یهما تنک اگر کرید فسون نظایا  
پیکان تیری تیر کا پر خون سر  
جب پید کی سایه بین مجنون نظایا  
زند و نین سدا همکو و و مد فون نظایا  
حشمت زده عشق کو گردون نظایا  
نمونه نین تیری زوری فسون نظایا  
شمت او نخل کل سی جوا فرون نظایا

کلی

کز بای بهشتیانی شبک  
به چو نیری سر کاره نینون نظایا  
مشتی پیری او کیا قد بسیار  
جب یار کا محکو قد موزون نظایا

بنا خاک ای شکست  
تب فراق سی پیر ابرو روی او  
بخاک گور شهیدان این زمین  
بسمند مازند ای شوخ کجگاه او  
بیا صبط دم و ج پیر ای قالی  
نه رنگ موند سی ته خیر نگاه او  
نه خاک راه او ریانی بر گیاه او  
هوا کی جو یک سی تن مثل برنگ او  
کلی من لیلی ای تکره ما تو ان  
کلی ما به بری همان بهر کجا تو  
نمایا ای نامه بری همان بهر کجا تو

نمایا ای نامه بری همان بهر کجا تو  
نمایا ای نامه بری همان بهر کجا تو  
نمایا ای نامه بری همان بهر کجا تو  
نمایا ای نامه بری همان بهر کجا تو

کینو می که طرح موند گردان بر سر  
بزم و اقد فی دوت شب کلاویش  
انچه کاپنی بنیاد لن تو چیت تن  
تشنه شربت دیدار مونی قالی  
جسکه خشت در کعبه به خضر میرا  
تو چیت زمین مرغان بوار میرا  
تو چیت بوی خوش تری و کیمیا چیت  
به بندم با تیر تیر تیرا میرا

عزم تو دیکت کس در شش و کمر  
شلسلہ مجاز او کو نہیں پہنچا  
مہرستی میں دولت ہو ساقی مرگ  
میری اری تو ہفت ہر گاہی

نہہ جامہ ای دل تو کو اکثر میرا  
ایک جاتہ تباہی کب دل مضطرب  
باوہ زیت لہری سی ساغر میرا  
چو شش خون کم نہیں کسنا فشر

بگیا وکون کی صبرن سیری بہت

مہم جو کبر کی نکلاتی ہر میرا

بہتر ایک سارار چن  
نہہ بکرا وین چپکئی ہر شل تشر  
یہ دوزخ کی شل کی صحت تو نہ  
اوس محل اشین کی ہر شل  
پہر مار ڈالا صبر ای کی یادنی  
نہہ کوربت پستی ہی کچھ ہر کچھ  
مخروج تیغ مار ہون کسلائی  
شکل ہی ناسن ملک کی ہی

یہاں ملک کا طبع لا لکن یہ منقہ  
تیرا غبار راہ ہمارا کفن معصا  
قیمت شہ کی ہر چہ خون پر کو کو  
غیرت سی جلکی خاک عتیق برین  
ہر قربت میں لکو جبکہ خیال وطن موا  
زاد بکھی ہوا میں کہی برہمن ہوا  
ہر شہم ہی جلکی اکی کچھ ہر کچھ  
سنگ جیفا سی اوسکی ہر شہم

میں تیرا شش و کمر تیرا مارا رات

دوق نغزای زمرنه انجمن هوا

بسنی که غم زلفت گر بگیرم جو را  
تا ته آید او و سکی تو دم مرگ تنگ  
تو دو کونیا با فدا که هرگاه  
بر و افون بدی شمع و شمع  
فانی شهیدان محبت گلی  
منی تو دم مرگ تلک آیه بی  
مرغان نوا سبج پیکر تنگ  
بیهوش بین تبه خاک دلی تو فی تو بی  
و ای باوید پهای حشت بین کیا  
رو بوش هو النجلی بین جالی

زنده اوستی تو فی سبت پیر نحو را  
هانی فی تیرا صفو تصویر نحو را  
میری طرافت او شون فی تیرا  
دو دشر غم سوی گلگیر نحو را  
یک خطره آب شمشیر نحو را  
ای نامه بدو خامه تحریر نحو را  
نماید فی اگر کلمه تکبیر نحو را  
انداز ستم ای بت بی سز قدر  
پادشاه فی میری حلقه زنجیر نحو را  
پر تو فی مجبی گرد سس تقدیر نحو را

کل اوس بت سفاک فی ایکه این دوق

زنده تو کوی صاحب تقصیر نحو را

بیهوشی کسی تیرا میکان گذر  
کیا سحر می که یکی میرا خط اشتیاق

جو صید دل تو بهی ای یکبار می  
آیا نه او سکی با پس سی جلاله بر



بیکور شکستی کی فانی شمع

وہ شکستہ طہرۃ آیا بظرو لا

فصا کی جنون میں جا بڑی

آئی بدگمانی کی باعث چھکونید

ریان رہا مدام ولی کوئی باتک

یہ جانی پایا ملک م کوئی نہ ہاں

دیکھی نہ ا طرح کی جلوہ ہفتہ دو

مختل پارت سکی چھپ چھپ چھپ

کو چیتہ صند کا کہ وہ داخل بدین تھا

عافص کا تیری جبکہ کہنیا اویں نہ

وی او سنی کا خرم فلک کو کشش

دم بہر ہی کسی جا دل متیابے میری

ای دیدہ گریان میں ہی کیونکہ آہ

تھی یاہ تیری کسو فراموشی نام

کیا دلم محبت سی میرا یونو نکلتا

کشتن پر جو میرا موکر گی

ہر چند اس گلی تین شام و صبح

بشت زرد و نکا خون کل شہر گیا

شب غیر کی جو زم ہرچ عشوہ گئی

میرا نہ سہیل اشک کبھی چشم گیا

بر باد آخر شش میرا رخت نہ گیا

خوشتی نہ ہی جو نہ ہاں خاں

شہر مند بہت بڑی صورت کر گیا

مالہ میری لب پر جو دم باز بدین تھا

سیماب کی مانند قرار آتا نہیں تھا

جو اشک گرا اکنہ سر و ہفتہ نہ تھا

کنندہ دل عشاق یہ مانند گن تھا

از بین و فرمیدہ خط روی حسین تھا

مستقل من هو ای دل سلی سیر

لا شمه نه اکین در طر سیر

روز و بگره کجا کا توئی نکلیان

روز و بگره کجا کا توئی نکلیان

بنا دای کیل عمارت و بنی

بنا دای کیل عمارت و بنی

ساتر غیر و کلی چو گلشن زین

گل طیان رشک و گلشن زین

علا منزل مقصد کا تالاب

غول کین طین لای کی گلشن

کو چرای کی جانی و لای

قاصد اب لیکو میرا نای

سکه تی سیرت نظاره قاتل دمن

از اجل مونسه بخاراته صمصام

تویی آیانه جمال رخ دلار نظر

ادسکی حجاب تو زینلی صبح شام

او سکود پندار نه جانو و بگره کجه

چو وژ کراوس بت کافر کا دره

یا گلشن شمعین بین گلشن کی طرح

چشم گریان کین لیر زین

و یکم همراه رقیبان سی ای

دو شاخاک به دل میرا به ایک کام

تا چوبین چار حسد پہلوئی غبار

تا چوبین چار حسد پہلوئی غبار

تربت و زین پدی سیر و گل اندام

تربت و زین پدی سیر و گل اندام

و گلشنی جو و تیغ خوش

خوایس و نکو مولی و خط

نه با تهم دی کهو میری شت

رہون بگوچین سون خراج



کیا اپنی قوم کا یہ زمین ہی خراب

خجہ مرگان کو کرتا می و قاتل پر  
و کھنسی گہری لعل از سکامہ و خوریز  
ناله ایسا کجی کوئی شور انگیز لب  
ناله ایسا کجی کوئی شور انگیز لب  
برمستی میں اینغ عمر ایسا قیام  
ہو گیا شاید شراب بست و لبریز  
بہر تفرای چمن باج و خوشن  
بہر تفرای چمن باج و خوشن  
و زمین جانی میں نعل نیکو ہی کلا  
و زمین جانی میں نعل نیکو ہی کلا  
چشم تو سہی ہو گئے کبھی ہی نہ  
چشم تو سہی ہو گئے کبھی ہی نہ  
کہ نہ خون عشقان و جانب کی غم  
کہ نہ خون عشقان و جانب کی غم  
و کھنسی ہی چسکی ہو سودا فروش کا میر  
و کھنسی ہی چسکی ہو سودا فروش کا میر

کیا بگاڑا او سنی سا باندہ ہی نامی

دو فر ہو خون سرخ ماور و ریزاب

یگر یہ موج زن ہی تیرا تہ زمین  
سبب گنج جانی خجہ کی اب پیرین  
عالم نظر پر ہی جو لب سرخ کا میر  
باقی نہ طلقاری بعل یمن میں  
طوفان بیا جوتو غیب کیا روان  
انکوشی و دوری اصل وطن میں  
جس سی جمل ہو رنگ شفق ہی  
رس کل کے لوی زلف جو لجا ہی  
تبع شہید نازکی رنگ کفن میں  
بر جہاں ہو کیا نازم ہو حسن میں اب

پران من کس حساب من چون بیداری  
 تیر کا شجر کین الی تیری انجمن میں  
 بھروج جسکی ٹوٹتی پیرتی کوئی  
 دیکھی میں فی تیغ کف بستن میں  
 اپنی بوجی نہ نشن و انجمن  
 تہا یون تو گوہر ابدہ مای بن میں  
 پیغایدہ نہ پیر سحران کے کرتا  
 ای فی جام می تو سمجھہ انجمن میں

ساقی و لگو نہیں ب ہوس جام شراب  
 درمی ہم نہیں پسکی پس جام شراب  
 و انجمن کیون فصل آتش ہون  
 صحن فصل ہون ای فوج جام شراب  
 کہ عطا ہو سہ لب بھی دشنام کی  
 کہوت شراب کا پلا یا پس جام شراب  
 بیگنی چچ کی می جتہ و دستار لک  
 شیخ جیکہ زراہ دست رس جام شراب  
 کف افسوس میری آنی می شامی  
 207  
 دہ تو مجھ کو سمجھو گیس جام شراب

دلو کرتی ہی تیری زلف گر گیر طلب  
 اپنی دیوانہ کی کہتی ہی رنجیر طلب  
 اور ایک تیغ ادا سپہ لگا اقبال  
 کشہ ناز تیرای اپنی شیر طلب  
 قدامت میری پاتہ سہی شامی  
 بسکد زرات نرا شوق ہی تجر طلب  
 برشت وشت فی دکھایا تہا عجیب  
 ہر گاہی ہون تھی میری رنجیر طلب

دل نہ افسردہ بکاس نہی گواہ ہر پہ  
کب شد مینہ کی کراہی بچہ خیر غلب  
نہیں عاشق و یون کی دلیلی کا معشوق  
خود بخود جو شش خون کی سیر طرب  
لوں پیشانی پہ پہلی جو کھنسا ہتا کھنسا  
کیا کروں تجھ سے ایسی حالتہ نقد و طرب  
کہ نہ کہ نہاؤ کسی حد تک کون ہاں غز  
دار کہ میر میری ایسی کریم طلب  
ماست و خیرین کی بود شخص ہی تو قہر طلب  
دلیا سنی سادہ لگیں ہم دلیا نظر آ

تار تار کی ہوا بزم و لکا اضطراب  
مین کیا کروں جو مونی ندی ہی باز  
کیا بزم شمع و مین لگی جی ہنگام  
بہلی کی بہل جانیں تجھی تپھر ران  
اوس سحر و کی با مین ای معشوق  
گر عشق کی جین مین ہی لکھتی ہن  
کسای جھنسی جین گھر اور دلیا  
سہر پہ چونکہ کہ نہ ہو شمع شیفہ  
لکھ شعرا و توفیقہ تہل کر کی اور

شاید کہ طرح سی و کم و لک اضطرار

کیا دیکھا ہے عاشق پہل کا اضطرا  
قاتل کی الگی زلزلہ شہر تھا بنا  
باندھ دیا یہ بین کہ طرح سی و کم  
سے کہ کسی قتل کئی کئی خوش  
بہن کہ شوق کنجی لئی جہاں  
عم خم مہر سی خاک ہو پڑا نہ زمین  
غش کی کیا بین ہی بت سفاک  
سے بھر غم بین شہر سی لکھو رنگ سے

جہاں نہیں جہاں حسب محل کا اضطرا  
مقتل میں کل ہو تھا صنف محل کا اضطرا  
سیماء کے فزون ہی جہاں کا اضطرا  
یعنی دلیل قتل ہی قاتل کا اضطرا  
ہو موج سی فزون سی سلاسل کا اضطرا  
شہر سی شمع کی سواد کا اضطرا  
روی زمین پر تری کہاں کا اضطرا  
مست ہی تھی کئی ساحل کا اضطرا

اوس شہر رو کی یاد میں برق شبنم  
پاتا ہوں قتل کی دل بایل کا اضطرا

خو رو نوک اولا جو رو جہاں غم  
ناتوانی اوسی تھی نہیں دیتی گلین  
تفسیر صد چاک پہن طائر  
بہ کو سب تھی بین جانکی عاشق

یہ ہر کہہ کہ تھی محض وفای فرغ  
نکست گلین دوش صبا ہی غم  
برقشاک کو نند تھی ہاں کی ہوا  
تیری باعث یہ کہ گرفتار بلا ہی غم

لب سو فاری جاوگی در سرخی قاتل  
خون چکان کو تیری میری چو  
گوش نشنوا تو میری او نهی غمسی  
گرچه اس باغین دل کی صدای مرغوب  
خون شامل کمین حسین دل  
استعد سب کو جو ریکی خنای مرغوب

دیکه کو چین محی اسنی مقابل تبا  
پوچی تها کسائی ای تها نهی مقابل تبا  
بهمه گو لا نهین پیر تهای غبار غروب  
جست جوین تیری ای تها حبل  
نوحه یارمین دیوانه گیسو کتنی  
هو گئی سنکلی مر اشور سلاسل تبا  
روز و شب یاد دینش شعور نو کی  
مثل سیاه پیرار تهای حبل  
بو گیا شب تیرامو یاف زری کی  
برق کی طرح سخی ای حور شامل تبا  
سوج دریا جو بهان کهاتی تھی نگرانی  
دفن ہی کیا کوئی یاریت ساحل تبا  
چهره یارسی او تبا حو صباتونی نقا  
هو گئی دیکه تھی ہی هر صفت بطل تبا  
عرصه کون مکان تنگ جو چوئی  
کیوننه زندان میں پابند سلاسل تبا

وات انکه نهین میری طرف کوی جو

هی فن شهرین کب میری مقابل تبا

گهرمین همان میری جور با وصلی  
خوبه تها یا دل نالان فی فراوی



سینه ای موافق سی ازین  
کوی خوشید که بدی نه شتر  
ماختا خاکین کاو الهی بین  
نام جهانی کاشی شبیهی ای  
شمع خساریه درین دیشین کی

دو نیمه بگری و بستان کی بخواه صلی  
بعد مدت نظرای ای بهلا وصل کی  
کعبه پیرامیری مونی می عا جملی  
کعبه نژاد لکومیری بهر خدا وصل کی  
مثل روانه بین قربان نژاد صلی

سیم آتشی بین موافق سی بر بارانی  
قصد دوسه کاجه بین بین کی با

مالونسی موگنی می میری تنگ  
جاکوه طاریر که نظرای وین بهار  
از بسکه برویج تها بین فصل بین  
نقشه تهایار کا ورقی گال کیا  
پرو از جب کری می سیر اطای خیال  
گلکاشه باغ می نه سرو کار پیر کی  
کعبه کنج مکتای و قی گلچ روی  
گلشن بین دیمتی می کل او

از ورون اس سبب که آنک  
یک تاره گل می بهر شرسنگ  
سیر چون سی همکوره انگ  
عالم چین کاو یکبه جوی ذنگ  
به جانی می عقوبت کی فرسنگ  
دیکه کی جوی جو دت گلرنگ  
هی بال مو خا نده زنگ  
یک گل کی مونه نه می زما ننگ

دور جگر کار کو کشتن میں نہ ہوں

ہوتی ہی انی دلیں بہت لگتی ہیں

تو لہتی ہیں ہاتھ میں لی لگی کیا تھمتیہ

نغم ہی تو سوزن بھتی ہوتی ہی ہر

یہ ہم جہل میں باجو تہا زاکت کتب

کیسوی جانان کی مراد کشفیت ہی

سبح کر چہ دلیں تو نکو فلم ہی

بیش از ہر ہی اپنا کام کرتی ہی

باندہ ہی ہون خون پر غم سہی

رقمہ رفتہ میری ہی خوشی ہی نام

یہ رہد راز عاشقی کسدا ہی حرم

فایہ و جزم میری کی کیا ہی شہ

سماحت میرا حق تھا کرتی ہیں

کام اصل جہاں کرتی ہی تھیر

کیا کسب ہے جو دل زخمیہ ہوا

فصل چھکے کچھی کرتی ہیں تانیر

دورتی میں سہ سہ جہاں ہر

تو کرتی ہیں ہی جو بخدا کر عبت

انہی انہی ہاتھ دلی باغوں

دوسکی انفاش ازل فی کھیا تصور

کسائی کرتی ہیں ہر قتل کی

کوئی ہی ثابت تو میری کھی

ہو گئی شور بگاں شوق میں

جذبہ الفتا اگر تار نہیں تانیر

خاند قناب میں کرتی ہیں

سماحت میرا حق تھا کرتی ہیں

کام اصل جہاں کرتی ہی تھیر

کیا کسب ہے جو دل زخمیہ ہوا

ببین من تو نه وی میره زاری  
کیا موی مرگ کی آما عیان خزان  
تخت جهانی سی میری ایشیت آید  
مثل فی جوف خوش الحان من خج  
مژده باد اسی ملک الموت بجای آید  
میراجی چشم خماین کونیه با هو  
صد نه تازه کجه او کو تیری عیش با هو

حقیقت نه وان جو جگه افکاری  
دیکه صوت که میری جو میر انخواری  
فصل که کی جو نهی ووت نه خوار  
سایه میری هر یک نزع کی نقاری  
دیکه مکر عیسی میر می به زاری  
بی سبب یار و نهین گس جگه زاری  
نخواب راحت نهین بر اول زاری

او شه گیا شعر و سخن کج جو جگه ای مذکور  
بهین گذرین که رزق مکر افکاری

زافوی یار به جود ما ستر تمام رات  
کیا خرابی با نوکی اشق فرو رات  
و ما به روه پوشش تو بهی نظر پرا  
آنی موت حتی جان دیکه پو میر  
تو بهی به نه وی میری نقد مدعا  
یا مژده بین سوادن من کیو کر که نو

سویا کیا سیر اول مضطر تمام  
بر یار با بوشنه محشر تمام رات  
ما را اگر چه ماه چکر تمام رات  
به بهر آبیاء و خلق به خنجر تمام  
نالا ن گلهیلن سکی رهون گمر تمام  
پیش بهتی بهین میری صورت شکر تمام

ترجمہ کا پر شک و شبہ ہر ہی جہ  
کی اف نہیں فی کوچہ قاتل میں

اوس کی زندگی کی رات شب بھر  
آری چلائی میری سر پر تمام رات

مختل بین کی جاوے گی

دیکھ کیا میں پر جانب و لیر تمام راہ

مجلس شورای ملی

مشق کی کوہنہ بن جیسی کہانی

بیتین و مہر الہی غیرت کل پہنچ

ایک ہی حالت میں مونی نہیں آتی ہے

نواب مین ہی مین میراں جہان کی رو

و یکمہ روم مدعی بن چھکو غیرت گنی

کائنات و انونکا تیری اوی حب اوی

جانی ہویتی میں تم لوگوں کو بخیر افادہ

رشتہ کے دو دیگر مہمان سیر اننگ

ایضاً تمنا بھی فونی کیا ہے تاکہ

کونین کا، رازی یا سناہم

بیت گستر سنا ملاکر نامہ چون بیت گستر

پیشنی سی توہای او کی ہا کا سٹرل

کیونکہ وہ پیلاہی ساقی ہر جام نکالت

یہ نیز مبالغہ و مبالغہ کی آہستہ

مصنفان حسن ابرو پین کاغذ

بھارتی زمین سو فوٹ کھنڈی

بارتیر مزه یاری سوفاتریت

یگانہ مانع سی کل توکل بن حاتم

دیرنی جان ہی میری حیرتِ جنجائے

چمن سبزه این دست درازی کشی  
 نه خنجر من چمن دج همه ترها ای دل  
 طراز قمار به کیا تیری لگی کهنی قدم  
 ایک ہو یاد رکھون توئی نمی بین لاکون  
 زخم زنا این بوی شیخ جگر وارو کل  
 ہو گیا زروح تیرا کل خسار سمیت  
 بہر گیا خون منی امروں لدا سمیت  
 کبک سب بول گئی اپنی ہی قمار سمیت  
 کشتہ تیغ ادا میری دل زار سمیت  
 بی گئی جی کی می جہہ دو سنا سمیت

جو دنیا کی بہر تی بین جین ہی نہ  
 سیکڑوں شکوہ کنان مرغ گرفتار سمیت

برق کیسی ب نظر آئی صفائی حق  
 تیغ ابرو سی کہو حکم تو کہہ بانہ نہیں  
 شانہ ہی سر گرم آراشیں و شانم  
 ادکی جانب سی گذر تیرا نو کیا بجا  
 یہ سزا کرنی پائی تھی نہ ہم نظارہ  
 یہ قدم دی زمین کپڑی کا یار کا  
 جبکہ وقت چاٹتے آگیا بالید تو  
 گرد باد ہوا نہیں جاتی میری ہنسی  
 کیونہ دل پہر جین بوی منشا  
 تشہد خون سر عشاق ہی کر خوشا  
 دل میرا کیونکر ہو پہر مال گدوئی  
 مجھ کو اتنی ہی تو نہیں سیر سی بوی  
 ہو گیا عجب چمک جیون برق جی بوی  
 ایفلک جھکے کر تو خاک راہ کوئی  
 نزع کی حالت میں دیکھا کیا بوی  
 ہسکہ اوارہ رکھی ہی مجھ کو مسیحی

اشتیاق وصل من گم گمانی

پهلوی تربت کو پی سجد کیا پنداری

مرتی دم ماتمہ لگا دامن قبال بہت	نکلی کس وقت میری آرزوی لال بہت
وہ کہہ لیتا رخ لیلی کو ذرا قیس صبا	نہیادہ فی اولت بدو کمال بہت
نام سنتی گئی جان نکل ای	دیکھنی پائی نہ عم روی لاسل بہت
ایسی دیوانہ الفت کی بچہ گر گیا	فدا تھ کی لہی دو دھڑکے پال بہت
ہر الفت میں ہی لکھ جو رنج و غم	پنی کشتی نی نہ بکھارح حاصل بہت
جہت گیا تانہ سی جلی تیرا دل	کیا ہی مجھ دم گیا یہاں سی دھول بہت
وصل کی شب ہی کہانی یوں تھی	مطلب دل نہ ویا رہی وصل بہت
بیکسی قلم سافت میں ہی عم	مین فی تسبیحی دیہارح شکر بہت
شاد ہو کر لگا میری گلی ہی	عید کو ہی تو دور شکستہ کمال بہت
تیری بھر مرگان کا بیان کھی	دیکھتی ہی جی ہم مو گئی گہاں بہت

دل میرا غنچہ تصویرِ مانت امی

نہوا وایہ کہی عقدہ شکل بہت

دل ستمزدہ فی کی یہہ تپاری

کہ جس سی نی ہی جاتی رحمت

حیدر بن حیدر بنی خورشید  
 گمہ سنی نکلا تو دیوانہ کا الفت  
 ہزاروں فوج کئی ایکساں این  
 زبان دراز میری حق میں کفاس  
 رنگ برقی چمکتی تھی اسی دل میں  
 کی جو میں یہ دیکھا کہ اسی سچ  
 جیسے کی کیا دل الفت وہیلی

یہ توئی کی دل تپا کہ وزاری  
 ہوئی رستی کی کوچی ہن سنگسار  
 یہ کہی خنجر قاتل کی آبداری  
 میں کوئی یار میں تہا زندگی سی عاری  
 چمن میں دامن دلہار کی کناری  
 تیرا مریض کرے تہا نفس شماری  
 لگی میں خنجر ترکان کی زخم کاری

بوقت بادہ ششی زہم ناز بنان میں  
 زہن می تیری ہی زہن می باد کا رشت

جہنمی کی زبان شاد کی طاقت  
 ماتہ آیا کچھ اپنی تن زار کی طاقت  
 کیا قصہ کہلاوی دو کہ عاشق کی طاقت  
 پایہ لری اس دل دیوانہ کو میری  
 جب تیشہ لگا سر پہ تو اوسم تجھی  
 افسوس ہا اسکا کہ عاشق کی گلی

مطلق ہی نالہ فریاد کی طاقت  
 ماضی کو غم عشق میں باد کی طاقت  
 رکھتی ہی نہیں شتر فضا کی طاقت  
 کب اتنی ہی اوس شونخ رترا کی طاقت  
 آوی کی نظر بازوی فریاد کی طاقت  
 دیکھتی کہی خنجر جلاو کی طاقت

تصویرین خاص کی تیرنی قوت کشید  
بہرہ چہی میان عبید کریمی کوی

سب صفت موی مانی و ہراد کی طاقت  
سوانتی کھان ی کسی یاد کی طاقت

گلشن چین ی سبھی سی ہوتا  
ای وقت نہیں ہر قسم شاد طاقت

کی دل لی میری نت مغرور سی الفت  
عارف ہر جہتی بین مقامات تخلی  
نگلی تہی میری خاک سی آواز انا  
یہ نو کو نہ رخ یار کو ہون خط سی گرائی  
بالین سخی ی اوتمہ جو کہ کوہ پائیا  
بہر دماغ دل سوختہ کا سوز دوی  
بہا ناجی مجھی زخم کا سوا سطلی انگو  
تہی نہیں نہ ات جو گریہ سی لہری

کرتا نہیں کی ہی جو رخ حوسنی الفت  
پردانہ کو ہی کب فخر طور سی الفت  
نہی بسکہ مجھی ریت بین مری صوفی الفت  
ہوتی ی سلیمان کو کہیت سی الفت  
عیدی سی شادین رخجور سی الفت  
رکتا تھا کہی ہر دم کا فوسنی الفت  
تہی دل او کہی باوہ انگور سی الفت  
شاید کہ اسی ہو گئی ناسوری الفت

زگس میری تربت بہ او کی بعد فنا  
تہی مجھ کو حوائس مخمور سی الفت

بہرہ دی گئی بین ی مجھ کو بخت رست  
کہ سبھی گوری پاو نیکی سنگ و خشت



دوی پیر پیری کیا موی پیری پیری	هراستوان کوی میری چرخ بد شکست
دو فوج ناز تیری پس هی بخت کما	که جیسی کھائی ل بر شکست
بهره عویش دلی گل سکی رنگ بوی	دام پایا کنی بین گل بد شکست

هر اپنا تو نه شک سنگ سنگی  
 که تانید بوی تیری سر نو شکست

بهان شبیه صفت کیا بادل کیا	بوقی تیری آینه محال گیا توٹ
تہا شکم و کمان اپنی ہی منجی جان	شمشیری جینم بے مل گیا توٹ
ایذا نہ او تہا تانین میر لای جونی	اتی ہی تہا یار سلاسل گیا توٹ
تہا جذب محبت کا اثر قیس کی کسید	ناؤ نگر ارادہ بین محل گیا توٹ
مین ہم دوسرے کب بندہ پاسی ہمار	یک خار ہی یار و سر نمن گیا توٹ
صد مہ نہیں دل پر تو دم و ج او تہا	دغم ہی تو تہ خنجر قاتل گیا توٹ

آوارہ تو ہو تانہ میرا کاسہ سر نہ دیا  
 بنتی ہی بہہ جیون کا سہ سائل گیا توٹ

وہ مجوسی جو رمارات انجمن ہیں	زبان گی بی بوسہ و نہن ہیں
تھنہ پڑا تہا کسا اپنا ناقہ سیلی	خبا تر سر کیا بجی جیون ہیں

خجی تولی ہی چلی تھی اوڑا کی صبا  
نہا تھہ ساکھ یارسی دہہ بارگرا  
یہہ جانتا تھا نہ میں اتنا تو خفا ہوگا  
سحر ملک ہی اوپر شرفشانی شمع  
ہنوز شک کی بوی خجل صبا کی  
جو پاس بانجالی تو چوڑہ گیا تھا

اوچھہ کی خامصفت دیا کفرین  
گئی جو کہت کی کیا یک پیرین  
میں دوستا نہ کیا نہایت ہی  
جو دگیار پر نہ کوئی لگان میں پست  
گئی ہی گہر ت گیسو تیری ہتھ پین  
مکان یار نہ نہ کی طرح میں پین

بچہ و نام تکی ملک و تخت و خراج

کیا جو ہاتھ میرا او سکی پیر میں پست

شک پڑا تو آفتاب رخ تیشیں اولٹ  
نہن وقت و بچ میرا نہر جابی قاتلا  
کہ چون اگر میں ہی دل تیا بیتی  
ولشا و حکمہ میں کیان حکمہ دیکھ کر  
یونہی جو دل کی گو زمین تیا بیان  
کب پاؤں تہر تہا ہی میرا او سکی رو برو  
بہتر نہیں ہی ماہ کار نہایت سچا

گو اس میں جانی میرا دم و اینٹ  
کہتا ہوں سہلی میں سر راستیں اولٹ  
گردن کو دی ابھی میری خرم  
بتی جی جی و دہت مان زمین  
توڑ لڑکی طرح میری زمین اولٹ  
دی صفت کی صفت نہ کہ شنگین  
جھک سیاہ رخ بے تو از باز زمین او

یک

به خوش نهی میر شاهی لاری  
سنگ دراز کو تو میری کو میری

تب رو سیاهای بگر چش او کی باذن

دل بنده پستی در شال گن باث

باز آتی می خیزد زبان کی باث	حال دل نه بین سکتا بی باث
یکجه اینا تو نهاسه و حقه تشنه	پدر و نسی پری او نهامی روان
هر گویا سینه پیکر سختی شش و شش	لب به آتی می نهان و دفغان باث
صفت آنا تو نهاسه جسم باث	رک پا گوئی ز پیکر گران کی باث
ب ملک بین تو ایاتها کبھی شش	هو گیارا محبت و عیان کما باث
تنها محرم بین نهان خم جگر میری	زلف رستی می تیری مشکان کی باث
لب به هر چه بین تیا بی را بهر کت	از الفت نهان تیا بی نهان کی باث
فندق دست کسی کی نهان بکشی	چشم سسی نخت جگر منج روان
کس کاول بود و حرف و نهانی روان	یار بهر تیا بی کنی تیر و کمان کی باث
بانج بین شش نهان نهان گل خنجر	به به تو بتا بی ای نهان کی باث

سود کجا به کوا همین بهنک سچ بتا

دزد تو نی جو کجا بی کا زبان کی باث

ساتھ عاشق کی زمین کی تہ  
 ہو سکی کہ بدمقابل میری حیرانی  
 یہ نہ میرا جو شش خون میں نہ کم ہو گا  
 نہ تو ان آئینہ ہون ہی تیغ گریبان  
 شک تو میرا تو اوہی تم نہ تھوٹ  
 دل عاشق نہیں کیا نوک مرگان کا  
 کو چہ یا میں اصل نہ زراہی دوست  
 وہ ہو یہاں ہی میرا درد نہ انا صبح

شکوہ تجھ سی شجائی انا فلک میری  
 روز و شب ہی میں داؤدہ صورت  
 مجھ سی جوانی کو پھانسی ہو زخمی عبت  
 قتل کی نیکو میری ہی ختم میری  
 بچ کہانی ہی میری ان گاہ میری  
 سبکدہای وہ بت و خف و غیب  
 شہر کی گونج بھی کرتی ہی شہر  
 ہمسایہ شوریدہ سرور ہی تھری

سر تر تیغ جنا جسکی ہو کایا انی  
 قتل میں میری وہ اب کہانی تاخیر

کوچی سلی سلی آتی ہی آواز الغیاث  
 کہ طرح کوی داؤ کو پہنچی کسی کئی ہی  
 چونکہ آتھتی میں ایک جواب گان  
 نالان ہوں میں جونی کی طرح سی بہا  
 طفلان شکر ہی نہیں بلتی کہو بخا

کہانی اب میں کون جاننا ز الغیاث  
 سنتا نہیں جی بت طنا ز الغیاث  
 رکھتی ہی اپنی عیسیٰ کا اعجاز الغیاث  
 سنتی میں کسی زمرہ پر دوا ز الغیاث  
 در پی میں کتنی جان کی عجز الغیاث

منع هر کی طرح سسی کتی مینال دو  
هوتی بی صبح جگر کی آغاز انیشت  
بی دوق کسطرح یہ بیخون فغان کرو

بی پرده مویا بی سیر از انیشت

خاشاک دلی نری مگر کان کرسی	که بیستای جگر کوی نشتر سی
نوی واصل خود تیا بی زانغ فرخ	پیدا بی کوی سفر قه کبا سفر سی
شروع شام شب جگر مویا	ستاری محکم نظراتی بین سی
خدا بی جانی اراده بی قتل کاسی	که مشکابند تهای دنان مبد سی
و طفل اشک میرا گرم روی با صبا	که تهری حسی میکامه بی
سیاهی شب بجران طول کپی	امید مهر بین محکم تو سحر سی
تقص کو توڑ کی جاتا بسا سیر	بڑا بده کام هوا او سکی شست بی
کیا بی اوسنی نیا و اپنا بعد	جدا ہو دیگا بده آینه نظری

گیای سیر حرافان کو سانه غیر کی دو

او تھی بی شعله نهان دوق کی جگر سی

ای شمع محکم کیونکہ نہی لگن بین	پابند ہو او تها مای هر ایک وطن بین
عاشق بین کسکی تیر مژہ کا ہون	پامون پی بر بن تو بدن بین

اوس منور و کی یاروین زین زین  
 کیا باهه یار تیری محکوسایا  
 دل فی ساری کشمش سانه سنی  
 بو محکومان خواشش زانده سنی  
 ای خاموشی تو اب تو کیندن کو  
 بالو سسی تو نه چهره پر نور که نه  
 مینا سنی دل و کینا یا کین سنی  
 محی کی جو تونی ویا انچه  
 سو کیننی تیری زلف کی چو کین  
 و کسطح بهلانه او شهابی صحن  
 نعر و نسی نی بان کن جاری من  
 بوتابی ماه کو به سناهی گین

بیلی سسی تو به به چهره تو بی کی خاک  
 چون گره باد او شهابی سی جوالین

کیو نه پرو انکو بو پتانی دل موج  
 تصدی کیا ساکنان بحر کا سنی  
 زخمی تیغ ادای کس فی ناما بی  
 تو جو گزاتی ہی اگر دلب هم دریا  
 تشنه خون ل میره کیو کنه سنی  
 موج اشک عاشقانه سنی  
 چرخ سان می ای غوث روز و شب  
 نخل فواره بی تیری شمع نخل موج  
 بر جباب هم نظرایا جو نخل آبی  
 او شتی ی جوبان هم سبل آبی  
 کشمیر به کسای تو سحر سحر  
 اینی کهلاتی ہی محکوم خ قبال  
 جز ناست کچنه نو کا تمکله حال  
 کیا انرا ناهین ہی می نزل آبی

سج بنام تو کسنی دیو یا تمالی پانچ  
بی سیک قطره جو رشک کمال

تجھ کو کیا تملانی دو اور گانیش

دو دن ہی رکھتای جو دیش شکل

شور و غوغای بجا منج نموداری	ساق پر کسی روان دشمن جو غوغای
گزار ہمیت سی کس آن بلخ فرسا کا ہوا	سرخ رو دست جنونین ہر خاری
سج تباہ زنی کس تن مجروح ہے	قاتل آنشہہ بچہ تیری تلوار
مزد دل کا ہوا ای تب جو بران تصا	شعلہ دق بھری آہ شر بار ہی
سیر کو آئی کوئی جاکنی رینجائی	حسن سب سب کی می بازی
کوی دیوانہ گران کی ٹکریا ہا	تیرا غشہ بنونج درو دیواری
دیکھی دلکو پہنچائی میری کیا	بی طرح مجھ کو خیال رخ دلاری
اس قدر تو فی ہنہ ماون گنتی کی کتن	لالہ سان یار جو نگہ لب سو فاری
شوخی پشیمی کا مگر تیری مٹا ہا	نرگون بلخ من جو گریں جاری
کس طرح ولین بگڑی میری خیال	اور ہی رنگ یہ پیمہ رنگ رخ یاری

نکرو مردہ دلان صورت قیامت گمان

شورش نالہ زار جگر انکار ہی

کچھ بتا رہی تپ سحر کی ایسی علاج  
ایسی سیجائی زبان اور کون کی نہ اثر  
طب میں لکھ جاتی جو نسخہ کوئی کمالی  
بہوئی تیکو ارسطو سی شفا بہ تپ  
ماش شک تو کر زخم حکم پر اپنی  
ایسی طبع کیا ایک فی ہی اپنا اثر

اس مرض کی کوئی کمالی نہیں علاج  
تیری پکار کو جز شہرت سے علاج  
پہنچتی تو مرض شوق کی عطا علاج  
کیا کروں تو ہی کیا ہی علاج  
یہ بہ بتاتی ہی بھی کیسویں دلدار علاج  
یعنی تو کی ہی اس کی شو بار علاج

نظر آئی نہ شفا سازی طبیبانی

کرتی کرتی تو میری موگی لا چا علاج

عم می کی بدلی متی بنی بنی کی بچ  
ہیون غار پاشی شمع گیا سری گز  
باد فنا تو مجھ کو اوڑالی چلی ہی لیکہ  
آرام مک نہ امن صحرائین ہی ملا  
و کم نصیب قیامین میرا مرغ نامہ  
اوس گل کی برق حسن نے بدلایا  
رہتا ہوں ہی ہمت علی تھی نکلت

جای ادب ہی ساقی نیری محبت کی  
کائنات کا جوابہ بامین بن کی بچ  
ہیون خار گیا نامی لکھ کر کفن کی بچ  
آوارگان عشق کو دیوانہ کی بچ  
خطا لیلی جرخ زن رن اپنی وطن کی بچ  
کوئی اشیان بنایا جوئی جمن کی بچ  
صرف طمع زبان نہیں لاتی دہری بچ



مهرین فروغ نافه آمو چو مژگین کیا  
کسی گوی زنده گشت کسو ختن کی بچ  
ایسے جمع آتو پودہ جانو ستن رنگ  
نجمہ تک کی تیغ نہیں کتا لگن کی بچ  
کہ اسی ہی کی عشق نیکو کو مہرہ سنی  
طاقت کہاں تھی نہ تن کو مکن کی بچ

مناہین یار شہرہ سوزن کو دخل

میں جامہ حیات میری سرین کی بچ

دوبد م تیغ ستم ای بت عیا کی بچ  
قتل عاشق یہ پراسی اہی ہوا کی بچ  
ای تب بحر تن زار کا تھو میرین یار  
طیش دل سی دواہ شہر بار کی بچ  
دشت پامی زرا او کر اسی خوش شوق  
یا نوصو استی جانب گزار کی بچ  
نیرط کچھ ای بول تیا ہے اہی تھکو  
مان کہنی کو میری دامن لار کی بچ  
ہی مشابہ مژہ یار کا رہی تو نہیں  
ناصی آبلہ یاسی مہر خار کی بچ  
جس سلی ہو زلزلہ حشر پنا تو اسی  
بالہ ایسا کوئی او سکی پس ہوا کی بچ  
ما تہم ای ہی تی بخیہ سوزن تھکو  
زخم سینہ سی مہر تو لب خار کی بچ  
خار سمجھانی محی عاشق تو شاید  
پوست مانند مغیلاں مہر بار کی بچ

گیسوی یار کا ہونا نہیں تھری

مان کہنی کو میری تو دمن مار کی بچ

متنی که سکه تو آید صفت کی طرح  
مرتبه حسن تو بای همین معلوم  
روی زلف او کی جویهای صباست  
کسی نمی بین چمن بهی هرگز جود  
ترغ پیاوهر پیریه بکینه صاحب  
تقدیر دل نذر کریم بکلی نعلی عشاق

خون که سکه بهی بهی نیر خفاف کی طرح  
عقل حیران بی تیری عالم کی طرح  
ناله آهوکا گیل خون بهی نیر خفاف کی طرح  
شعله حسن بهی نیر خفاف کی طرح  
نقدیم بهی نیر خفاف کی طرح  
نویسان سیکردن بهی نیر خفاف کی طرح

بانه ای بی تیری خون در کی نگر  
بیت کریم ای نعلی تو موافق

بهر بهی نیر خفاف کی طرح  
باغ بین جانی بی تیری نقره بیکر  
دیکه صحرای حشت کس طرح بیکر  
بهاره ای جود بصره روی بان  
اسکی از خود بکلی کیا جانی کمالی  
کیون بین جود کرد وادی مفسود  
یوق اب چمنی بهی نیر خفاف کی طرح

س تو خام سی بی شمع فان طرح  
گل نیشای بهی نیر خفاف کی طرح  
دشمن باین بی نیر خفاف کی طرح  
مورنی کی حوضت سیمان طرح  
آینه کی طرح دل انبای حیران طرح  
بیکر نیشای بهی نیر خفاف کی طرح  
خون نیشای بهی نیر خفاف کی طرح

کے یامین کہہ ہی نہ مارتا وہ لنگو اندون بزم ہی و زلف پریشان <sup>مسطح</sup>

و م نکلتا ہی نہیں نہ لہی کا قوت

ہی ہنر و خستہ جان شستا ہی جان <sup>مسطح</sup>

ای اہل اتنی تودہ ابھمکو فرحت <sup>وقت</sup>

سخت جانی کی رہی جان لہر جا

دوہین نہین خوف جانشی کہ لڑ <sup>مستان</sup>

کہ نہ کہنی پائی مشتاق اہل دیوی

رگ کا خوانان تہا ہنر قاتلا میری

نگ نظر اس زو پہ کچھ تو دوستو

جام کو تر خوش نہ یا آب خنجر کی

دست سفاک کی مارتوں لایز <sup>مستان</sup>

و قہن آیانہ زریخ قاتل <sup>مستان</sup>

دیکھیا میں طایران کی صورت <sup>وقت</sup>

پاؤ صد ہا چن سی گد جانی کی <sup>مستان</sup>

شہنشاہ ہون کسی چشم کا رہی

خبر خوشا رہی ہون <sup>وقت</sup>

لگتی ہم ساتھ ہی اک نہایت <sup>وقت</sup>

دیکھ پنا ہم ہری ہری کی رگت <sup>وقت</sup>

لیکھی ہم ہی دلی دل میں حسرت <sup>وقت</sup>

زیر شمشیر جانی تھی عشرت <sup>وقت</sup>

کس سی کی بل نہی میری دوستو <sup>وقت</sup>

حلق فی میری عیش ہی تھی لذت <sup>وقت</sup>

لیکھی آہنہ سان ہم ساتھ حیرت <sup>وقت</sup>

سیکھ لے دل عای سکا <sup>مستان</sup>

مخل مستی میں شش <sup>مستان</sup>

بس فروغ حسن تہا اوت شمع زہر من  
جاکل من ال عمت کیا کرن ہم  
عشری سر پرستی مین سر سگند  
گفتگو ی پرودہ سی درد سر افزون  
سر بند اپنا کیا است چین سی او  
ہاتھ کیا انامی ہر دم گیسوی لاپ  
رج وقت بھول جاوی حکایت  
بہر نظر و کہا کہی تو فی نہائی دین

توی بتلا اور پابند سلاسل

وادی الفت مین کوئی مہر سی جوانی

نہ کی علی ہوئی ای آفت جان ہم  
کس ی کی مین دگر گوشہ کا دیوانہ  
کشتہ بازہ ہون مین سکا کیا بی  
دینہ ہو اور گرفتار محبت یارو  
رحم آیا نہ اوسی حال یہ سیری مطلق

جان کرتی مہون ہم لوگ یہ روانی  
جاننی ہرگز حسین ہم ہاتھ سپاہی طرح  
ای پری چہرہ تیری کوئی پری بون  
ہر ہمت ہی ای نامہ کوی ہی سمجھانی  
ہمیں لاسیای عرخ فی دانی  
ای دل صد چاکہ دہنی ہی موتیانی  
کوئی یاد ایسی نہیں دل کی پہلا  
دوبی تہا کوئی اور شریفانی

تینع ابرو فی کیا تیری اک عالم مجروح  
دل جو کرتا ہی رخ فطرو ششم مجروح  
کیا ایس عین دل عیسی مرہم مجروح  
اوسکی ما تہوسی ہوی سیری طرح کم  
ہو گیا یار و نکاحی سنگی مرہم مجروح

بسته بودی زین تیری ای بت سخاوت  
ایک نمره دین تیری کشتی ای دم دم محنت  
کیا کری کام و جان سوزن بدین  
خنجر نازک و دیکهانه کوئی دم محنت  
دیکه تمشیرنگه او سکی بهاری ای دل  
هو گئی مردیک دیده مریم خجرج

ایک بودی تو اوسى غون باهوى

اوسكى باهوى سى هوا رقی ایک الم

ز پی جان هی دوزخ فایم صبح  
دشمنی کیون کری گردش ایام صبح  
نوابین مهربانی باهوى سى  
کرتی هی تیغ نگه جان کای فایم صبح  
بی کی می او کو نهونست تو میرای قطور  
تیری انهنون فی دی بین دویم صبح  
واقف اس ز سى هی باهوى صبا  
خارجانی هی تو سى سرگل اندامیک

دیکهتی هی محبی گید بینان رخ کو  
جلود گرشب کو تها دو ماه ایام صبح  
ما ته بین شیشه ول سناک لایتری  
مرک کا کرتی بین علم بینی بینه ایام صبح  
نورع رخ سینه بر قائل عالم ایام صبح  
صاف یکجا نظر آئی سورت ایام صبح  
ویده غور سنی شکمی جو بکری ایام صبح  
هی گرفتاری دنیا هی تو لکه دویم صبح

عشق کا کرتی هو کسو اسطی انکار اتنا

تم میان دوقی محبت بین به نام صبح

سیری سیری یون چمکی ہی سیری غل کی شاخ  
منع گاہ بروی قانع پھر سیری کیا  
رویا کیا جو یاد لب لعل خامین  
بہا کی دور شک لالہ تہا کہ چنگ کو  
اختر نہیں مین کہنی مین گل سمن  
یون و نفریپ بروکا او سکی ہی چم

چمکی صبا سہی سالی ن من کی شاخ  
ہو تی نہیں ہی سیری سمن کی شاخ  
تہا کان ہر ایک ہی سیری سمن کی شاخ  
مور شک گل ہر ایک سیری سمن کی شاخ  
ہم کہتے کو سچم ہن حرج سمن کی شاخ  
جس طرح خوش نامو غزال صمن کی شاخ

رکھنا تھا اوس میں دیر کاہ و پیر  
رکھدی لحد میں کی کیوں لکھن

مسمی و پوشش بہت ورت ہی غنقا ورت  
غریب گردن بفرق کیونکہ نہوشن دل  
حسن پرانی تو نازان عشت ہی  
غیرت قامت شمشاد قدر غنای  
رونق سن کو او سکی ہی دیکھ ہی  
وس گل اندام گلشن کی صبا ہار  
چشم اصاف سی پہاچی لاجسنی

خوابین ہی سمن بکونظر باہمی  
زلف گر موج ہی تو حسن کی دہائی  
چرخ دل صد چاک پیمائی ورت  
وانغ دل خالی شک گل لالہ ہی  
لا کہ صورت سی بہا عارض سالی ہی  
ہی خزان باغ بین گر جانج اوچی  
خو و عثمان سنی ہی افزون دہائی

شکل روانه کردین جان فد اکوون سپهر  
بزم عشاقین شمع شب یلدا ای رخ  
نوابین دمی اگر مرده تو زنده بودی

توق بان غیرت عجز میسجای رخ

یکبختی جو گریه کوسون تلک و دین سنگ	آنکهنه بین اشک و کامیرگی فونگ
تیغ مهال کینین لگتانی رنگ	بردی بار کو عرف رخ سی پاک کیا
لوح هزار کامیری هو جای سنگ	کشته خون محل لب کاین مرگ کیا
رویابنه خون که موگیا سارا رنگ	و کیا و دین فی دست حراچه خون
مجرع تیغ نازکی لاشه کازنگ	مونه کو چپالیا شفق صبح بهر تها
تیری سمند نازکا ازبس هی تنگ	سر کس کازین سی باند یا تها ای شهسوار
ثراله کی جازمین به پستی بین سنگ	تجتمتی نمین بین نخت جگر انده سی تر
دیکها به رنگ عارض ماه فرنگ	یا مال ناز و تاسی تهنوسی سبکی دل
دامان کمان هوا تیرای شوخ و شنگ	خون کس شهید نازی چهر کاسی سنج
یار بگلی کو او سکی تو کرید رنگ	بولی هی سر به وصل کی شبت خروخ

زگین غزل پیر امین گهی دود و سن

هو جای تیرای دل تر مرده رنگ رخ

مہدی ہاتھ کیوں کی اچھی چٹکے  
پتی تھیں تیری محل نشین زرا  
صحر او کہہ میں میری تھر گا کی ابری  
نیرنگاہ یار فی ایک آن میں کیا  
شتمہ میں ہم اسی بت سیاہی  
بعضہ نکا ماری رشتہ کی مٹا چل  
سچ کہہ کیا ہی زخم منہ ادا کیے  
حیرت کی جا ہی خون تو کسی ملا نہیں

ای دہن ہا سہ ہی شہ کا شوق

رکھتی ہی رات دن کیرا کھو کو بنگ

تیر مرقا نسی جو میں میری جگر میں  
یاد میں اوس دنیا یاب کی روتی روٹی  
دل میں کرتی نہیں تائیر تیری ہی  
اسکو میں کان ملاست کہوں باجھن  
ای شب میں نہر سام سہی ملی تیر

خون شہید ناز سی کرنا تھا چٹکے  
کرنا تھا خون میں سی تاقہ کارنگ  
برسا یہ خون کمر کوک بیغ بچکے  
ای دل جاری اس تیرا شکر کارنگ  
یہ یہ قربانی ہوئی برہین تنگ  
لپٹیا جو اوسنی اور مایہ تنگ  
وہ میں تیرا تمام ہی ای خانہ جنگ  
برگ سنا سنا کا اندا نہیں تو مار گئے

نظر اتی دوہین ملک گہر میں سوخ  
ہو گئی لاکھوں میری دیدہ ترین سوخ  
آہ سوزان میری کرتی ہی جگر میں سوخ  
یہہ ہو ہی ناف کا ایک تیری کمر میں سوخ  
مثل فی گرو دل منع سحر میں سوخ



بیکمک دوتی ہی غریب کا کوٹھل  
 بڑکی اتنی دلا اب کی سفر میں سچ لان  
 تو ہی بتلایں ہوں سرگرم نظارہ  
 جگہ ہو سیری نہ دیوار نہ دریں سولہ  
 ایک سیریں جسٹیک ای چرخ ہن  
 کب سجاتی ہیں کچھ سیری نظر میں لان

جلوہ اشخس خسار صنم فی آخر

کردی مرقی دل رقی و شری لان

کیونکہ طلی ہوئے سی بار تو ہی میدا سنگ  
 پانوں رضی اوزرین شوق ہو جان سنگ  
 ایک روزن تک ہی سچ ہوئی سنگ  
 ہر طلی کو برہم دیوار گلستان سنگ  
 مسخہ تخت دو ہون اجھڑ جاوین سنگ  
 جھم کی ہو جاوئی ہی مایہ جان سنگ  
 جای زار کی مین موعن سرا و ارشد  
 سر پہ رستا ہی سیری ابرار ان سنگ  
 کرتی مین دیوانہ الف کوشا سنگ  
 بھولیو نہیں جلدی سیری مین طفلان سنگ  
 کیا تعب کا دیہان کرتی ناخن  
 رفتہ رفتہ ہو گئی دیوار زندان سنگ

ٹوٹی جاتی ہی کمر صد مہ لوسی مکی

ہی سیری حق مین غم دوری جانان سنگ

علم بہ بھی ہو چکے اوشہائی زیر چین  
 شکل راحت کی نظر سکونہ ای ریچ  
 آپ سی آبا نہیں جہم کو یار خودی  
 آرزو مانع جہاں کہن لای ریچ

پانی نالہ لسی رہی سو فتنہ محشر ہیا  
مشتہ با طایر جان کو میری اپنی جیسا  
دہرین تری سو کی میری جہنم داؤ  
صدہ حوز فلک ہی سیکہ اوارہ ہوئی  
یہو کناتم یہ زممر جان میں کو دوتو  
سینہ مہتاب میں آج تک شگاہ

ایسی ہی مہنی و لاف بجائی پرچ  
وامم سستی سی نہیں تھی رہائی پرچ  
اور کسنی قاتل مع از مائی پرچ  
خاک میری کتنی ہوئی زبائی پرچ  
میں ہوا میں کشتہ دست خائی پرچ  
خاک وحشت کی میری تھی اورائی پرچ

کیونکہ اپنی دور آوازہ سخن کا مہری  
شاعری کی تمہنی تو نوبت بجائی پرچ

مہینے تار تیرا ہی مت بی سرفید  
راست بازار محبت سی مگر کچھ حق  
دفعہ رنگ ز مانی دہندہ و صغ  
مامہ خون شمشید این بنا ہا ہا  
شحم فی ابلہ پاکی میری ای شب خمر  
بعد مردن جو ہوا زخم سی خون کئی  
مضمون فراق شب پیدا ہو

لوچ ز دین یہ یہی فقرہ کھر رعب  
ایک دن ہوئی ہی مہر زلف گزیر سفید  
ہو گیا دیکھہ تیرا خاکہ تصویر سفید  
نظرات ہی جو اسکا یہہ تیر سفید  
کرو یا شمع صفت خانہ زخیر سفید  
زیا پر کفن کشتہ شمشیر سفید  
مضمون فراق شب پیدا ہو

ہی تن ہر ہی نہ کاغذ دم تحریر شد

قدیم اشک ہو کیا دیدہ پر آب بین	بجز نو نای کہیں کونہ دولا بین
شب مراد سنی جو ہیں سنجہ تہا کیا	تاری جو نہ کوئی لگی چادر مہتاب بین
یار بن چھکونہ نہ آگئی کہیں شجر	فرش محل پر کروں کر ہو خوش بین
اسلی رنج وطن چھکون خوش تابی ہر	عبد طفلی سستی دل الفت و حباب بین
نار و وزخ سستی ہاکی او کما	یہ کھنٹی ہر دم فی کو اگر آب بین
گر و شش چرخ سنی خوشید نہ بایکلا	بہول گیند اکا ہوا حلقہ گرد آب بین
اوسنی رستم سی فرشتی ایلی	جبکہ باقی زما خاطر سہراب بین
آخر شش چرخ فی سلج کو بھی پہنچا	گاہ و ماچہ زری خانہ قصاب بین

طالب شش سوزان ہی پیر سیمای

ہوس و سرب ی ل متاب بین

خط شکین ہی نہیں اوس غرض ناک کی	حلقہ نور سیما ہی یہ صدا کی
نی توبی کی سب کیتی ہیں کو گود	چرخ زن خاک جھون تاقہ لیلی کی
کسنی دیکھا تھا جمال یار یہاں ہوا	جلگئی کوہ و شجر جو دامن صحران کی
یہ پتہ ہی کہ دست ناز چھکونہ	بین عبت تہا مون ساقی سحر و سناکی

غیرت افروای شفیق خوش امید انجی  
نقش شیرین سی شایده که تباہی  
خدا میں باد آجا جسکو سایہ دیدار  
ای پرو دیکھ توبہی حل کی ملک

ی میں ملک خاں تیری گئی گرد  
بہر تیرا ایک برون کو کون کا  
پیشہ کا و نہیں سنا طوبیائی  
حلقہ طندان بہری ایک تیری گئی

اویسی آسین غل لکھ نہ دیکھ  
دق تو بہر تہا ہی کیا او شفیق بی پروائی

پہچ بون پہانی مارا لالہ حجر کی گرد  
مین فی ویکہا کستی ہی قاتل عالم  
سو حیا ہون مین ہی ہی نہ چون  
اوسکی جد عنبرن کا ہی تصور دلا  
راز دل کو نگہ کہیں ہی صغیران  
عرق کس سیکل لاسہ میں ہی بوجا  
بہتی مین کس عاشق شیدا شکلا  
مین کردن ای لہ کان یا کونکر  
صدقی مونیکا مین باندہون

صلہ گیم ہو چسی عارضینا کی گرد  
بہر تی مین شروح شیعہ اویسی گرد  
یا خاکی رنگ کی تحریر تی ثانی گرد  
سایہ سان بہر تہا ہی ہی شیدا  
خار مان مٹی باغ یا دوس کل غنا کی  
کرتی مین غایان شیون جواب دہی  
موج زن ہی سبل خون و امن صحرائی  
جگہی ہتکنی یا تہا ہی کب گوشہ غنا کی گرد  
صدقی مونیکا مین باندہون

پیر نہیں سکتی صبا اوس شوخ بی پروا کی گرد

فغان ہے کبر و شکست پر نہ در خواہ  
پیر اونیکی کیونکہ ہوا یی جرح دو واہ

دو واہ عید نظر آئی لسطح چہ نکو  
وہاں تو کر نہیں سکتا کوئی نگاہ

فلک یہ بول تھی کر و بیان و نہین  
کیا جو دست دعا مہنی اپنا دہ

و نہین کی تھی سہی صبر و فیاضا  
سہ اپنا جسنی کیا مثل شار و نہین

عداوت اسکو کجی کجا جہسی جو دینی  
میری جو نخل تما کو برقی آو بند

ہمیشہ قہر الہی سی صوت خا  
کہنی کر سکی سہ اپنا و سیاہ بند

جو ہو کا سین کی نہ ہر شے مجتہد  
کری جو نوح ادا کو و کج کلاہ بند

نظر جو آئی ہی تاریک چرخ مینا  
الہی کسا ہوا اتنا دو واہ بند

کتنان کی طرح ہوا گری دل عدو کا

میری جو شعر کا مضمون تھا مثل ماہ

دل دیوانہ گری گلستان چہاں  
کہاخی خاطر سستی پیر خا مغیلاں

ہن ہمتی نہ سنا سوختہ عشق کا  
سینہ پر و انحر کہون یگر تیاں

ای صبا نظم کرا بچمن مستی مین  
نگہت گل کی طرح ہونین شیاں

وہدم ادب مین گاہی است و خون میری  
وا من کہنہ مین جو ن خا مغیلاں

صبر مرگ کا صدمہ ہی متغیر ہو سکے  
 گیسوی یار میں اپنا مکہ کنگاں کی طرح  
 سامنی گل کی بھی دور سی مٹی ہو  
 بانیاب کو پتہ دلدار تو چل ہی دے  
 رہی روکشیں یہ چراغ نہ دامن  
 دل دیوانہ ہی سا کرن اٹا چنہ  
 غم نہ بھی پس دیوار کاستان  
 گرو بادوں کی طرح سیر بامان  
 ہی دم نزع اسی اتو دیکھا جاوے  
 ذوق کی باز میں دیدہ حیران نہ

یوں دل ہی میرا زاعہ گرو گیتن  
 دیوانہ الفت کی سوا اور کسی کو  
 خنجر سی تیری تھی جو بھی کھنجر  
 افسوس کنگتی ہی ہوئی جان و نہ  
 یوں سوخہ عشق کو زندان فی ٹھوڑا  
 پامان اس اپنی دل دیوانہ کا  
 یوں چین ہوئی یا لب شیریں کی  
 زندان کی سوا یہ دل دیوانہ

جو نہر

جو جیسی کوئی حلقہ زنجیر میں بند  
 دیکھ ہی نہیں عالم تصویر میں پانہ  
 خون ہو گیا شمشیر میں  
 تھی لب پہ میری حسرت ایک تیرین  
 صطح شمع ہو گلگیر میں پانہ  
 جیون مرغ میں دام فلک تیرین  
 جھول سسی ہوئی ٹکڑ شیریں  
 صاحب کی نہیں ہونیکا تیر میں پانہ

گفتہای بدل قافیہ ایک اوٹزل

نما معنی نومو کو و سر برین بایند

دستی من نهی که چون گلزارین	بر آید پای میرا خارین بایند
چون گهرت گل هم من پان کنی	صیاد و کیا چای گلزارین بایند
صحرای سواد دل دیوانه مار	هونی کاهن کونج دلدارین
آواره چون آنما موس خواب روز	زنتی ی میری دنده پیدارین
بیون برق میرای دل نباتی	سواد خا بر غنیم شهر بارین
دل میرا کسی لهر کا خوانی نی	یوسف کی نهی کی بازارین
کیا خوب که زنتی تیرا سیرتین	تبی حبس منع گرفتارین
یکه پای حسد دل دیوانه ات	ای یار تیری طره سترارین

زبگنی مضمون خنای  
چون برگ گل آب میری منقارین

ای یار تیری آئی چو تک جلوه گری	مطلق ز با حسن رخ خود بری
یکه ان تو قاصد رخ دلدار اولت	کیا تجمک و کر زنگارین
کس طرح خط شوق و مان تیرا	قاصد کونین رسم و رنانه
ای لاله تیرا که تندی من داغ جگر	آه ای من اینا ای داغ غری

ہر گاہی یہ عالم تیری بونی کا  
 کر نامی نہیں قیس کی شفق تیری یاد  
 دل نام سہی غربت کی میلا بہاوی  
 جہم محوی آجائی رنج ستری یاد  
 کھا ناٹھ پین ہو کی طرح چ شرب  
 کس ناٹھن کی آئی ہی نازک کمری یاد  
 او شوح ستگر خدایہ کو تباہک  
 ہی رحم ہی جس سر عالم پیدا کری یاد

ای شوق بھی عالم مستی میں غم

محل میں کیاریات یارین خیری یاد

رنج مری کا میری کسی میری  
 نام ہی میرا کسی فی دنیا میری  
 قیس مع کہنی لگا دی کہتی ہی نا تو  
 چہوڑا پردہ محل قصبہ میری  
 ای پری کو نسا دیدہ آنہ گیسو تیرا  
 رفق حادثہ زنجیر ہوا میری  
 رشک سی چاک کرونگا میں گمان  
 او رہناوی کا جگمگ قبا میری  
 جہاں مکنی آئی دو کیا گو غریبان  
 کی کسی فی غدار امی ہا میری  
 عاشقون تیری امی ہر وہ چٹوٹن فو  
 نہوا اور کوئی گشت نام میری

کو چہ عشق سنی پاؤں کا لالین

اوسطرف پہر نہوا فتنہ بیا میری

سنہا ہی جو دوشوخ میرا مالہ  
 کتہا ہی کہی ہوش ربا مالہ پردہ



مرغان و اسبج جو تھی سبک شکر  
گویند خنیا و میرا گوش گلان  
دوری تیری موندی ساری محبا  
ایمانه ترجم کھپڑت و بیت کافر  
کہدی یہ کہدی تا طلعہ سارا دم

تہا باغ بین کس کا یہ صبا مالہ پرورد  
پروردی ہی اسیری میں فرمانا لہ پرورد  
نکلی جو تہ تیغ قصا مالہ پرورد  
سنگری در اہی بخدا مالہ پرورد  
ہی اینا بہ از باگ و مالہ پرورد

پلاون میں کس نہ ہی کوئی ضمانت

کردی ہی میرا بند گلانا مالہ پرورد

اینا طعل اشک و روانہ ہی خوشی  
ہر دمہ بس موندی ہو دین سبک شکر  
قالام قدسی تیری داو خواہی  
کیون نہ ہو آوارہ گرد عشق انی دو  
جانتی میں تہ ہم انی الکی جاگسا  
تا بہ انت سنی تہا وں کس طرح تیری  
کیون نہ خواہان دل میرا تو قاضی  
اشک وں یا کیا برون ملک بین

جوش سبیل گریہ موندی ان خوشی  
میں ہی حکم مارا مہون سر گردوی  
ہی صدای العطش از روی موندی  
وسعت حشت سمجھا مہون موندی  
بورای فقر کا تخت فرید وندی  
چشم جان فی کیا تسخیر وندی  
انہا چھو کہی او قصہ موندی  
خواش ہو تھی او کی روی

مهر و خورشید و این ایسا نه چرخ کهنه  
هر بطلم طبعه کواکبه صافات و ثنونی

دیر و ناری تبار جو چو عالم فریاد	او سکا پر سینده می و دخی دل اشد
کوچه قاتل سی کرتی می چوین مرد	سفت خاک او را گمان شو کجا بر باد
چو پرتابی جانگزنک نفس امارتی	روزی گایری نو اسبخی کو کصتاو
شکر کر تو بی که تیر می می شیرین	بازستی گنگنه اردنی هم جلاو لاد
اچختای او سکی چو تصویر کوتاهی	واسطی ملک عدمی سکو کر بهم
کونسا سه رخ امان باغ غسی گذرا	اندون باقی زمین هم چو دل

اسمین جای جانسی می گذر جادوی

دو قی او سکا پر ندیوی عالمه اوداد

یاد آید و بیکه دست عیار کا گهند	یوسف کو انی گرمی باز ارا گهند
دیکه با جو نه میج تی لایع کایچ و تاب	ومین کل گیا که یار کا گهند
انداز پاود دیکه خراموش نو گیا	کبک دنی کونی پیر قنار کا گهند
دیکه اهنون فی کسکای خسارت	خادار ناجو مل گلزار کا گهند
کرتی می انی ولین ج و عوای می	کلی ای همان کل گیا لوار کا گهند

سحر این جانی شکل تن زار کی دهم  
 که دو نیکو سارا را غری خار کا گهند  
 کاشن بین کینه ز کس محو کو تیری  
 جانا را نه ز کس چار کا گهند  
 ای هشین بازی کیسوی بایم  
 آتش نکل گیاه شب تار کا گهند  
 آنگی سارایت گیای دلی گویا  
 یار و نکو اپنی خوبی اشعار کا گهند

بازوی یار کی جسم نظر آئی تعویذ  
 جانکو اپنی کردو نگارین فدا می تعویذ  
 تاکه بر آتی بر ایک عاشق ستمی امد  
 بخت دل باندنی ہی یار کو جای تعویذ  
 سایه چون پری بزمه پیچیده رون  
 ای جنون سیکرین لکھ لکھ کی بھائی تعویذ  
 فایده کھنہ ہوا بھر حسن ہی دل  
 گو کہ لکھنی من ہر ایک طرح کی ای تعویذ  
 باتہ سنی عم دل گشتہ کو ہر گھوٹی  
 جن نشکین من سیر و مکر صفای تعویذ  
 نظر آیانہ اثر ایک کا ہی لکھ لکھ کر  
 گھنہ ہیا لکھی ہم گاہ جلالی تعویذ

لکھ باتہ جو مواف زری او کھاتہ  
 دلی رکھون گا چپا او سکون جانم

ہزاروں لکھ کی بھی من ہر شام  
 نیم پیا ایک دست یارکائی باندہ کا گند  
 بر آتا ز من جو آتا ای دل محزون  
 پیا رکھتی ہر دم ہی ہر وقت تیر کا گند

دوری ای طرہ موج بہا یون لائے  
 کہ جیسی یہاں کی موی ہوا رہا کر گئے  
 سپہن طفل کتب او کو اٹھائی لائے  
 پڑا ہولی سنی ہی سنی میرا لکھ نظر کا  
 شاہزنگ کدورت تیری بجائی لائے  
 جیست یہاں کیا لکھ لکھ تو دست لائے

ہنسی انی نغبان ام کی ملاقاتی  
 جانتی تھی تو ہو چکی مرگات شاہ  
 کیونکہ دل دیکھہ و سنی تہہ جی دیتی  
 خور کی کات ہی ہی مار تیری گات ہی  
 کہتی ہیں دیکھہ کی مواف از تیری  
 مہر کا ہو باپ رو دہ غلامات ہی  
 ای تم آغوش صنم شینہ و ساغری  
 ہوی نان کی لہی اہل جہان کی نمونہ  
 گشت و بقا ہو ہی بی مارش جھنگ  
 تیری ای دیدہ و ترہنہ ہی تو بہات ہی

چشم انجم کی طرح آنکھ نہین لگتی ہی  
 اور راتو رات جدائی کی تو کچھ رات ہی

رکھی نہین ہی یار فی صمصام  
 ای قتل خلق کا یہہ سر انجام روشن  
 لایا تھا کچھ نہ وانی بن گم نام  
 پیرہا سنی بچا شمع ایام روشن  
 یہہ چاہتی نہ اسی کمر یا زاز کی  
 دست خیال کو تو ذرا تہام روشن

بام جهان مایه تو غم و زحمت  
ای رخ یار اس سر شوریده کوچه  
بل کهالی نی هزار رنگ و کمر  
خچین بین ملکیت پست بهاکیا  
ای گروش زمانه تو که تپتی بهیروا

برجم او تنها کی لی نگیا جام دوشن  
جلدی پنج کد اب بین ارام دوشن  
بی حب سی بازلف سینه فام  
یجایک گا او تنها کی در و بام دوشن  
به جام خون فلک کی سر شام دوشن

خبر بازه کش هو عالم مستی مین سنا نه  
رکبه یی ای اس میری دوکل اندام دوشن

واس حین مین کی موی مین  
بی جای رحم او سید بیابان گشت  
سایه پرچو او سپه شختی کامیر  
وام و کمند چاهنی کیا صید دل کوچه  
بروانه تک سبزه گو و احکم با عا  
جوشن خون کی بی بی این  
اون تشین ایو کی جو و کپی این  
ای شمع اون تنگونی بی خبر

بکچو صبا نه حال و او کی حین  
تنهائی نی زکامی گور کون  
بهاگی شب عید مین جانبی مین  
هرگز نه پنهان لطف کی بیج و تکون  
ایک کم نصیب مین بی این  
تو را ساخن جامنی کرنا بدنی  
سبب و مایه و گوی عمل مین  
جواب و در جلال کی پر مین لکن

ای ذوق بی پید مرغی جا که کز تیر

ساقی فی جام وصل کو رکبا و مرغی داد

ابرؤ کی تیری چکی جو شیر هوا پر	زنگ رخ مرغان هوا تغیر هوا پر
کسا وصله پرواز کا انکی تهن بود	اوتر سکتی نہیں بل پر تصویر هوا پر
بہ خاک ہو دی میری مدھی کی	آوارہ رکھی ہی جسی تقدیر هوا پر
ہرگز کہیں سکتی نہیں قسا کی	ہی یامین رگ بر کی زخمیر هوا پر
یاد مرؤ یارین اتنا ہوا لاغر	اوتر مامون مین نامہ پر تیر هوا پر
پہر طایر سدرہ نہ چین دلمخت	پہنکی جو تیری زلفت گر بکیر هوا پر
معلوم یہ ہوتا ہی ہماری تہاں	شاید ہی نہای خاک میر هوا پر
انکی تیری گرجور کرنی حسن کا عوفا	دی اوسکو سیدمان نہیں تغیر هوا پر

کر قافیہ تبدیل غزل بیچ آویں ہر

گو پہنکی وہ چون نامہ تحریر هوا پر

تصنائ نہیں غزل بیابان ہوا پر	پہر تی ہی میری خاک پر شاخ ہوا پر
لاغر یہ ہوا یا دین دس شک چنکا	جیون نگہت گل اوڑ مامون انکی ہوا پر
پہنکی وہ اگر باد ہوائی ہی کوئی	ظاہر ہون لہبانی قریبان ہوا پر

ای دست خون توئی کیا چاکه  
اب یادی تیا میری مکان کوئی  
اوڑنی کی تھیں ہانسی شہت بڑھل  
یہا کی تیری بونی خوش نصیب  
تیرا بہر بہم نہی ای لای غری میرا

اوڑتی ہیں میری مار گریبان ہوا  
سکن میرا چون لہ بیان ہوا  
کیون ہینکی ہی تو ای بت ناوا  
عطاری کی آب کہی ہی دکان ہوا  
اور تاملوں میں جو تخت لیٹا ہوا

بابت بھی دونی نظر آئی ہی خون

باول من ہی شایہ کوئی زمان ہوا

دو تیغ ملی مجھ سی کفن نذر کر  
آئی ہی صبا سینہ یوناع کی آگی  
بعد سیدہ یار کی بوکا مویا بوس  
عالم کو تیری دست خنای ملی  
جو راہی راحت کدہ ملک قضا تھا  
اقبال میں اسکا نکیار و برو میری  
دو خم ہی تیری رلف نین کا شجر  
نہر شہ میں تاملوں گشتگی

بین اوس ملا خون بدن نذر کر  
نہ کینی ملاؤس چین نذر کر  
نماہ ہر نیک موی ختن نذر کر  
دل انیا ہر ایک محل میں نذر کر  
غربت کو گیا اپنا وطن نذر کر  
سو بار اجل آئی کفن نذر کر  
پا بوس مویا چو شکن نذر کر  
منا ہی مجھی حسین کمن نذر کر

سودا بی اگر دانی میری مایل می

هرگز نلون طرز سخن نیکو

قفل گیر کس کو بهای تو فی پرفتن آید	کحل رهای بزم تو کبای به کاشن آید
دیکه نیکتای جواب بجز کربا کنی	عظمه من صبا بای سکا و شمن آید
نیکه سینه شکر کز کربتی پیوستن	سوج کوه چهی کبیا شاخ شمع آید
کینه چهای کسان کمر کوافت بین	په نیکتای ساری در صید افغان آید
دوست تو یکی تراری بهیج بویکایا	پس کشته ای کبیا چالاک تون آید
رژه سکی جز عاشق صادق کار عشق	جای سجاده بکمال کز پناه دهن آید
بهر نیکای نهین کیم بهی عیسی	چادر گرداب کبیا بنجید سورن آید
بیکه چشم حقیقت سی اگر نمی	نظر آتای بکوب کا مسکن آید

کیا کسی بیکس کال است آهین ای

کرتی بین مرغایان هر دم خوشیون آید

کس طرح سبزه خط بودی رخ بکار	نبار بوتای کیمین امن گلزار سی
ناتوان آمانو نهین با و مژه بین	زیگی محبه او را کوجه و لدر سی
مردم چشم که شکر کانی بگویند	کیمین بوتای غصابه یی چار سی



دوستی هر چند پند قتل می نماید

سودت صیادی مرغان چمن کوشاید

کیون نه منتظر دید ز لختای بهیجا

به در میست پین مرگ محو می شود

جز اجل به سکو شعا موی نه ای شکر

نهو خون میرایا کی تلوار سنی

آشیا نیا باقی هیچ گلار سنی

شبهه حسن تر از صرکی بار سنی

بکجیو اینی نو سایه دیوار سنی

ایتوبه ساگین ایطباتیری سحر سنی

سایه سان پی جان زو میری بهر

غناین باکتا هون جمع جاکا کی

گرفتو عاشق می علاج دل غنا کر

تا آرمین می هر ایک تا کریمان

ای ای می میری ز خوشی جا پند

زلف معشوقین گین شکر شانی کی

سنگان ان کبری خوشتر بنگی

پین سحر اواروین عطف کالیک

ماه و انجم نمی یکمین بخت میر

دوستی دی ز را محکو تو میانی

قعه عشق کو بی دی چو کبر

چوس حایره می نه جلالا ک نکر

سرد بوج میر از میت قمر اک نکر

ساده سان تو بهی علاج اصل کبر

خوابگاه اینی زیر سحر ناک نکر

زخمی تمنع ادا او مت سقان نکر

شبهه تابین نه تو سوی اظلال نکر

بکیو حقین آنا توتو حال نکر

خون میرا حشر کی دہان گھیرا  
تفیل جہرم بھی ای بُت پیاں کر  
فوج کر مای محبت عاشق شیدا  
قاتل غشت خون بھی تو پیاں کر  
اور ہی اسین نزل کہہ کوی کہی  
پادای زون تو سچ دل نساں کر

خون جہرم میرا ای بُت سناں کر  
سر شو ریدہ سہاں رونق قہراں کر  
مچکا منطو نہیں خلعت عریانی  
جامہ کہنہ میرا دست خون چاک کر  
اسین ہاتھ ایسا کیا تیرے سین  
کوچہ یارسی اوارہ میری خاک کر  
ری محروم قدیمو سی عاشق کا  
توسن باز صنف تنہا چالاں کر  
شب مہتاب میں تنہا سوئی جا  
حوصلہ اتنا ابھی او بُت پیاں کر  
حلق پر پھیری گاؤں و خجریان تیر  
ہو سچ سہاں ای دل نساں کر  
اوس بت ست کی کوچہ میں  
مجھ کو پابند زیر شجر تاک کر  
کہیں گے کہ جا میں بیٹا اوس ماہ لقا کی  
میں اوارہ تو ای گردش افلاں کر

دیکھتی ہی وہ خط کو کہہ کنی لگا

قاصدا اسکی اعافہ کو ابھی چاک کر

بڑسکی تنہا ہاتھ کسا و امن دلار پر  
افت محشر ہی برپا ہوا ای یار پر

رخ سی آه و خاک کجا ای سیران  
گزینیا او کی و کی رونق باز آید  
و بان قیبت سید سرگرم طارده  
آه فصل بنون شاید کی ای غنچه  
گر رسا ہوئی کند آه میری تو دلا

پچھی کی تی تی تو کل در گلزار بر  
خند زدن دوست ہو تو گرمی بازار  
جان یہاں دیتی رہی ہم حسرت بدلتا  
انکہ پھر پڑنی لگی جواو س گل خسار  
بے خطر حرہ جانا یہاں من شوخ کی دہانہ

سیر نور خطا جانا کی گری مرغ نگاہ

پتی کوشی ہی شاخ گل رخا رہ

پہنک دی نخل بین سا قی جبکہ شور  
تیری دیو اینکو ای رشک پری  
سطح کشکی ہی دل ہو کل مرگان  
اگیا میںخانہ جن دیہان جسم کا  
سینہ عشاق کیا ہی او سکالیت گاہ  
سایہ کر پڑتا چمن میں منور کا  
رہ گیا شغل من کا عاشقان جا  
اوس تپان شکن کی یاد میں ہی

کیونہ پھر ہم خون ہمایاں کا سہ تو لہ  
خو کر نی اپنی کیسوی مغیرہ تو کر  
زخم میں ہی دیو نی جسمی ہی شہر  
کردی برباد لا کہون ہمیں ساتو کر  
یار ہو جاتا ہی سو سہ سکند قور  
پہنک تیا باغ خان نخل صنوبر تو کر  
اوسنی دی مارا زمین انا پھر تو کر  
پہنک ہی تسبیح راہ امینی اکثر تو کر

بہنو تو ایسی دوق کبج عافیت تھیں  
قصہ نامی جو رحمان روز محشر تو کہو

کشتکی ہی میری کٹھن پیش کی برابر	انہی جو کاٹھا تیری دامن کی بار
مدفون جو کئی تیری میری مدفن کی بار	بڑھ کی جوت بھر ذرا جلگئی دوسری
حرف کہ چا کر اگر گردن کی بار	کہا ہی کمر پارنی بل دست تصور
جیسی مڑے یاد کی سوزن کی بار	تو زخم جگر میری کیا بخیر کری گا
ہی سینہ عشاق ہی گلشن کی بار	گلگشت چمن کرنی نجا دیکھ نہ حل کر
عشرت سی کٹی پہ نہ لکھن کی بار	آوارہ روی دغ غمان جوین
پہنچا ہی غمبارا سبکی تیرا سن کی بار	یہ کیا کہ میری خاک پہ اتنی ہی آواز
ای دل کہیں جاوے کاشن کی بار	ایسا نہ تو تھیں کہیں تیرے دول
یوسف نہ تھا او سن پر فن کی بار	مشہور گوشت ہر حسن او سکھانچا
بھجھا میں گل لالہ و سوسن کی بار	رنگ سہی دیان کی سبب و نفا

لکھہ دوق غزل دوسری چالاکي یہ دم

ای طبع کا تو سن تیرا سن تو سن کی بار

اکلا تو نہ و اگر میری مدفن کی بار  
پر ماتھ نہ پہنچا میرا دامن کی بار

شسته کین یار نظر آئی ہی حدم  
کس طرح سی جانین اب پہلاؤں کی  
کیا سپر حمن سی مجھی ای راکھ چکا  
یہا تک ہی غفلت کہ رخ فتنہ مجھ پر  
بہر کی ہی مسدا افشردہ رتی زیر پر  
ہم نیت نہ پاؤں کس ہی ای صبت کافر  
دو برق کی مانند چمک کر ہوا غا

ایک برق چمک جاتی ہی گردن کی  
سمجھی ہی دو میری تین دشمن کی برابر  
کوچہ ہی تیرا تختہ گلشن کی برابر  
اوی نہ کبھی اوس بت برفن کی برابر  
ای سینہ سوزان سر گلشن کی برابر  
سمجھا کئی مین مالدہ شیون کی برابر  
پہنچا نہ کبھی سکی مین تو سن کی برابر

بازو پہ میری یارنی بانہ ہی مین دنیو

ہر نشت مل نہ تے کو جو دشمن کی برابر

جھجھکی ہی نگہ گر سفتان سی کل کر  
مجنون نہو وڑا طرف ناقہ پسی  
صیاوسی میرا پہ صبا کہ تو مینام  
دیکھ لائیں کسی رات کو لخت جگر  
ظلمات مین پوشیدہ مولا چھوڑا  
ہی ایک سی عاشق کو اسری رانی

باہر چونہ آئی صدف مرگافنی کل کر  
شعلہ سا ابھی گرد مابانسی کل کر  
ہون تمطرہ اہم گلستا بانی کل کر  
خون ہو کی ہی دیدہ گریافنی کل کر  
سستی زین تری چاہہ زنجیر کل کر  
خدیجہ ہم او ہایا کئی زندانی کل کر

بیون نقش قدم پاؤن بن شای  
دو چار قدم کوید جان سی کل کر  
ای شین خون جان در خیرین اکیم  
دل خوش را گیس و خیران سی کل

پہر عشق کی میدانی کی نہ جرم  
دشت میں میدا پاؤن جان سی کل

شب کی جو ہول چکا کمر	گری برق آفت و نہیں تیا تو
نظر آتی اند کی تھک و قدرت	یہ عالم تھاک را آبش گریہ
زمین سنی بیون نقش پاؤن او	پڑا پاؤں او کی کمر پر
نہو کی شفا جھکو تو بخیر عسی	کری ہی عبت میری ختم ہو
قوی ایجا سبابی شوق نا	میرا زور چیا نہیں مہر پر
دلا سارہ دل کھری گئی	ادوہ مسلم یانہا سفر پر
تھین ایک دو سہل تیخ قاف	تو نہیں بن گئی ہی سن گن پر
بہ کیا چشمہ بھر تہا جو ماری	رہی آستین گنگ تک صدم پر
کبھی تو میرا ہو گا صحو و صل	کہا تک و ڈھالی گاشا و سحر پر
نایا تجھی رحم تک کنی خالی	نکدان موسی میری ختم ہو
گلی دھو عبت او سکھو میری کیا	

نہیں خاکہ سبکی سہی پڑتی قمر پر

آئینہ نہیں غرض جان کی بھل  
بکلی کوئی حسرت میں ہی نگین بکلی  
گلشن میں اہڑا ہوا بولب نہر و گلرو  
ای باب اس اوگب شہ تنہائی  
جو مشق کی کافر میں بھرتی نہیں  
کچھ فرق نہیں ہے جہاں علی علی  
کا ہید گئی تن سہی عجیب جو ڈرا کر  
ای داغ جنون تھا و محنت ہی تھا  
کیا پاؤں رکھوں میں حشر میں  
مگلاشت چمن نہیں کچھ کام میں  
یہ جلی ای ستار امہ بان کی برابر  
ای گریہ میرا گر بیان کی برابر  
آتش ہی بیا سر پھستان کنی  
بیم را کنی ہم گوشہ زندان کی برابر  
کعبہ کو ہی سنگد جان کنی  
نہ گینی میں میں لعل حشر کنی  
یہ جانی صبا سخت سلیمان کنی  
آنی کا نہیں سینہ سوزان کنی  
یہ جانی کبھی سے نہ بویاں کی برابر  
سینہ ہی میرا سطح گلستانی

سرخمی دلدار کا کیا شکوہ کریں

نکلانہ کبھی دو در زندان کی برابر

نقد ہی کچھ ورتو اندازی کچھ  
ہر گام کی رکھنی میں تیرا باز ہی کچھ  
اوس بات کی اسکوئی خبر رازی  
دشیدہ کل اوسنی جو کہا بر زمین

مہنہ ہی ایسے طرح میں چیرتا ہے  
یکسی ہی بلاوی یہاں سے  
ہر پند کہی سے ہستی میں  
نہت وہی ہی ناز و ادا میں  
عین ہی جلا و تہا کی آن میں  
ایک دوسر کی یعنی دیکھی ملی

بہت کاتی ہو کسو اسطی و لکو میری تم

اوسین و نشین کی میری اوازی کہو

کہا تاس جو جس خون تیری میں

جا کر کی مہنی کو رغبتا نہیں لکھت

تازہ ہر ایک دافع جگر ہو گیا میرا

اوس سی راہو جان کو قاتل کو

دولاب طرح سی ہمیشہ سفر

بہا قی نہیں محی گل سو سن

اوس دن تو ہمیشہ تکی تونی

اس چاک کر دین کی میری سانی  
زخم دل عاشق کا دہریہ  
خوبی میں نہ اسیر و سرفروزی  
انداز ہی ہی بت طمانی  
دیکھا تو کچھ دس رخ کا عجب  
کیا مہنی کہوں ل کی میری

بہت کاتی ہو کسو اسطی و لکو میری تم

اوسین و نشین کی میری اوازی کہو

بہت کاتی ہو کسو اسطی و لکو میری تم

بہت کاتی ہو کسو اسطی و لکو میری تم

بہت کاتی ہو کسو اسطی و لکو میری تم

بہت کاتی ہو کسو اسطی و لکو میری تم

بہت کاتی ہو کسو اسطی و لکو میری تم

بہت کاتی ہو کسو اسطی و لکو میری تم

بہت کاتی ہو کسو اسطی و لکو میری تم



بیایه کات کی کپا کسطح شیرین اگر تها بدن کوهن بدن  
 و تها تها نو چو نو لایکی بین  
 ای تها تها نو تها تها تها

از آنه تها نو کمال جان کپا کپا کپا  
 بین نی کپا کپا کپا کپا کپا کپا  
 کیا کسی آبا کپا کپا کپا کپا کپا  
 جاکلی رو پوشش مع ارجح کپا کپا کپا  
 یاکس شعله پر نو کی اتی نی محی  
 ایک کوبی نیکیا موسمل کپا کپا  
 کتله اردی اولدار موی تها کپا  
 بسته خاک هی کافی هی اتم نو کپا

چشم انصاف سی نو دیکه فن تها کپا  
 لیکیا نو تها کپا کپا کپا کپا  
 سبی دیکهی جی غار خن کپا کپا  
 تها کپا کپا کپا کپا کپا کپا

باده دست خنای کی تیری ای  
آنگی باده روی گری ای شکری  
من دیوان چون سیر کی قابل  
یکم ای ان بین ای رشک کبودی  
شوقی سلام پی می خنده دل ای طاقی  
ایکدن بهر موی و کلامی و لکوی

منج نه که بهی خیر مر جان کی بهار  
منقعل که نه نورق و بهار کی بهار  
دشک گلگونی ای ای کی کربان  
سرخ لبی تیری ای خشان کی بهار  
اینانک روزی این شهبان کی بهار  
آید باکی میری خار و گلان کی بهار

کسی و پانسی او سکی لب دندان کی بهار  
بیهی بهی حالتی بهی نهج جبر سیه

به شمشیر قاتل وقت کشن بهی  
گری اظهار دست خنای دل شیه  
بیامده سیه ای و شهنشاه سیه  
بهی بی شعوری که او خنای که جادو  
رمونگارک تک تیر این سیه  
نیت بیای مانده نه سیه

بوی موج زنی سسل کن بهی  
یقین و محکم علی کامیر و من  
بنای من خلیف ختم یار سیه  
رکده ای دل دیوانی تو و لاکو  
عدوی جان بنای از ان سیه  
او بنای است عجب دله راه سیه  
دل تیا که تمامونین جی که گوهر

عجب

بہر پہو بی بھاسی آپانی پسین کی  
ہوئی یہ تھنہ ذرن کجی مہری حالت

نکل جاوی غم وال تاکہ میرا گلشن

کوی دم توپ عین لب پہ ہر جہ کہ

می پرستو کا خدائی دہلی تو دل  
سانو و مینا کو ای ساتی ہر فصل توڑ

تجھ کتیا ہون میں ای دلبر کہ مہر دل  
شیتہ بیان بہر ہوگا اسکا ٹوڑاں

دم نکلاتن سسی ہر اکھت جانی کی  
نیمچہ کو اینی جہنم ہلا کر تو ای قاتل توڑ

بہستو نسلی حکلی ہکرا ای خون دوار  
تربت شیریں کی دیوی اک کمر توڑ

کچھ تو کر خوف خدایہ تین سنگھی  
ہری سلی قیس کی ای صاقل توڑ

مان کنا جانی دی ای سیا جی  
مشت گنم کی ای تو کا شہ سال توڑ

اہل محبت دوش می گر تو سرا می تہن

یاس ہو ہر حسد پر اپنا کہی تو دل

بھوسہ جی جتنا کہ تو چاہ ای مت مغرور بگاڑ  
پرین کرنا کا ہین تجھ سنہی دور بگاڑ

بھکا ہوتا ہی دزدی کہی ای مہو  
نور شاہ بیان روشنی طور بگاڑ

سہی چشم صنہی تو کنا پاور  
بھسنی جانی گانی رگس مخمور بگاڑ

ان کنا میراوس گل کی ابھی تو  
ای خط سبز ہمار رخ پر نور بگاڑ

کلیں عالم خانی منی ہر ایک تہہ  
کہ نہ نہ نہا کسی سنی لہر بگاڑ  
مسل بادہ کشان چہ بین ہر دم  
ساتیا کہ نہ فی بادہ انگور بگاڑ

کہنچہ دار یہ کامیکو او سنی کی  
کرنا علما سہل جہاں ہے جو منہ پر بگاڑ

وہ دم تو نہ دلا دامن دلدار کڑ  
قتل تجھ کا پتھر کی دو کین تلو اکر کڑ  
چارہ عیسیٰ سی مریمان جنت کڑ  
دو تو بجای نہ جس یہ پمار کڑ  
وہ نہی خاک اوڑنی لگی مصر کی کڑ  
دست پوست چاہب یکی خریدار کڑ  
یونہی نہی ہی بت بخدا و ہر دم ریم  
کبھی سچ کڑ او کہ ہی زمار کڑ  
سینہ صد چاک تیرا موگا کہا مان  
شکل شانہ نہ دلا کیسوی لدا کڑ  
خوف دربان نہیانت کی طرح البان  
چڑہ گیارات میں من رخ کی دوا کڑ  
لیگیا کہنچہ دو  
جگر انکار کو یوں

جیسی نیجائی کوئی دت کہنگار کڑ

مازندگی ہوانہ چین خاراہ سہر  
تربت پہنی پنکلی کا برگ گیاہ سہر  
افسوس من فی دیتی نہیں باغ و بہار  
نخل امید کو میری بخت سیاہ سہر  
برسی گرا برہی میری تربت چہر  
دوسو ختم ہوں سپہی ہوئی کاہ سہر

لاکھ

شکوهی تیره گشتن مستی کشتن شل  
چاه دفن کی خاک سخی زنت بی  
آبی و اوسکی دیدی تیره و نین

بونی دیانه تونی توای برق آه بنبر  
تیک نهو کیه دلاگرد چاه بنبر  
بانه محل اسرین زندگی من در

بهر رستاخون گاه شکایتان بون  
ایمنی بین من و وقت بخوار شب  
ای جگو میسر تیرا ویدار شب و

بم ای بین تیرا نگه و نین بکو  
دشاد و کیه عکده و نین بونا  
کس و نه می کرین ظلم کا صیاد کی

فرصت نین بی که کسین جانان  
کیا و نل شفی کو میری گهر شی بکی  
فرقت بین ی گوشت و دمان

پیر و نل غزل لکمه تو خوانی کو بک  
کهری بین منی میری یار شب و

ترکرتی بهی دیده خونبار شب و

بهر و نل غزل لکمه تو خوانی کو بک  
کهری بین منی میری یار شب و

بهر و نل غزل لکمه تو خوانی کو بک  
کهری بین منی میری یار شب و

بہر دی جو بیا طلب کی بنیاد ہوئی  
دشمن کی دھوکے میں میری بیوی  
خاموش تھی کہ آج دو کرنی کا  
نقشہ کھینچا عارض غافلہ تیری  
دیکھا تھا تیرا کیا قد و لہجہ خوش بین  
جان الفات شیریں گئی انور میں  
بیوان بری کسی خیال متیا کرتا  
مفتون کہیں مج دی نہری چھوڑ کر

کیا ہستی کو این چنین میباشود و در  
کائنات در انشت و در انشت  
کو چنان می باشد و در انشت  
اینچنان می گویند و در انشت  
نجات می آید و در انشت  
در انشت و در انشت  
پایان عدم رفته کی کیا باشد  
آرایش حسن ای ستم ایجا باشد

جب یہ شب وصل محو آفتابی

پنجاب ہی وی دلنشین چٹپوٹ

کس کا نظر آیا تھا بھی پرین  
شیر محل کا ستان کو ملا پرین بن  
کشتہ ہوں کسی کی میں سہنگ  
کہیں چوں طیش دلی جو بین آن  
کو اپنا سیدہ نامہ اعمال نہ دی

کشتا بونیدین انکه بین میری چین  
 یارب ری محضه طخرا نسی چین  
 یار و نه و صیت ای بهنما فکتن  
 ایکسانین حجابی حرخ کهن  
 تار و زجرا تجمک و ملی انجمن

دوا سطلی اینج سپید و منجم  
رکتهای میر از خم بدن خود منجم  
بهره کو تیری کان کی کشتهای  
و نهی بی تیر حاج ملک یا سمن  
بدن آهیرن ای تیغ اجل کو کهر  
خوین بی لای سر پیکری من  
ای عشق جو عاشق و میر علی حق

هو جای ای زوید بهر چرخ کهن  
موت بین من تیر ای شبنم  
زاهد پر جسی و عونی پاهای تو  
آه ترسی بی میر لاشه تر خاک  
کبیر لیلی سسی صبا جالی بهر تو  
یکون قلم کرتی من شاخ شبنم  
گروشن چشم فی تیری بهر چرخ  
سایها سوزن مرگان فی رفو کاهی  
سر بند می ملی کس سر شوریده  
لکمه موج سسی چون خفا  
تیر امان نهوا خنسی میری پاک  
تیر امان نهوا خنسی میری پاک

عیندهی آئی زمانه بین لیکن فوس

نهوا شاد و چهار دل غمناک

نظر آید و او کل غنچه و متن سیر  
نظم موندانی سی نهو حسن پنهان  
آنها یاد کمر یار فی تحلیل کیا  
تیری ہی کشتی سوکھی ٹری  
سوکھی تپندی نچہ و نسبی صبر  
استدر جام می یاد فی پیش

ہوئی غنچہ و متن سیر  
نما و یگانگی شک چمن سیر  
سائنس ہی آتی ہی جو تابد تن  
موندی پاک کو غنچہ ہی غنچہ سیر  
گرچہ جانکی تہا وہ صد فتن سیر  
ہم شش آید ہی ای عہد متن سیر

کیون نہیں آتا کوئی باکی عدم کو ای  
بہول جاتی جو نہیں یاد وطن سیر

بہولتی ہی نہیں یاد رخ جانان  
آبلہ نہیں نہی خون کی نمی تپتی  
سچ بتا رہی تو یا ہی ہی غنچہ  
بنی اجمہ کو دم مرگ تلک ای سیار  
کہا ہی گل بادین کس گلکی تہا ہی  
کیا امیران محبت فی رانسی ہی  
نوکر و دیگا جهان ابروئی لارا

ایک لمحہ ہوئی ہم کبھی شادان  
نشئی نشنگی خار مغیلاں مرگ  
ہم ہی طرح کا دیکھا نہیں انساں  
بہولتی کا نہیں رنج شب جہان  
جسم غمیرا عمر نگ گلستان مرگ  
واز تہا تہا کبھی یون در زندان  
موندی دیکھا دی کی و مان قی دور



سقه کشن کشن ای و چون می  
ایک ماهت ز ما که میان مکن

سوزن و نغمه سزار و بد و چکی ای  
و نه بین مارتی مرغان کشن الحان

دل هول گیا کبک کی قیا کا انداز	خفا رین کیمه دست عیار کا انداز
بجلی فی میری آه شر یار کا انداز	بار و دوز پریمه او سین کیمه کچھ اورا
ای او سین کسی ز کس چار کا انداز	اسو اطلی خوش آئی ہی مجھ کو گل
عسی مین ہی کچھ مجھ یار کا انداز	تب تو تن چان و کری ہی میرا زور
ای ناله مرغان گرفتار کا انداز	صیاد اسیران محبت سی زالا
دل کہانی مین سین گیسوی لدا کا انداز	افعی کونہین کھتسا مون اچھی
ای خار مین کچھ کچھ قرہ یار کا انداز	کیونکر نہ عاشق اسکو خوش اتری
دیکھای کسی طره طار کا انداز	بہا ناہین عالم شجر تاک کا جی

ای و دوز غزلخوان مودن مین م نجن

ای سبسی زالا میری اشعار کا انداز

گدگی ہی بہ صبر و قرار دوز دوز	قزوں ہی جشت دل اس یار دوز
تمہاری عارض گل کی بہار دوز	براہو سیمہ خط کا بگرتی جانی

نریدادتی بی پهای مست نازیا با نوا  
 می فراغی کالانی نهار روز بروز  
 پیمه بسی کسنی کیا و عده هم آنچو  
 فروز و بی موس کلان روز بروز  
 گری بی کیون تو بهلا تو حسن صبا اگر  
 تیاره میرانشان هزار روز بروز  
 زمین کوچه و لدار خون عاشق  
 ای که شش شفق و لاله در روز بروز

بین قمر یارسی کس طرح گرم لطفین

دو مجنسی هاگی بی سیماب و از روز بروز

صفای اوس سی ایل بو چکی نس  
 تماشایی حاصل بو چکی بس  
 ترقی یونیت بی حسن جانان  
 پیری اوسکی متقابل بو چکی بس  
 بی ترش بی تو کردن پیری  
 روان شمشیر قاتل بو چکی بس  
 یونیدج نیکی جو خا راه ایذا  
 تو پهر علی بسی شمرل بو چکی بس  
 بنداب ناله مجنون کی آگه  
 صد ای رنگه فصل بو چکی بس  
 امیر و نیکی تیری ای جوش شوت  
 جدا پاسبی سلاسل بو چکی بس  
 قوای جلا ولی اب راه گیر کی  
 که دست ذخیر بسمل بو چکی بس  
 بهی قدغن بی دربان کا تو اول  
 رسای اینی ایل بو چکی بس

بهمان بین و تر جز خالق کسنی

# اب آسان میری شکل و کلی

ای صبا بجهل که نہیں پتیر تان کی ہو	ایکری و لکوی میری کوچہ جانان کی ہو
کام کو یہ نورن سیسی نہیں کہتے	یہاں مرا ایک زخم جگر سورن گل کی ہو
خط نہ چاہتی تھرت خج جان	مور کو یہی موی احب سلیمان کی ہو
ایک ن پاک کری مرگ تو قصہ انکا	تا نکل جای دل قصہ خاقانی ہو
سہ سہ کون کان بانو ملی کہتے ہیں	دلین سیری سیری سیریا بان کی ہو
اسنی صد چاک کیا جائے عریانی ہی	کس قدر دست جنون کو ہی گریبان کی ہو
مسند خاک یہ پتی ہی نظر سیر ہاں	بجھکے باندہ نہیں تخت سلیمان کی ہو
حسرت وصل فی رونی ندیا جری	بکھنڈی کلی نہ میری دیدہ گریبان کی ہو

## لیگیا زیر زمین ساتھ یہاں سی ای مرتی دم تک نمٹی میری دل و جان کی ہو

دیکھی ہی جب بزم میں نچوڑیں	تبع نگہ سی گرتی میں چار شیں و
گلشن میں وقت سیر توجن تعمیر	جس طرح شاخ گل گری میں خار شیں و
تیرہا میں وقت و ج یہاں تک گیا	آلودہ جونی داسن لدا شیں و
ہر ہر قدم یہ فتنہ محشر بیا کری	دیکھی کہنی گئی دو دم ز قمار شیں و

جسمه مکیا کنی چه قاتل منی امانو  
مرجا می موس منی لیکن امانو  
دوشیده چیمی تیرگی ابرین ماه  
چون نقش پا زمین مری کی بین

مرگی کا به نه صدف دیوانه  
کتب بهتای دوت ریاضت  
گفتن من چون بنی رخ بارش  
کوچه سخی تری طالع بد از پیش

یون لری کبیری به تی بین روانه کو  
چون تازه نفس کی یون خریدار پیش

مجهکواسن بات کاسی استم کجاو  
سخت جانی فی کیا مرگ سخی روم  
بعد یاران عدم رفتگی ای ای  
خون دیوانه نکا کس طرح سی کم  
تا دم مرگ میرا طایر جان ای هم  
سخت خفته کو جگاتی تو سخی هم  
بیکه چای تیری تصویر کا نقشه  
تجی زندگی اس غمی پس نی

یکدن ہی کیا تونی به دل آو  
موت ای نه نه خج جلا و اخوس  
نهوا خانه ترخیم آباد اخوس  
آهه لعل کی کوی باغی و اخوس  
وام الفت سخی نه هرگز هو آو  
اسفندی ای طاقت فرما و اخوس  
مرتی دم کی ای مانی و اخوس  
کو کمانی نه کی طاقت فرما و اخوس

ورجانیسی پس مگ سری مکیا

صحر و فلک سی روی بر بادوس

رنج دی مجنکو تو چهرت خوشن	کرندی لاله و فیا و رخسار
تاب گوش گل کو سنی کی ندی	یکجیو او سکی میان تو صفا کو
راز الفت کردی بتابی دل	ره نه مجسبی سفد تو ما هر دو
جام دیکه تابی کیا دوری	ساقیا کرتی نهین بین تو
منت تیغ صنم کرنی تری کی	مونه آنا ای مشهورده بار
جمال یار کو او پستی علا	دیکشی ی نعل موسامو کی
یا نور کها بسی فایده	خزنج بادشاهی ای میری
گلشن هستی بین اب دم	بدیل خدیو کی مانند

نوی کو اب باوه گزنگ ای باقی

ایک سی ساغرین تو موگی

اوسنی ته گیسو جو چای	مصحت بین ای همکار
ای داغ چون چرخ نبت	ای الی تیزی کرد صفای
شبهه سی سیر جلوه	دو روی کی میری خاک
دیکه لکی تیر او نه	خوانان کی دست

۱. نو نه گانه سر ماین قاپورم سوز  
 ۲. کیم ی منم جب تری اصلو عالم  
 ۳. ین لاله جنون حتی بی تخی ای  
 ۴. ای دست صبا تو بهی چا گل

۱. داغون فی نهانی نهانی طراوت  
 ۲. اکبره من طری نه سالی پناه  
 ۳. کم گوی اید سالی ای بر طراوت  
 ۴. تربت بهی چا سالی ای طراوت

کسنگر آواز گشت بد بوئین ای

کشتن بخت خوش و نظرای بر طایف

شکستین و کر و چو یکسای قاتلین  
 دیرسی نیز اغبار قیس کرمای طواف  
 دی کا اوسم کیا تویش و او محنت جفا  
 پاوانیا کو چه قاتل من کندی بهر  
 پانیه پدید چای الکی اوکی انجم بطح  
 سپرد و یا که گدا جو و تو کنی شی  
 بوگی بیز تیر کیمرک بین باقی  
 جان فدا کرتی من تیر سیر کرد  
 خون چکان ی

010

دور تر ہستی میں طرہی ان کی کہاں نہیں

تانش

بیکل آنی مسکن دل گئی بیکل

ہی ہی ذرات و سکون نہ ل گئی

یہ حال تفتن چلکی دکھا پہاڑی

ہزاروں مجروح تنق قاتل گئی

نہیال روی تو فشانج رہی دور

تو کیون لوٹون میں نہ مل گئی

شراب گوری رات میں فی بہشتی

تیری ہی ہستی ای شمع گل گئی

بکھی سوز فراق جانان ہی اکھوئی

اسی سی عطاں میرا دل گئی

ہی ہی ای شکستہ میرا خیال

دل طپان ہی سیر مال گئی

عجب نہیں تو کاسہ سر پہل از فبا ہی ہمارا

پہر اکری مثل ساغر گل گئی بابت گئی تاش

بیکسہ کا مٹی گاتھوئی دل پر

تشتای پہلا میشتی سی تہر کا

تقاسن ل نی کنہیا کنہی کی کیا

سطح کی تصویر کا صوت گرجن

گاشن بن بجا سیر کو لگھی صبا کی

پڑجا نہیں گ تیری تان ک پوین

ویمی جو تیرا جلوہ عالم گئی ای

دیوار کا ہو جائی ہر ایک خاک نشین

مجروح ادا بروقی قاتل نی کیا

مٹنی کی نہیں جسم ہی مانہ گئی

تسخرہ و ہود و مکی گئی کوئی

اسہ ٹک نہیں گئی ہی بروزین

بہہ پشیمہ خورشید فینہ وینہ پشیمان  
پچیک کی رخ یار پائی وینہ پشیمان

فغان مکرول متیاب سحر خاموش	سکین میں تھی یہ رخ فتنہ گری و
زبان دراز میں تانہ نین میں موج	مثال مع سحر چمکو تو نہ کہ خاموش
بہرہ و دلی میں مس کی مٹھائی	رہی نیکو نہ پہلا پہرہ و فوجہ کہ خاموش
و عشق شمع رخون پر کمری جوی	جلا کی صورت پر اند بال و خاموش
سوا صحت خالق نہ جب نوا آیا	میں و سکی و کیکہ کی سب گیا کہ خاموش
تمام عمر میں آئی شب و سال نظر	ٹک اور رہا ہی ای بلبل سحر خاموش
بو جی ہی سر نہ کی مانی میں سکی تیغ	رہی نہ کیونکہ دم فوج ہر شب خاموش
میں اپنی صفت کا ممنون کہ دیا سنی	شب فراق کی آئی ہی پیشہ نثار خاموش
خدا ہی جانی کہ کیا سنہیں ہی	

گلی سپری یار کی آتاسی ناسہ خاموش

یاد لب جان فی لگاوی تھی شب	دیکھی نہیں سینہ میں ہی بی شب
دیتا تھی تہ سوختہ عشق کو اندھا	میں خرم گردون میں لگا دیکھا اب
جیون خاک محی فرش ز کین یار	ای شمع گلی میری سر پاب محب



ہی اسکے جلا یا ہی تب پھر فی میرا  
بہ چورون جو میں ای آئینہ کو آہ تہر  
دوسو تہہ تہل لفت ہون ہر گ  
کو تھی ہی جلا پیر من ہر کو جیون کس  
ہون یا دیو من شعلہ پر نور کی خامو

کبت کابین کہون یا رہنایں کلب  
لگ جای اپنی ہنسی لگا تا حد کلب  
اخگر کی جگہ سمجھو نگا و فرخ کی کلب  
بجھتی نہیں آتی کہ یہو کلتی جی کلب  
معلوم نہیں سینہ میں بہر کی کلب

جب غیر فی اوس گلگی خنایا میں لگائی

تہو فی لگی زور میری نہیں کلب

بہر خدایہ دیکھو مجھ بھی لگا ہوس  
آوارگان عشق گراہ و فغان کریں  
ست می فراق میں فی انل سہم  
تینج جای یاری دیکھلا و نہیں خط  
یو دی کہی جو پودہ محل صبا اولٹ  
گشت لگی کا غم کردن ای دو دلا  
عاشق سو کسی کی نہیں کہانی اسحا  
کرتی ہیں سکی رو برو دیوالگی بات

باقی ہی فرخ میں تھی عشق تہا کلب  
برجاری یہ ہر جس کا و انکا کلب  
ای وخت رزوا کس لگی کہا لگا ہوس  
جاتاری فلک پہ خط اکث کلب  
ایک آئین بجا زہی سارا بکا ہوس  
اوڑ جای دہشتی ہی جیسی لگا ہوس  
یسی رتھو کی دیکھو خون کا لگا ہوس  
میرا ہی اوڑ گیا ہی یا سازی جانا کلب

کشته دین و سکی تیغ جفا کا ہون  
کہو دی جو ایک انہیں پرو جو انکا ہوش

بہکت گل سہی اتھی ہا چمن پش	جیسی پردا کو کوئی گن مین
بد مردن ہی یقین کی آنکھی	سیکڑوں تپائی دل ہی پش
بجھہ یہ کیا وقوف اوٹھی ہی بانی	کسکرات پانہی لالہ بچن مین
کیا جو کس شکل نشہ و مہر	عاشق مرگان میں این مین
تہا یہ باعث لذت یوسف کا بی	پیر کنگان کو جو دی پش
آئی ہی کرن دست و کجا چکوت	دل جو کہتا ہی یاد دوان پش

آگیا شاید خیال محل یلی کہیں

روح مجنون فی جو کہانی

کی جب ہی رو کو چہ سلام فراموش	اوسہ نشی کی یاد می و جام فراموش
کیون تو فی یا کو چہ یفت مین کیا باو	تہا چہ اس آغاز کا انجام فراموش
ہمنی تو کیا یاد رخ و زلف مین پیر	مذمت سی خیال صحر شام فراموش
حاصل ہو اگر حشمت جم ہی جم ہی	کر کی زندگی و شش ایام فراموش
احوال زبانی تو میر ایلی جلا ہی	قاصد مین کہو پیغام فراموش

کشته بکوه تیری مرگ تک می قاتل عالم  
 ای شک پری دل فی میری چرخ تیری  
 آواره جو پیرهای کبوتری نامی  
 کیا جو گیا او من کالباب نام وراموش

مصل من دم با ده شمشیر کو قونی  
 کس دن کیا اوست خود کام وراموش

دیکه تی آبی من هم به چرخ خضر کا  
 آبی پاؤنکی میری کسطح جان پیر  
 تپو گرین که تاپه ری بهی آبی تپان  
 طایران سه ره کو بهی ام من لایق  
 جوش خون دیوانه کا کسطح و  
 کب کسی کی دیهان من فی من و  
 کیون پیر او سین بندل میر اچیکا  
 یا ز اگر رحم پر کیا برگی جو پیر گیا

دولت دنیا کی خوانان کسلنی چون  
 قطره اشک اینا بهی رکته می که کا خوا

حسب سی دیکھائیں فی اوشک کوئل کا  
 خوب آیا دیکھنی میں مہرئی ہی دیتی  
 جہاں قصہ و عداوت غمی شائستہ  
 خالما ہونی ہی ایک نثری حالت  
 ہو گیا دیوانہ دیکھانجہ میں ایسا  
 دیکھتا ہوں شت و شت میں رنگ  
 ہر دل جاتا ہوں مہم قصہ و طمان  
 کوچہ جانا میں جاؤں اوتارہ کی کیا  
 گزرتی ہوئی ہی تو گناہ پختہ دل کا  
 کوچہ مخالفین کی مدافعت کا  
 ایسا ہر دہس میں کیا تھی محض  
 دیکھ کر میں شام کو گزرتی ہی  
 کیا لگا دیکھیں ہر اکن محض  
 ایسا شوریدہ خاک عاشق بیدار  
 مجھ کو یاد آئی حیدم مخلص کا  
 دیکھوں ہونگا کہ تن گم گشتہ منزل

و جدین آیا میرا دل طرف ہر

دیکھتے تحریک ہوا سی ہر دیا دل کا

شب چھی تو گناہ تھا و دلت  
 نہ آیا میری شمع دل افروز  
 بات کینہ کی تھپو سی کی بزم میں  
 نالہ و آہ فغان و روزبان کشتی  
 رونق افروز ہوا کسی نہ تو مخلص  
 تھی قید و بندی ہی تو اسکی اشارت  
 تہا میں ہی تو اقرار ملاقات  
 میری ہی پی ایذا دور باز  
 اتو لٹتی ہی اسکی کم من قات  
 یہ کہہ میں پر تھوی تیری عنایات

دین طبع سی ای شکر و شکر  
دین فی محام کیا دین ای ای  
مویو کیسوی جانان عیان ای

روز محشر سی بون بکر کی ای  
بمجا میری تین تو مور و افات  
بیری اواری کی موگی حالات

تبی کہتی بین جسی عشق کی میخانہ

جانہیں باہمی و دنگ خابات

موکی با چاقضا کی بین تیر سی  
روشنائیں سان مہکو ایک عالم  
فایدہ کسم ہی یہاں تہہ سی سردار

کہتی فروی گاہ میری دل جووانہ  
رات باتو بین لگا کہو میری لی ای  
فایدہ تجسی ہو کیا سری میں ای

تہا ز شمت میں لکھا یاری شہر سی  
ای جنون ہوا اس شہر سی

ای کہیں رخ گمانا ہو ہی رتیر سی  
ای پری چہہ تیری اہل کرکیر سی  
یہہ ہوا اس دل تباہ تقریر سی  
نہو ا جبکہ مجھی اپنی ہی تقدیر سی

و مبدم انکہ ملا ماہون میں سی ای

نکہ خشاک کا اوس بت کی ہی تصویر سی

لیکہ ہی دلو کیسی سر و خرا مان  
ہرک دست چون شتر مرغان

باغبان مہکو نہیں گلستان غرض  
لاؤ قصا و کوست پائیں کی کہتی

کوی جانان کی دلا خاک نشین  
رہ بیری کی ای صحرا چو نہیں جھکو  
قصداً تیج اجل کشتی تھی  
نوازش یاری بیری لاشید گوا  
نور ز سارہ جان سی منور ہما  
شارد رکتا ہون سین دل با و نہ

مسند بزم کی نہی است سلیمان کی عرض  
قیس کہ طرح حسین خضر ہایان کی عرض  
مہر شوبہ کسی شہزادان کی عرض  
تو جوان اسم کی غنیمت کی عرض  
رات کچھ کچھ کوئی شمع کی عرض  
نہ شب وصل کی ہی فی شب جبر الی

زوت ہر سبز کو سطح کہ اپا کتہای  
کشت دل آب کی جابرق در کی عرض

خوش آتا ہی نہیں جھکو یہ خوبو  
کرون بچا ہش بولہ اوس گیا  
خرو کیا کہ بیری دلو رنج ہوا  
نہ چاک زخم سلاہن کی کسی نہی ہم  
ز بس کہ قتل کی قابل نہیں ہون نہ  
گلی لگانہ ہماری جو عید کو ہم

ہر ایک بات میں گرا ہی جو تو  
کیا نہ جس بت مغرور کا کہو  
اب آنا کر بھی نہیں سبب و اعما  
او تہا میں جا کی کسی کا ہی رفو  
کری ہی حوسی میر تیغ جنگ جو  
کیا تہا یہ کہی تو فی ماہر و اعما

اب اوس سی ترک ملاقات کی تو فی

کری ہی ادوس سی الی کب اتنا دوا

کھنڈی پیریدہ او سکودل پتھر خط  
یونین سی جو شدت گریہ گویا  
کب رنگ گل کو زراغ کی سایہ سی ریا  
تیغ خناسی سحر قاصد عالم کری  
ایک ناتھہ میں تاج مہون گردنہ بل کا  
دو چار ہون تو جو چہ یک سین باختر  
بوسہ کا گدہ سی اس لب ناک گریہ  
دیکھ ہی اسنی کیا خم ابروی زلیلا

بہج کھنڈی جسمنی محبی ایک بار خط  
لگنی ندی کی توثرہ اشکبار خط  
عارض کی تیری کہنوں گناہار خط  
کس طرح سچی او سکودل کی جان تار خط  
جلاو کھنڈی جہت بار بار خط  
تیغ نگاہ یار کی سین ہشمار خط  
صد مہ سی او سکونیل کی تیرا بین خط  
گردنہ کہکشاں کی جوی تیرا سار خط

پناہی چشم میں نہیں عیشی باہرین  
پیر لکھہ کی سچی کیونکہ ادوس سی تیرا خط

صاحب عقل کو ہی نثرہ تیر فقط  
یہ نجان کتنی کی اس خم ابرونی تیری  
مل گیا خاک میں سیر فلک ناوہ میں  
اتنا دنی و دنیان کی روای کی

لیکہ بیان کام تیر کرتی ہی تیر فقط  
کچھ محبی کو کیا کشتہ شمشیر فقط  
کہیں مکیا تیرا تیر انکا کہ تصور فقط  
یار کو سیری ہی منظور ہی شہیر فقط

بات کا دی ہی جواب و کلمہ کلمہ  
مگ کی جا ہی یہاں شوخ کمان  
گلشن ہری ای ہی ہوا ہی ہری  
سب پہ کی تیغ زنی توئی توئی

ایک ہری ہی نوش آنی نہیں  
ایک تیر کی نہ نہا دم تیر فقط  
تو ہی گشتہ ہری جا کد تیر فقط  
کیا تیری ہی نہ بہت مال کچیر فقط

قیس کہنی جو گا دق ناہیلی شہ

کچھ نہ تھا اور یہ نہی عشق کی تائیر فقط

گردن فی یون کیا میر نام نشان  
عالم میں خودی کی صدا و کای  
ما فی تو کینچا تو ہی تشریح صنم  
مخونکو وصل یا نہ تو با کہ نصیب  
کیونکر نہ ہونین ای ملک عدم تیری  
دشت جھونپیں اب توری ہی سدا  
عاشق کی لب پہ مہر خموشی ہوئی  
کرتی بین مہم مہی میغاید ہوئی

بیون رنگ گل کو کرتی ہی خزان  
عاشق ہی کہوں کہ کوں مکان  
پر دیکھو نہ کہیں ادھین ہان  
کرتا نہ راہ راست اگر ساربان  
تیغ اوانی میر کیا جسم جان  
دست ہر کی کی ہی گاستان  
کرتا ہی درد لسی آہ و فغان  
کس نہ چسپی سم و رہ ہوشان

کیا غم ہی نکتہ جینوسی ای نہ ہوئی



آنانہین ہی حرف کبی ہر زبان

ضم

گو کیا بین نی آہ تیریا رکا ضبط	ہو نہیں کتا ہی ویدہ خوبا کا ضبط
لب تک راز محبت کو ملایا گا	وستو دیکھو میری ل غجوار کا ضبط
ہم صغیران چین کی سطح ہے	بسی ہو سکتا ہی نظارہ فکر ار کا ضبط
میری پی لین یہ ہرگز نہ تھا تو با	دیکھا دیکھ کی میں سن عیار کا ضبط
آب دریا نہ سنا بند ہو کونہ میں	جی میرا کیونکہ گری الفت دل کا ضبط
دیر تک عالم حیرت میں پالین	یار ہی دیکھ کی میری ل عیار کا ضبط

ہو سکا و نہ کسی سنی ہی ہو دیکھائی

مخمل یارین نہ ہو جاگہ کار کا ضبط

قبہ

نی سبب جن کو ہی پیرا میں سی	پہر کیا شایہ کہ دل فی آتش رقی
یاد کر دل میں تیری سوزن پار	تہا ہمارے ہی تو چاک تہی سی
اشفاق ہو سکتی کی رنگ ہوئی	بیل تصور گو میدا گری گشتن سی
حال دل پہنچ ہمارا کیونکہ گوشت	مطلقا ہو کونین ہی بوشون سی
محبوبت اہل جہان تباہی چین کر	یہ کبھی اپنے جھٹکان خاک کی مذوق
آج تک ہٹکا تباہی مہر ہو مشورید	تہا کہہ و دلہار کی سنگ مسکن سی

باد کی گھوڑی پہ جاتا ہی میری خاک کو  
 کیونکہ ہووے شہسوار کی گھوڑی  
 یہ جھون توئی کچھ پناہ اٹھائی ہی  
 تہا نہ کب خوف اور کونہ گھبراہٹ  
 دیکھ کر تابی کس کا کاشٹہ ٹھنکا  
 جیسی جی کہ سکو تہا کوئی برفی

گو تو گریخ اس لانا کا کٹا  
 کرتا ہوں تجھی سی پری راو کا کٹا  
 شیریں پیام مرگ جو جو ایا اوکی  
 توئی کیا نہ محنت فرماو کا کٹا  
 سر کی نہ پشت پاسی کہ رو بروئی  
 تیک ویکہو سیری پیر پری راو کا کٹا  
 مہتابی خون گونین ہر جی ششگل  
 کب تک کروین ششہ و صبا کا کٹا  
 کچھ قفس بن اس سی تر تھی نہیں  
 ہی بسکہ اکو خاطر صبا کا کٹا  
 یہ بہا ہی وقت و سج نہ سوا طیلا  
 تہا جھکا آنا خیر بلاو کا کٹا  
 دیکھو اوکی کشی کو زین پائی  
 دیکھو دیکھو تو قوامت مشاو کا کٹا  
 رہتا ہیں کیونکہ چم آہ فغان  
 مطلق راو اوس ستم بجاو کا کٹا

کہنی نہیں اگی میری نقشہ  
 اسی جو دیکھو خیر بلاو کا کٹا

کیا ہی یارنی غم سفید فضا  
 ستم جی وہ تو میری جان پر خداحا

بہہ دومرض نہیں جس کی شفا کی امید  
دم خرام تیری یار بار دہن سی  
پیام لکھی میرا کوئی یاد کی جانب  
نبو کی عقدہ شامی تیری پتھر سی  
بچین گی کا میکو پیری ادائی جانم  
بہر آج دیکھئی تو ہای خون کس کا  
کہو نہ آئین کی پر خم ہی صدم

بہی کہی ہی ہر ایک چارہ گز حافظ  
یونہی جو چنگی گی ہر دم کمر خدا حافظ  
پیدا تو ہی تیرا ہی نامہ بر خدا حافظ  
اثر ہی ہی جو آو سحر خدا حافظ  
یونہی جو ہو دیگا جی کافر خدا حافظ  
جی ہی یار فی تیغ و سپر خدا حافظ  
غور نا ہی ہی اگر خدا حافظ

فراق یارین ای آدمی چشم گر نہی

گرینگی یونہی جو نخت جگر خدا حافظ

یہہ کیا محکمہ شب شک پری فی مخطو  
سنگ طفلانسی بجا کز مچھی نی لیا  
گہر تزلزل سی اوس گل کی کیا میری  
رکھد یا بین فی جوشب کو بہ کاکا ہا  
بہہ دوس جی رہی دیکھا دل دوا  
کاکا کاکا سکی نہیجا جوشب جبران

صبح تک پایا ہر ایک گہری فی مخطو  
گلشن ہرین اس بی ثمری فی مخطو  
خوب ہی آج تو باد سحری فی مخطو  
رہ نہ محکمہ کیا داغ جگری فی مخطو  
خوابین ہی تو اوس شک بی فی مخطو  
خوب نا کی کیا بی اثری فی مخطو

اوسکی زخماں کا عالم ہی جیانی  
دوئی ہو کر دوش کبکری کی

لی نقاب ایک رات کی گریز جانی  
جی جلاتی ہی جو در پردہ میرا  
دوئی زلف چھپا شعلہ ہی جانی  
باد صحر کی تپیری ہی دلائی  
طور کی مانند صجاتی و نہیں تا قلم  
اوسکی نور حسن کی سبب کی  
سور شمع وری جان بہر ہی تم

خانہ مار یک ہی لمعان دم یاز  
کون ایسا بادہ کش گد رگای  
دیکھ کر مجھ کو بھادی رات کسی گور

غزل لکھ کر قافیہ تبدیل بہہ کہنی لگی  
رات کو ایچی میری غم کا نین

جنگو گریہ تی بہین بجا و و افن جگہ  
دل و بی بی بی بی بی بی بی

تو فروغ حسن ہو اوسکی ہر  
کیا اوڑا لای لگی کانار سبب  
پیر میں فوس ہی او فاست جانی  
ہو گئی خاموش شمع جل میں  
سور چراغ کی میری سنتی اگر نہ  
گو کہ سر گردان ہی حال میں  
استخوان بنا بہر ایک ہو میں  
کچھ تیری باعث نہیں رزق کا  
کہہ ہی ہی آج روشن جی  
یا الہی لی جلا تھا و وفا گاہ

چشم طوفان را اگرین بگیار زین  
 بزه خط او فروغ رخ سی پیرای  
 استدر چمکی جاری اش دانه چون  
 گوشش دل است او نغمی سستنی  
 او بر ہی قیاب لوتو باهی اشعل  
 بزم و گلشن کین کین کوین بختی  
 لوتنا میری لاسمل کا اور پروالی

ی یقین بہ جابین کی تربت کی میری  
 اپنی زبانان بین کیا آئینہ ز رنگ و  
 پہ کیجی جس سی فروغ حسن و  
 قاضی منیا صنم او زیلہ مای تنگ  
 بیکہ آجانی ہی یاد روی شکر زک  
 بند ہو جاوی زبان مرغ خوشی  
 سپر ہر دیکھا کسی شب و داوت جنگ

انگنی جو یاد شای وصال  
 صبح تک رویا کسی ملکہ کی ہم و لنگ

کوئی دیوانگی کا ایسین کام شروع  
 رفته رفته دل قیاب کی پہراوس  
 ماہ فی پہور ویا شب بکلنا  
 وہوم مرغان چین جو چائی ہی ہو  
 ایک تل ہی نظر اسی جو بین خوشی  
 ابری دوسم گل ہی او صنم ہی سا

ستا ہون فصل جنون کی ہیام  
 اندنوں رسم وہ نامہ پیغام  
 کی شستہ آجواوس فی لب نام  
 کیا بہار گل و گلزار کی ہیام شروع  
 کی ہی پہرانی کیا باندنی صمصام  
 حصین تانی کرن شغل می و جام

پہر نظرانی لگا ائمہ میں مارکین  
دوسرو ہجر کی سبکی ہی کشام  
کونسا زبانت کا اسلوب راہی  
اوسکی انہوں فی کیا عمارت آرام

دل میاب کو خود فشنگی پیر رنی لگی  
مہمہ ہوا وہی او غار کا انجام

اوتہا نہی ای بتی بی سراپی  
تھر کا کاسکی ہی بہ فنی پائی شمع  
نوج سرنگ پی سی اپنی ہی گنگ  
رتہای رات بہ ہر بھر پائی شمع  
خوش قلمتی کا ذکر کری برعین گم  
کافی مضربین دوین شمع پائی شمع  
دیکھی اوسکی شہانہ شانی لکھ  
مضربین ہر ترغ تصویر پائی شمع  
لکھنی لگا جو صفت قد شعہ روٹ  
سمجھا زبان خامہ تحریر پائی شمع  
پا بوسی حد و پیر ای مل رحم تو  
کافی ہر اور ہتھای گنگ پائی شمع

ہو مای ذوق اور ہی ضمیر

کرتا ہوں سب غل کو میں تحریر پائی شمع

ہم کو یہ کہاں گردش و زلفی  
ہو سہ کی کرین جولہ جانسی توقع  
گالی کی عبرت ہی لب جانسی توقع  
ہو زہر کی کب شہد حواسی توقع  
روشن نگری جبکہ شبستان کو  
پہر او کو کیا ہو سر کشا سی توقع

جنتی نکالی گا و ایک از کدلا  
ای و شست ل کام محمد یار سی  
ما شبر ہی ہو سوزن میسی سی نو  
سوزن برین پران ہی میسی کی سی  
ای سر و ہی فایده کیا تھجیسی ہو  
دیوانو کا خون انسی سی تھلا نہ نہ  
کام ای صنم ہر زوی جگر چاک  
ای تیر کی بخت عیان ہو محروم  
رکھتی ہیں بائی کی آسیران فاب

آدم کو پہلا کب تھی شہید طایسی  
نامی یہ اوٹھالائی پابان سی  
ہی چھو بہ کب چاک گریان سی  
کس نیت پر انسان ہو انسان سی  
پہلانی کی ہو کب سرو کاستیان سی  
رکھتی تھی جنت خار غیلان سی  
ہی کب تیری سوزن نامرگان سی  
ہی کسکہ بہ طول شب بجران سی  
ای یار تیری کامل چان سی

ای دور غزل و برنی لکڑی  
سکھتی اپنی غنچ لچان سی

وصل کی کسکو تیری دربان سی  
جیون بیل تصویر کسی طرح نہیں  
و دیکھ کین چاک گریان سی  
دی جائیگا آخر کی تین دماغ

جنت کی نہیں سیر کی عنوان سی  
کاپین سی گلہای گلستان سی  
ای فصل جنون خار غیلان سی  
بعضوب کو تھی بہتہ کنگان سی

صد حیف ز آتش فتنه بودم  
ایده ز که باروی جان فسی می کردی  
به شکای بی نقش قدم خضرو بن  
ای غار ره و او می شست که نه می  
نوبت تو نه نه می ی تیری می گشتی  
میری بی لب تشنگ کو ای میفت

که گشتی نمی شست نهار میلان می  
به قی که بهر شاخ غزالان می  
تبی حکو به کب غول میابان می  
که زانکه بی به می می و مان می  
اجائی که به می می زندان می  
به سدی تیری چاه زندان می

سر سبز میرا مزرعه دل بود که کمان  
ای تو به می موسم باران می

تهارات کو تو یار جوشن نظر شمع  
و شو به تو بها با محبت کا او تنها  
محصل یقین ی الی کوی حسن و خوبی  
این مون و وسیده کار که بالین جفت  
بگام جدائی بی گلی لک رنگو  
بجایک بودی بلکه محفل من به  
اندیشه بهی جبهه او نمی منع صبا کا

تا صبح بهر شکست ی چشم شمع  
اس غم سی کی شاد یکا یک گم  
مجا کو نظر آمار بهمان می  
نار کی باعث نهوا که اثر شمع  
هو جایگاه بس صبح کی موتی سفر  
پروانه سو او به نهوا فوج گم  
بروان کار کو که نهو بهر سیر شمع



کیا جانی کس سوختہ عشق کی آہ دلیں سبھی کو کہی دو دو جگر شمع

معلوم نہیں انجمن حسین گلگیر

کس جرم پر کہنا ہی تسلیم کی شمع

دماغ	سرخ پانکھا جو سبھی دامن قاتل دماغ
دماغ	بچہ ہی اپنا دیدہ پر آب سی لنگھتا
دماغ	اگ سی کس بلہ پانی لگا دی شیش
دماغ	میکہ نہ نسبت دون میں کی عارض
دماغ	سیل خون شک مجنون مروج رن
دماغ	انکہہ کیا جھسی لڑائی رات میں شوش
دماغ	رات وقت جانفشانی بر شمشیر
دماغ	مردہ حاصل ہوا ہی سب لہر دے
دماغ	خونکی دیکھی جو ہزاروں دامن قاتل دماغ
دماغ	خاک سی ہری بنانا ہر تودہ زہن چاہ
دماغ	شب کیا کیا یارانی سر جو پانانی کو
دماغ	گہر من جابی شمع کرا می دوش
دماغ	بین بڑی جو زرخل ہر گل گشت چرخ

فوج منتقل ہیں کیا جانی کس کس کو

خونکی دیکھی جو ہزاروں دامن قاتل دماغ

خاک سی ہری بنانا ہر تودہ زہن چاہ  
شب کیا کیا یارانی سر جو پانانی کو  
گہر من جابی شمع کرا می دوش  
بین بڑی جو زرخل ہر گل گشت چرخ

تیری ہی بیکس کا لاشہ فری ہو رہی تھی  
قبر پر میری ہسلا کس طرح سی ہو رہی  
ظلمہ یاد اہل سسی خوف کیا میری  
کیا تیرے ساتھ ہی روشن جان لای  
بہولی سسی ہی پہن کر نامی  
ہو زوشن بے تلک شمع حال  
او کی شمع پہ جو تیرا سس جگر  
روشنی یا نور رخ کی او کی آتی  
تو فی ہی روشن کیا اسکو دیار تیرا

روا که سکانه میر طایر نکا  
اوتنی مین کام ہو گیا میر انیام  
اود کو تیری بچی ہی بالای تانم  
قاتل تیری نکلتی پئی تمام تیغ  
اودن جنگونی ساتی سنبھالی تھی  
شب کو شراب ناز کو پستی ہی جام

دونی جگر فگار سی ای قاتل جان  
چلتی ہی تیری کوچمین شیان

جگر صنم کا بس ہی دل تھرا دناغ  
بہر عسلی جلونکی طبیعت کو تہہ  
ظاہر مین گو عیان نہوا لالہ دا دناغ  
کرتا ہی روی یار کا بی اختیار دناغ  
وہان ہی خچن انگا ای نشن خون  
بہر کی گادل کا دیکھہ کی شمع مزار دناغ  
خون شہید مار نہو پیرن بہر و  
سمجھای تو سنا کا جسی ای نگار دناغ  
شاید کہ سوز آہ فی کو سون جلا دیا  
رکھتی ہی تیرگی کا ہر ایک نوک خار دناغ  
کیا دناغ ہای دلی میری مٹا ہی بہت  
گو سینہ فلک پہ موی پشمار دناغ  
ہر گز نشانہ قتل بھی کر کی تیغ سی  
قاتل فی دم ہو یا خون کا میری اکہ بار دناغ  
دل رگسا او لکھہ کی کسی ترہ بخت کا  
خال سیمہ کاشی تہ زلف یا دناغ

کیا مین فی جہہ سائے ہانڈی خون

دیکھی دصنم پہ جو تو فی ہزار دناغ

تو که علم نه عاشق بی خانان تیغ  
مجاای جو که جنس از و سی خاک  
صد مدینه بهنجی مردم آبی کی جان  
از دست لوث جانی کاهی طیش  
تکاپی بهی بار توان که تو دهر  
ایر و کاسکی گشته مون من که کمر  
کیو که نه سر کشانی کی هو از زمین  
کرمای کون عاشق جان باز فدا

کوی بی کنجای میان نمجان تیغ  
پس فایده کمالی هو از دست توان تیغ  
چلتی بی دست بهی ای جان تیغ  
قال گایو نویری استوان تیغ  
سجای تو بود ابابکر که کمر تیغ  
ای بی جو توانی طال آسمان تیغ  
که کلتی ی کبابی نام خدا و حق تیغ  
نگاه ای آج یکدی و اسل تنجان تیغ

هم سر شیک بی تن جان سنگ  
دوان ابدار و تی بی سنگ ساق تیغ

بولا که بهی دوست پرفتن هر حیف  
چاهت بن حکمی مگر می پونی آن  
اگر کی وقت زوج میری تمیمت  
ای ضعف عشق تری عیب گوشه نیک  
مخرج تیغ نازکی عیب نیک سکا

سمجها که میری بین دشمن هر حیف  
کی شمع بی نه گوید روشن هر حیف  
در قال جهان کاد و سن هر از  
پهنا کبی نه ناله شیون هر از  
چاکس حکیم کوزن هر از حیف

طوفی گاه نو میرا دست خیال نهی  
 گیسو تون تیری صلقه گردن نهی  
 آرد و گلی تو دیکه سیو قاتل کی بعد گ  
 آینه میری جانب مدفن نهی  
 ایک برگ گل نه پاتنه گاه غنچه لپ  
 تاراج ہو گیا گل گلشن نهی  
 ای تو دق حسن سی ملک و نظاره کی نهی

بنا و سنی کردی او دی روزان نهی

شورش خشت کبی ہی چل با باگی  
 کینچی ہی مینابی دل کو جان کبط  
 جانکر ننگ قفس یادنی پھوڑا تہا پر  
 لیگیا شوق سیری جھکونہ زندان کبط  
 دیکھتی ہی رنگ گل ہوگی میری خوش فو  
 ای جنون جھکونہ بچل دھت تان  
 ناظم از کی پتھر بریزین او ہی وار  
 چل کین تو را گور غریبان کبط  
 عشق ایک دن تہا مجھی را و اوں کا  
 دیکھتا ہوں اس لی چشم غزالان  
 کیونکہ دل کو ہو میری اوس خط کین  
 راہ رو جاتی ہیں کب خانگیان  
 دیکھتا ہوں اس لی چشم غزالان  
 شام سی لی صبح کدہ بن قاتان  
 جاسکی قاتل نہ تیری تیغ بران کبط

ہو گئی روشن دسی دم دیدہ دیکھو  
 یوں میرا من جو بہن جا بھی کھنکھانے

لکھنؤ

کہہ دن میں جو چوچی ہی تو اچھی دیکھت  
 پاپاں بھی کر دیا میری طرف سے  
 آئی تیرے محل پہلی کی ہی شہید  
 گلشن بن خان آئی نیامی تھی کمال  
 آرزو ہی تو مہسی نظر آئی ہی ہو  
 قربان و دہر شمع چل کہ کی ہوئی  
 پیغامیہ تو تیر و کمان سجتا ہی صحر  
 کیا کہی امید انس کی ایک بات میں

یہ ہیں شہم ہی چھما ہی بہت  
 ہرگز نہ ہو دل تیرا ہی حیرت  
 جارو بفرہ ہی کیا قیدیں تیر  
 گھیس کی سبب ہوئی پہلی ہی مجھ  
 بخش تیری بہت بات ہی ہوئی  
 خاکستر روانہ سی کرنا تھا گلشن  
 بچہ دسی تو ہو گئی ادھی گلشن  
 سب ملو تھی کر گئی باران وطن

فہید میں اوی کس و ناکس کے کشین  
 پہلی اشعار ہر ایک اصل سخن

پیش کا بگوتہا اشتاق را دین  
 ہستی امی از نو نکاو و ساتھ نہیں دین  
 وقت گشت صبا بیل مجروح کمال  
 یا تو او تہتا ہی زمین جو صبر شوار  
 جانشانی کا کہیں اف کی نہ پہنچا ہو

ہو گیا جتنا کہ یاد مرہ یار میں  
 کہی یہ میری سبب جہج جفا کا میں  
 آ گیا دہتی ہی یار کو گلزار میں  
 یا ز اکت ہی یہہ یا ہی کبر یار میں  
 ہی جواب مالہ مرغان گرفتار میں

روتی دوم سزده اوتهو بهر گ کرون گری  
اکیا سایه شمشیر ستمگار بین

گریخته گریه ی تو ایا جاکا

روتی رو تی که مردم چار بین

ساعری که بین هم ایک طرف ایک طرف	جکه شهابو خم ایک طرف ایک طرف
ایا قابو بین و دل تو مدعی گنگا کیا	خارسان زیر قدم ایک طرف ایک طرف
کوچه قاتل بین کیمها لوث تاخی کا	کشته تیغ ستم ایک طرف ایک طرف
بیر کو کسطح لکاهی قاصد اکتوب شوق	خونفتان حی چشم نم ایک طرف ایک طرف
تکیه لؤل قیاب و مان غاضب جان	کهارای هی بیج و خم ایک طرف ایک طرف
پرسکایای نگه رخ پر زده و سکی و گداز	تیغ ابروی دو دم ایک طرف ایک طرف
شینه کتو کنکر نه و دی می گمانی	خال خسار صم ایک طرف ایک طرف
یهون جمعی تیری کانوین هی	رشد افزای ارم سبب سطر گداز

بسل تیغ نگه آخته تر بهر گری

خون حیون نقش قدم ایک طرف

دل حبسی نوای قره یار کا مشتاق	هر آنکه پای میرا خار کا مشتاق
تا حق کو پهری پهری تو خلق جلا	قاتل کما خون بین خنجر خونخوار کا مشتاق

انکہوئی نکلے ہی تھی جان میری  
خو امان ہوں میں اس ماہ خوشاں کا  
سو سا کی طرح تاب لایگا آوازیں  
رگس کی طرح رہی ہیں مدہ جو میر  
کیا کام بھی سہ پہلوئی مجھ کو  
ای بار خوشاں نظر آتی نہیں

تہا نفع میں ہی کسی بہ دیدار کا  
یوسف کی نہیں گرجی بازار کا  
ناحق ہی حال رخ دلدار کا  
حیران نہ کی گل حسا کا  
جنت میں تیری سایہ دیوار کا  
دست سسی میں ہوں صبح مار کا

نظارہ حیران سی مجھی کی کیا کا  
جنت میں رنو گارخ دلدار کا

رہ دیتی ہی اسی مجھی شام فرا  
بول جاتا ہوں سی دہشت ہا  
ہو گئی آغا زہی میں جانب او ناتوا  
قید سستی سی چوڑا یا تو فی صبا  
جانی کیا لذت شراب وصل کی  
حوصلہ خوریزی عشاق کا قائل کر  
پہر خیال چشم اموی صدم زہی کا

کیونکہ علی ہو دنگی یازم سستی نام فرا  
رو برو میری کوئی لیا جی سب نام فرا  
دیکھنی ہو مای کیا اسی یا باجہ  
رشتہ پامع جانکا تھا میری م  
جسنی فی روز ازل ہی سی مجی نام فرا  
کام کرتی ہی کام اونکا تو صمصام  
بہد دست پہر دل خوشی آرا فرا



در روشن مویا تار یک که بپوشد  
سستی ی ای عزم خاصه خاتم

و بهر حال چون نین که کتانی

کسو که طی بودیگی یارب او یایم

بیاں کسی که در متاع عشق	نهین مجساکوی دوانه عشق
پریشان نو کمزگر کیسوی یار	گذر که تالای مریں شانه عشق
یهری چین سری ای جوش	کرون آبادیهر ویرانه عشق
ایسی دم بودی کم بوشاوی	سنا بسنی میرا فساد عشق
مچی تونی می توای سنج	یلا کرمی کیا مستانه عشق
سر شوریده گونگر کی نی	کیا یگین مکاشانه عشق
جلادی کیون دل آه شرار	میرا سبندی شانه عشق
نبری دماغ اسکا گره بهی	بنوتی کشت دل مریانه عشق

رنگ دوق ای پیرمغان مین

پنجورون گادریچانه عشق

باغبان مجکونین سیر حمین اشتی	دل مری کتانیون مین نی گلین
عزم ی سوی عدم سستی سنج اسلی	بسکه نی یار یاران وطن کاشتی

ان کیلوی

بدن کپاری بسی ز کوه غم کایان  
صبر است این جهانسی کام کایان  
بد افاق تا بچو مانا که قول  
هوان آید چاه غم بدل زین تهاجم  
شکوه پیرمهی کایان کایان  
شیفته خون صبا بین فانیان

اسفند در جنت زمین و تیانان کایان

دوق بی گوهرت اهل سحر کایان

تهدای غم می کایان جنتی تهاجم  
بگویم نصیر بخت ای یار تیری فانیان  
خدا کی بود اعلی آید اسی صبر هم  
مین ابتدا ای محبت کین نه تهاجم  
تیری بغیر نه لجاون کیون نه تهاجم  
بدا نه ن پنج او تهاجم فانیان  
تیری سوا نظر تهاجم کوی همکو

دیکه تو شیرین قشیر وانی کایان  
شوق نظاره نه سحر کایان  
تیری شتون کوی پیر کایان  
همکو کوی بوسه سیب کایان  
دگسبیا صبا و گلشت کایان  
همکو کوی جلوه سحر کایان

ز لرون مهر پادشاهان کایان  
هو کوه ورنه حاصل محمی سوا کایان  
لبونیه جان میری لای کایان  
نظر نهین محمی اتی کوه نه تهاجم  
که استخوان میری سیسی ای کایان  
میرا بهی بسی هو اول کایان  
بیان کین کوی کرون کایان

اب او سنی خوب بین منو نه بکها پاپه  
 نیکو که آتش غم من می جلا می  
 میرا تو مالک من دم می بقول حافظ  
 میا و کن جو من حسرت مبتلای فراق

چاک که جا میجا هی هر یک تا بد باقی چاک کری لغافه و قاصه سی لکی خان چاک کیا جو دو و ترکی و امان ماه کنعان چاک چوی من سیرن قسین نه ارا چاک کری جو بهلوی عاشق و آفتاب چاک هزار باسی کیا و امن بهان چاک جو هم دیکها نیر منم نیا اگر گریان چاک کری هی پیرن جو گلستان	میرا همدست جنوسی هو اگر میان چاک کبلی میرا و مضیعه بین سب می خطی کا او شهیار پنج خلعت بهی پیر لیخا نه گردنی سلی سلی کس کس کو رنگ خانه زینور حال دل و کوی به کسلی کاوشش ای جوانی کنی بهار لاله رنگین نه شکوای سپند حاض است جئون هی گویان
--	--

به خیر طوقن مجروح  
 کو میسی

کسی سلاهی می زانان چن سنی چاک

ای صدم کوا مید رنگی تو از تک ای صدم کوا مید رنگی تو از تک	او سکولی آتی برای سهرم گلزار تک اب تو ایک دم پشه کرم ترا جلی
--	---

که در هر دو گویا امی می ایستد  
خونش با شوق کی قطره یی می سکار  
و او تنی کیو که چکونه توانی کنی  
که هم میرا کردی تنخ گرمان تی تمام  
کب تک او کی باوین کی ای هم  
طاقت یانی و یارسته یی چکونه

وست قاتل نمی یابا تا نو اید  
ووری یی می سریرت کیو تا ک  
به پنجه تی کی صدای زده گوش یابا  
تجا به کونه یی جانی یی سوخو اید  
بس نه خاسیل گر به اید و با اید  
به پنجه یی یابا یین و یوانه کوی تا اید

دشت و شمت یین می آرم می نی

هون خریدار خراش نای نوک خاک

لیکمی هم بهیاسنی رفقت یی خاک  
آتی یی ایجا صدای طشتی ای صم  
به نیک آیی شیان به به شفت خاک  
به به و و جای یین تو کیا مون خافان  
که نین یین نیامین بهی غشتر یین  
ششست و شش و شش ای کی ششی کا  
یار کو ششی نه بهلا یا کیا نومه خشر

به پنجه میسایه کی مرد و کو خضریت  
دفع یی یهان کیو یی مار الفیت  
به به او شانی یی بهان یی به کو اید  
لیکمی کیا بهاسنی حرمان بهرت یی  
و لکو جادی بهول یاد اصل صحت یی  
مرگ یی بهی بهار و دغ کلفت یی  
به طرح کی لگنی هم لیک نهامت یی

و لگو کہ ہرگز خیال پایہ دمان آئی  
ایک سان سہما کی ہم رنج و جہت یکا  
جای سہری اوگی انی تہ گریں بھگہ  
دفعہ ی جس بہا دو جا محبت ریزہ

دفعہ دیمای نیاصرخ کہن یک ایک	سنگ کلزار رہا عضو بدن ایک ایک
کیونکہ عزت سنی کل ہا کتا دیوانہ	بیرتری بن جا ماومان تلم کفن ایک ایک
یا دگر وین سی بانع جین جہا مان	رنج دیمای بھمی خار صحن ایک ایک
گو رین ہی نہ پس مرگ لگا دل	یا و آیا کیا دمان امل وطن ایک ایک
گر وشن چشم سی جیون انہ گندم	دل میرا سی ہی خویان بہت ایک ایک
ای جزو اہو محشر کی طرح مادم	میرا تانہ دما داغ بدن ایک ایک
خاطر او عہ شکن کی زہوی صفا	بیری جانب سی او چکن ایک ایک
داوی بچہ میں ناخبر رہا ہر کدان	تو بہت پسین ابوی ختن ایک ایک

کیون نہ دل ڈوبی میرا شک کی بائی

اوسکا ہی شیفہ چاہ و قن ایک ایک

گاہ اوس سی جو کہا میں فی دیکھو	تو دو بہت کئی لگا اسکا جگر دیکھو
اپنی کشتن کی تجھی تاکہ نظر آئی بہار	انکہ اوٹھا کر اوہری شک تو دیکھو

باز گهر میری و دلی منت یا مال  
کیونکه دل زخم پر یال  
طلول کنجایه ب بحر بی اقیان  
قصه و فریاد کا قصه تو سدا  
صفت کس تونه کسی از کس کی زانک  
اب تو مثنی کا نہیں بحر کشتی بانو

جذبہ عشق کا اسی دل سے اترے  
کی شمشیر اور پ کمر و گھڑ  
نظر تابی زمین ہی بحر کشتی  
میرا ہی حال بون قوت نفوذ  
بار کا کل ہی جگتی ہی کمر و گھڑ  
مین لی ہی اپنا کیا سینہ نیرنگ

جلوہ سن ہی بارو شتی شمع ہی  
دور تو او کی سوی روزن دیکھو

بسکہ گرد و لودہ تھا کل تیری دیکھ  
ی صعب و آلودہ کس اسو خہ کا دور  
دل میں کشتی ہی او اکیلی کھانڈ  
میش مٹی کی نظری دیکھتی گھر  
سان اوارہ گردین سیر ہو کی عمر  
ہر سب کیا ہی تباری شتر مرگان  
یکشتون تک رو بادہ نہی پنچ کر

دیکھ جھکو او گیا مجھون صحرائی  
تیرہ لہری نظری صبح بینائی  
آبدی ہی میری خار صحرائی  
کچ مرقد سنی ہی بتر کتہ نہائی  
دیکھ سوت ای صبا دس گلکی عیائی  
تیرہ وجہ تابی آغ خون ہو لائی  
ساقیا تیری ہی بادہ نہی پائی

تیر ی با عتای چون ارگان  
از نون هر حسن ز پای سحر  
نوحکان نور سیاهی سی زرقه  
کچھ نظر تابی مہربان ای کا رنگ  
تہنہ نہ مٹ سی دل جان میں لگا  
دونی عو لگی مہربان میں لگا  
اصل لب جان میں میں مانی لگا  
کی آہ دل میل لالان نی بہت آہ  
رنگید لب جان میں سی سی سی  
ای دل اثر مالہ جانسوز تیرا ہی  
تجالیہ پراسیری دفع و ج تب بحر  
ای ناقہ نشین نا کہ مجنون فی لگا  
تاہو نکاتیری دیکھتی ہی رنگ خا  
آہ شہر افغانی سبب تیری  
کدن نمیری کلبہ اخرا میں لگا  
اثر فی چہر سی کد نہ جان کا رنگ  
من ہون جو سوختہ شش فراق آبی  
ہوین مکی جٹ س سوخ کی کہاں  
سیاہ اس سی ہوا میری شہر کا رنگ





بسی هم میری نسیم کشتهای  
در دهر روی تو چنی کا لکام کس  
تخت شای سنی افزون  
پاتهد لگ جاتای آرایش کا جسم کس

با کتای عیبت میرا بت معزول	با کتای نام الفت و میرا بت
سست با تاجون سنی با دهنی	یکه آیا سکی یار کس مخمور
باعث مستگ جفا بی بار	هنگام سینه پیش سینه کی طالع
خویش نظاره می محکوب	و کمره سکندهای نهین جسم کا نور
کفتمانی بی سبب غرور	کیون با بقی گوئی میرا صبر
و این چنین شکم کی چشمتی	و کمره کبریا و رازی شمع
کری بی فتنه و بدو کینه	یا تمام جسم سنی ای انداز
و کتای بی جوده حسن	و کتای سینه بین جگر

منت قاصد کرم روز محشر کبریا  
و من کتای سنی بجران گریه منظور

یکه میری جو سوزنا روی	کیا جانی کی سکی طالع
و از شکلی نه باج جهان کس	و از شکلی نه باج جهان کس

پیرتی ی ووشن و پیلای و لوکو  
نچر یای موج صباطوق ی غبار  
همه و صبا کی تو نه چمن سی قدیم  
جاون جو سی مانج ہی تو دماغ و  
نیں گلشن بهائید و عالی دماغ و  
دیکھا کنی مین گهت گیسوی یگار

کھتی ی کسی حسرت و پیلای و  
بهاندی ی تسبیح کی دیواری و  
نکی ی تهر سنی امن گزاری و  
نودی کھی نه چکو میرا اربوی و  
هی یوی و دوشمع چھی یار و  
ملوم یوی ی مانج مین و یار و

بعد سیاه یارنی کھولی تھی آ  
گلشن مین سسی پیرتی ی یار و

دم میرا ایک آن مین تن سی تار  
کھا غمی ی پیر بهار و خرمی و  
کشد ی مین ہی تیر طرز و یکدم  
فصل جنون توانی تکی و ی  
وی جو بقرار می پروانه و یکدم  
در پی ووی سبب پیرتی ی تار  
آواره ی بر طوق و پیلای و

دو چار کون حب و دامن سی تار  
ماند یوی گل جو مین سی گنار  
بنا یوئی ماری آتش سی تار  
فصل جنون توانی تکی و ی  
وی جو بقرار می پروانه و یکدم  
در پی ووی سبب پیرتی ی تار  
آواره ی بر طوق و پیلای و

مجنون ہی دیکھ کر میری نواگلی کا  
مترسندہ ہو ورنہ کی بن سی گل

دیکھ دو سکی ہاں تہا مست ہوئی کو غور  
خوش قاضی کا سر چمن سی گلی گل

شب نظر آیا چمنی کا تیر کا تیر ہول  
لطف غم کی سی پھر گرا گیا گاہن

یاد مجھوں فاجہ ہو کرین کی گھبرا  
کوئی لالی تو رکھ دی ورنہ زندان

ہمسری تیری کر عارض گلگونہ  
ایک لکھائی تازہ گلستان ہول

خوف گھچین ہر رادل کو کہ اس گلشن  
کبھی خنجر بہری مہنی گریبان ہول

نوک مرگان پیر ہی تخت جگر کا عالم  
جس طرح تیر کی پیوست ہو چکا ہول

وہ گشت جہنمی پیراوشی کی سی  
یاس و حیران کی بہری نمی ہول

سیر صحران کو جو وہ غیرت گل جانکلا  
ہو گئی خوشن کویہ ہالمان ہول

بسک بر باد ہوئی ہر شے غرا ہول  
نظرانی نہیں ہر گلستان ہول

دو سچ کہتا ہوں نہیں کہ نہ ہوا دیکھ  
تہا تواری خوشی نہ دل جان ہول

دست و کوبن مجنی کیلانی ہو لڑکا  
یاد لای کسی دیوی خدایا ہول

سر کشی ظالمین خوش نہیں اتنی ہو  
کبھی شہی ہر سنا ہلج شہزاد ہول

نمکدانی قدح شاد کی بارگاہی  
او بہ ہنسن گستاخوئی جنین  
عشق چکی طرح شانہ فی سنی کلی کا  
خاموش رہتا ہی شدت گریہا  
خاموشان مانع ہما نہیں بل ہما  
بار و اسن سی لختی قیام کوئی نہ

دیکھدای دل لکھن جہا کار کا  
سارا جانا رہا میری تار کا بل  
ای زخمہ ہری طرہ طرار کا بل  
خاندن کی گلی جانی دیو کا بل  
جہد یہ کہہ چل اسکا جرح جہا کار کا بل  
دوستو دیکھو تو کہا نامہ کار کا بل

وہیا نہیں سکون ہی لاؤں اگر ستم

وہ دوری میری تین جہر کر کار کا بل

باد لسی بھی بہت گناہم کیا ہو  
پہر تہای میرا نامہ کو تر لسی  
ہی وہیاں نہیں کسی گناہ کا  
رسوای جہاں عشق میں جکی ہو  
ت بہ نہواست ہر گناہ کی  
دقت نہیں تی جہاں گناہ کی  
شہد کہہ باجو اوستی ہر گناہ کی

یار سمورہ نامہ دینا نام کیا ہو  
شاید کہ یہ وہی گناہ کا بل  
دکو و خیال سحر و شام گناہ کی  
کشتای مجھے ہی تین نام گناہ کی  
ای ن تو بھی مگر وہی نام گناہ کی  
بہر طرہ خان کا نام گناہ کی  
شہد کہہ باجو اوستی ہر گناہ کی

کی سیر حسن ہی تو سیری جی فی فرنگ  
تہنہائی کمرہ شعل می و جام پہل  
دل و دست کا فریہ و اشتیاق  
مین جات رہ کو پتہ اسلام پہل

کہ کہتا ہی پس اپنی قتلوار آج کل	او سکی گلی میں جانبی بنو آج کل
کیا جاو ن سیر کو کہ خزا کی سبب لا	کم ہو گئی ہی رونق گلزار آج کل
ہاں دل گرا حوجن شہیدان دستان	ہی رشک مانع کو پتہ دلدار آج کل
صدیا و آہ و مالہ کی اتی نہیں صدا	کیا مر گئی مین منع گرفتار آج کل
جیل تو ہی دیکھنی کو ہوا چٹائی پاد	سنتی مین تیری چشم کا پیا آج کل
گدرا نکوی آبلہ یا اس طرف سی کیا	صحر این نشہ لب بھی ہر خا آج کل
کیونکر ہو دی حال پریشان میرا پس	برسم ہی محبت گئی دی و دلدار آج کل
طوفان بیابانوں کی کیا نشہ	ہوئی پیر ہی زیدہ خونبار آج کل

گر نہ ہو گئی نیت بیان کروں مین

بیکر آتای بھی کو پتہ جان کا کیا	بہل جانوں نہیں سیر کا کیا
تا کہ مین ہی ہر ایک تاکہ بیان	کر دے ہی دست جنوں چاک کر جان کا کیا

مثل غزال مشکبوی بوی سینه ابل  
چشم ریاب کی گریه سی بین جان  
شعله بهر جای یخ یار به بوی  
بکجه شب وصل حاصل نه بوی  
پهنگت اکامیکو دیوار صنم بزم  
سیدل خون چشم جانی رشی

کسکی ریشای مچی ناوک مشکبوی  
قطره اشک سی تهاکت مچی فاکت  
مور کو زنی لاکت سیدمان کل  
اکیا دل کو چون شب جبران کل  
شب جو ہوتا مچی پاری کل  
مہا کو کیا سنی اصل سب جان کل

دور اور پوری کو نہ صنم او کی  
دل بین ریشای تیری زلف نشان کل

آی جو آینه دل بین نظار کی کل  
آبہ کی ہی دلا پر خچا کار کی کل  
عاشق چشم کل نورم ہو تی شب  
یاو آجانی ہی جنب لیتہ تیری  
کیون اور پوری صنم جان کل  
نام یوسف کو ہی لی بکھار کل  
نوا ہش زبیدی بکھار کل

اور ہی ہو گئی کچھ میری تنہا کی کل  
کیون نہ کھنکی ہر سچی صنم جان کل  
بکلی کی سبزہ کی جان کوں باری کل  
بہول جاتا ہوں نہیں ہی شب کی کل  
نظر آتی ہی نہیں ہر سچی صنم جان کل  
او سکی تصویر کو دیکھلاؤں جان کی کل  
خط شیریں تنہا میری ناری کل

زبان تو بگو یا سیر کی بجای نهی  
بهرون بی تهای بهار و تو کی  
جای تهای دین قدم گداز کی

دیکه بوسه غم رتیری بهار کی  
آتی بی دیکه بی جیب کبھی تنواری  
بهار کی بهار دیکه بی بهار گزین

لانه غری کار بی اینی تخی بهار و غری  
دیکه بی گریس تو بهار جگر احکام کی

شور و خروش بی میرا کوچه جانان  
کما شکی بوت بی آوی کسین بهار  
تا ته کیا خون سی او شهادت کی  
همه گراماری نه که گویین بین  
ناصحا حوصله بخیر رستی بی  
کس طرح آه شاد بهار و بهار  
قافله دل بی اسل بهار کی کوچه  
دوست تو کی زبانه گوی بی

تیس کا دیکه اون بین جلیک بیایین  
دل بهار نه زنجیر سی زنده ان بین  
قتل عاشق بی روانه بخیر بین  
شهره حسن بی نه جاتیر کنعان بین  
کاه و شمشیر بی خون می بین  
نار و خورشید بی بهار کی بهار  
زین و تیغ بی تیری گویان بین  
بوی گل و خرم بی لاله بین

بیا بهار و شکی بی جلیک بهار  
بهار بی کسی طرح کاشان بین

تو کی بهار

تجھ کو منظور ہی کر سیراجا نا شربل  
ہو گا حسان تیرا کچھ زکات کی  
جادوئے عسی کہ پہلو پر تو او سو وقت کیا  
نوبی بہت ہی او سکی اور اننتی  
شتر تک تیرا ممنون ہو گا کائی  
رات پھر پڑھا کیا پیدیا کچھ فاد

پروہ کیا گی ہر سی ٹہنا شربل  
پاؤ او کا میری درمی رہا شربل  
قہر ہو جائی ہمیر تیرا نا شربل  
و شمع جان ہوا اپنا نا شربل  
پہلو ی یار سسی صیا داو ٹہنا شربل  
درو سر کا یہ کیا او سنی ہما نا شربل

بی نصیحت میری دختہ زکوی  
خوب دل کہو لکی پہاٹی کی گانا شربل

فی وقت نہ نی نبی آدمین صبا  
تو کلا رکھ دین گے ایک دن تیغ بون  
کیا ہمارے کیکلی چوٹا حال تو  
روز و شب رفوی زخم دل میں  
دوری دیدارین پر دوا پنی رات  
ہا نہیں کتنی کتنی ایک کتنی

تیری تو ثانی بہت ہی کم میں صبا  
ایل ابو جو تیری ہم میں ہی صبا  
میر سیر ہم اپ شخص ہم میں صبا  
اسطاد عسی ہم میں ہی صبا  
شکلی شبنم دیدہ رہتی میں صبا  
ہم اسیر گوی پچھم ہی صبا

لو کہی مانند زم و ہر زان میں دل میں



چون چرخ صبح کوئی دم این صبح

کینچی پانی و بان صبحی صبحی

زخمی تیغ او اسکا موامع نگاه

دیکهنی پایانه من رنج سیرجی

بت پرستی کی بهوتی نیکو

پاشک پنهانها ساقی نه میری

سیر مو سیر چمن کی نیایا بین

کسی زلفون فی درازی سیرجی

بخش کبیری قاصد کی بوشا

کج زهر کی سدا کیون پانی

تج بیامع بین یکشمنی زلفی

نمشتمی چمن ای زلفی

نوشتمی بهری سیرجی

نوشتمی چمن ای زلفی

هو گیا بنش اردو بین کاتم

اوسکار گین لوی سنجی درو بام

هو گیا منع دل آتی تی داتم

کافو خطانی تیری رونق سلام

در میان هی بین دوز می جام

موسم گلکی صبا بولگی ایام

روز بجز انکی جو بوتی نیشام

سستی پایانه دلا یار کا پیغام

هو گیا سب تیری کو حیدر کا نام

عسیر می آج تیرا عارض گل

نمشتمی چمن ای زلفی

نوشتمی بهری سیرجی

نوشتمی چمن ای زلفی

دیکھا دوس سر و خا امان کو چھین کیا  
سج نہا ہی بت سفاک کسی فرج کیا  
نالا عین کا دیکھا یہہ انرا می میلی  
کیونکہ آوارہ نہو حال پریشان  
نہیں لائی صد آؤ و تھا کئی  
مجھ سے جستی سی کر ہی تم کو پوچھا

ہو گئی خوش زمین الگستان میں  
خون بہا ہی تیری بھر بان میں  
آگ سی دی ہی لگا لہ وہاں میں  
زنی ہا یار تیری زلف پریشان میں  
کیا اسیران وفا ہو گئی زندا نہیں  
شوخی چٹمی ہی بہری چشم غلام نہیں

دست و پایا بونی ماری تو جوت بکینا  
مسکت ہی سحر نکلا میری دیوان میں

گھر میں باقی نہیں رہا سوال اندام کو  
مہر رہتا ہی سدا منتظر دوا و کا  
کم نصیبی گنتی بعد فنا ہی اپنی  
سرخی لالہ نہ انکھو نہیں سدا کی  
گر دس شہم بہ ساقی کی نظر ہی  
دہ نہی طول کہی ہکا کھانی  
فصل گل مسمی وایا ہی ہی

جا کی بہر آتی بیج میا ہی شام کو  
مل کتری دیکھی تھی جکی دہ  
دامن گود میں دھو پڑا کئی آرام کو  
و کیا ہی میں کسی غرض کا کو  
دہان میں ملائی نہیں گدش آرام کو  
پتو دی شہی دل نہیں عالم کو  
وقت کیا ہی کہ آباد کی عالم کو

ای ای تیغ اجل تو فی شتابی چون

یکمندی پای نهج روی مارا کوم

کوی کسی کام بین یو بھی نہیں شعر

جاستی ہی نہیں ای دور کسی کوم

پیغام وصل میں غنم سکا ہی تسم

امید ریت ہی نہیں جان بسم

ماگون عایق میری استجاب ہو

بار بہون نہو دل شہ طلب سم

اب صلال پانی چہر کا جو آکی رت

سوز فریق دشت واری تپ

ہالان کیونکہ ہونین پری حق دیا

آرزو گی کی تیری قہر غضب کم

و کہہا تہا خیرہ چشمی لکھی آرات

ہو تہا ہی جلوہ گرد و لبام ہی کم

بہو انہو و تہا میری جانی ہی دو

کوی جسم میں جلا ہونین لکھی کم

نہیں میں محض ندان میں شہ

نہا یہی میل اب اوہین شہ

جب تک ہونین نہا یہی کم

سرخ ہو جان کی نہ تیری حل کیا کم

دور ہونین عشق شہ جان کو

دور فریق کبابی قیامت شہ

عشق میں جان تیری کو پوچی تسم

زہر گی سسی ماتہ ہو پوچی تسم

ی خدا خاک در جان دلی

عشق شہ کو پوچی تسم

تہنگ کی ہستی میں کوئی بین  
نشش یا کیم طرح مانی کی نہیں  
فی شبانی برہان کی کرنگاہ  
بحر عم میں ای دور دریا کی حسن  
ہی خیال بیک و بد ساقی سنا  
بان سرہ کو پند و لہار میں

عمر تو تھرہ چارہ ہی میں ہم  
ہمیں جو کیا کوئی نہیں ہم  
شاید قصہ کہ در ہی میں ہم  
کشتی دل اب و ہو ہی میں ہم  
نشہ میں ہویش کو ہی میں ہم  
یکہرہ تو مطلب ہی کہ جو ہی میں ہم

نہ تارخ شب جہان کئی

اب کہانی ہی سنو ہی میں

نظر آیا یہ تیری چاہ و حق کا عالم  
بانع میں کہہ کی اوستی و حق کا عالم  
سیرن ہی اور صفت کو پیرن کا عالم  
شوق صبح جمل و قیاس کا عالم  
خانہ رنگ کی ماندہ گر شرم کا عالم  
چمن لالہ و سوسن ہی خجل کا عالم  
دیگر تجھ کو جو راہی ہی کا عالم

گلیا خاک میں یوسف پیرن کا عالم  
دل نہیر اہول گیا طوفان کا عالم  
یا دگر صفت یاران وطن کا عالم  
خوشی کشتہ کی تیری ہی حق کا عالم  
نہ توانی سی یہ ہی سیرن کا عالم  
میں ہی بانستہ ہی تیری ہی حق کا عالم  
دورہ تیری غزالان حق کا عالم

بشم پاپ کو مانند ہمارائی بی ماری بہ ہر ایک خم کمر

میں فی یکہی تھی ہلاکلی اب بعلی

نکھو ہما انہم میں جو بعلی کل عالم

مصل ولہ ازین کہ بن گذار کی	جان پر میں ہر او کو ہمارا کر کی
خاک میں ہم نشان سارا ملا کی	راوی اوست کی تھی گری ہم
جسین تالی کہ مجنون کو ہما دین	جانبہ عریان تھی بھی کب سار کر کی
مجھ خوشید میں کیا کئی جان	عقدہ رو میں نہ بہ اوست کی اقرار
بوسہ پائی صنم لیون کی ملکر جان	ایک دن سناک ملا نہ گئے گوارا کر کی
اوسکی کوچی کی طرب ہو چلا تھی	گوا دتہ تھی تھی دل اپنا سنگ را کر کی
جسین تالی بگاڑی خاک	نعرہ صو قیامت شکار کر کی
دلہاں لاکھوں ہلاک کر کی	گو ملی تھی گہری نی ستخار کر کی
یہ بہ کر دے کہ کہ کہ کہ	بلکہ دے ل میں ہر گوہر کر کی
نکلوہ ای ل کچی کچی تھی	دلہرون میں نہ قوم ہمارا کر کی

حال خراب پورنی دیا ایک خانہ

نورانی تھی اپنی گلہ نظر کر کی

گزری تھی تیری کہ چین میں ہی لڑا ہم	لای حلاج سر پہ مازی بدلا ہم
سیرج و تاب کہاں غم پہل میں لیتا	لای تھی کسی گم سے دلت دلا ہم
نوں شہید کر آیا وہ بہت پلا	باون میں اسکی مٹی کا حق دلا ہم
وارستگی جہان میں بسکے رنج کو	دیکھا تو دوی گل کی ہی رنج دلا ہم
میں محبت ہو جاتا ہوں تاتہ لکھا	شعبہ یحیٰ کو بھری ہو جاکر دلا ہم
بعد از فنا ہی بسل شہید اٹھوا	پیسے کی برک گل کی بنا دلا ہم
چون دوی گل منزل مقصد دلا	پایا خار راہ میں چہاں دلا ہم
لای کی تاب شہید ہرگز نہ کھو	تولد کی کا لائی میں کیا دلا ہم

جز دوی گل کوی ہی سفر کوئی نہ  
 بحر غلظت بیخ و ی بنگ درآیم

گیا شہید ہر چین میں ہم	دوی گل کی طرح نہاں میں ہم
مثل خفا کی بی نشان میں ہم	نام ظاہری اور نہاں میں ہم
چون صدای جزویشان میں ہم	کہ کہ وہاں کاروان میں ہم
کیونکہ شکوہ کریں تہرا اعلیٰ	مثل مای کی بی زیان میں ہم
بحر سستی میں بید کی طرح	اب کہ نہی دم کی مہمان میں ہم

یار سسی پی کیا صائی ہی  
دین و قلوب و رایگان بینم

خاکساری کی ہاتھ سسی ہی

دیکھیں اب کھان کھان بینم

ترہو جب کہ نہ آب و شمع شیریں کام	خاک نکلی کا پہرے ست بی سر کام
ہی رک پائی خون جانی سلاسل کو	زلف جانان کی وحشی زنجیریں کام
شاہ و تیر تصویر سیل عجب کیا	نہا اکب مرغ چمن کا گل تصویریں کام
نزدت وصل سی و ہفت نہیں کی	روز رتہا ہی ہمیں الہ شکیا سیریں کام
زخمی ناوک مرگان صنم ہی حلاج	سینہ کا لیتی سونے کے بجائے تیریں کام
نہ ہلا کوئی میل عقدہ کل فتنوں	کبھی نکلا فیہ راخیہ تقدیریں کام
خوابش وصل نہیں کو میریں	یار کی جھکوئی شیریں تقدیریں کام
قوی و کافر یکساں اندک	فوج عاشقین کی نہیں تیریں کام

آج کل اپنی قوم پرست کی بہت ہی

بنی بایا نہیں اپنا کسی تیریں کام

ہو ہی ہین زخمی شکی تیلہا	نرخسین شہ تیغ داوا ہم
شہادیوں کی ایندھ کو بھلا	غور نازا کیدن یار کا ہم

بزرگ سر که پانی چاه	پیر و یان عالم کی گمین
کرین کیون شپک سپاه	یهان بیانی دل لعلی
شاهین رنج وقت الحاح	ماری حال پر کر جم اب تو
صدای ناله بک و احم	سمجھتی مین خونگی و افان
کریچی فتنہ خشر و پاه	کسی سی دو خواب لیل اولت
بہین لای کسی اشنام	عزیز اشناسی پوفان

بہان مین کس سی درد دل ای

بیان ای دور کرفی ماجرا

توقای و کمل شیر چمکو دہم	کہو زبانی و دہت بی چمکو دہم
کسکا تنای خیال تیر چمکو دہم	سینہ پاتا ہون شک لیلان
آہ سلی ویکھلا یا کرد تصویر چمکو دہم	صبر تنای دل تیاب کلائی
پہرہ ہائی نہیں تقریر چمکو دہم	و دہت پر جم کہنا ہی چمکو دہم
کسائی ویکھلائی ہون پھر چمکو دہم	اور ہی چشت فزون فی تی
ایسی تہلا یا کرتند میر چمکو دہم	بس زریادہ و روز میر فزون کر
سیکھون کتار نا نقصر چمکو دہم	وہلی کی شب جیتی تیر پتی



ت گریزی زبان شمع میری کی  
روشن کنار انگلیز محکوم و بیم  
و دیند کج عادت میں مہنی پاتا ہوا  
ریح ہی دیکھلائی ہی نقد رچھکوا

پس لاسی کر ہی می م رفا قدم  
جل سکی کبکٹ اوس طرفہ چار قدم  
حالت نزع ہی تک و کھہ لی بالین  
کیون اوٹھا تائی ابھی اسی اسی قدم  
نظر آیا جو بھی ریح اسیری صبا  
کسلی نئی رکھا جانب گل قدم  
محو و جا تائی میا و اوسنی کھی  
کہ اوٹھا کتا نہیں صورت یو قدم  
خاک ہو کر ہی ہم روی زمین پر  
جو منی پائی نہ سیر ہی پیر قدم  
نقشہ حشر بیا ہو وی جو سیر  
گر کہوں میں طرف کو چہ لدر قدم  
ضعف انسانی میں سیر تھا کتا  
نقش باکی صفت ای بارین قدم  
جسکو اوٹھا ویا تھا رکتا توئی  
گر کہ کو چہ سی حکم تیری جا قدم

و دھری اندر ہی لکھ لیک غزل جی  
امور رکھا طرف کو چہ اشعار قدم

تہ میری گتہ ہی کتا گیا و چاقم  
چھت عکین کتی نہیں نہ قدم  
تہ ضعیف کی حالت پائی  
کہ اوٹھا کتا نہیں دل جا قدم

موعود غریب نظر اتی ہیں یا ربین  
 وامن روشن نخل جایی ہیں  
 مریحیا بولی قصایو کہہ کی اوسکی  
 یا نو گیسٹنستی نامی شہد کا  
 اوسکا انداز ریاضی ہی ہے کہ نام  
 صوف جان بکریا ہی نام

کیونکہ کہا تھا طریقی ہوئی خاقان  
چرخ بر ساری عمارت بار قدم  
کو کہن فی ہوا کہا بانگ ہا قدم  
بہر تہ چون ہوئی طالع شہر کا ہوا قدم  
کہہ سکی کہ تو میری طریقی ہوئی  
پڑ سکا کوئی خالق میں نہ تھا قدم

جمہوری فریاد و سدا  
اگر اے قوم

و سبب هم افزیدن ی و کلی هم افزایی  
 انبای بازاتی نهین فنی انجین  
 بسنی و بهمانو گایا به کل و کل  
 نقشه یالطرح او نهه سنی بهین  
 بهنه مودو کل کل ای کشین  
 سکه لادن سنی و نهه سنی بهین

جبری هم بر دست بی اختیار می خنم  
موج زنی که چرخ سیل شکبائی خنم  
خنجر مرگانی تیری ابداری ای خنم  
نا توانی که سیل طالت صاعقه ای خنم  
تبع ابرو کا لکاهی خنم کاری ای خنم  
دور به چاه میراث تو کا قدر ای خنم

کافرون ہی سرزمین دیوانی

کب تک عنت کی کرتی پاسداری منم

تکلیف پہی تھا جو وہ چھوڑ دینا	خوب کی دل فی میری میر حسن آئینہ
ای تربت یہ جو وہ آئینہ رہ تو میرا	چاک ہو عکس گم بیان کفن آئینہ
اور خوابان جہان لگی رہی حیرت	دیکھنی وہ جو اگلا اپنی پہن آئینہ
جلوہ افروز جو اوہ تین سدا رہا	عکس رخ کا تیری تسکین وطن آئینہ
ای گل اندام تیری سبزہ خط کی	نظر آتی میں بھی خار چین آئینہ
کسکی انہو نکاحی عکس میں نظر آئی	شوخ شہر لا ان سخت آئینہ
سرخ پان کی سبب تیری بھی	جھکوا آتی ان نظر عمل میں آئینہ
بال پڑ جاتی تھی گیسوی ریح و شکن	ای تہکار جو ہو عکس فلک آئینہ

کچھیں اک باغی نظر جھکونہ تیری دم

دیکھا کر اپنا تو دیدان آئینہ

انہی مرگ وصلی ہمارا تباہ ہون	میں دست پہنچتے ہیں صحت یون
جاتی نہیں کاوشیں تو جھون	گو مثل صبح شہر گر بیان یون
جیون کرو باور نہ دل میں جھون	اڑاؤ اقدار یون کرانہ ہون
سہی کا چہ نہیں جاننا کی صفی	ہو شمع بزم و ہر گئی سر بردہ

<p>             ہونگا کہی نہ باغ جهان میں              آتا زمین جو دیدہ نظارگی میں              اب تیغ ناز سے فکر اور نوک و فر              مر رہا ہوں یا و کیسوی جان کی غم میں           </p>	<p>             بار غم و الم ہی دو شاخ خمیرہ              کیا چہرہ جہانسی میں انگہ ہون              ای یا جان مجھ پر غم کی لذت چاہیہ              چہا کہی ہو نگار کجی گزیرہ ہون           </p>
--	--

چہرہ ہا نہیں ہی اب میری وہ نہ لوگوں  
 میدان ساری میں میں تیغ کشیدہ

<p>             رہ رو بار کی سوچہ نہ خاموش              باتن ہی سر شوریدہ میرا نہ تہ              ساقیا جام و بسوی نہیں بگایا              ہر نہ کیا چین ہر میں جا کر ہان سی              نام تو شہرہ آفاق ہی غمگانی طرح              تو ہی ای با صبار لعل کی مہکائی              دوست کی لب میگوں کا میں جانتا ہوں              اپنی پہلو میں کیسے کو نہ جگرہ دہی           </p>	<p>             قصہ رنج شب بھر فراموش نہیں              جدای تیغ اجل کہ سبکدوش نہیں              غم کی خم دم میں چرما جاؤں دو              نگہ ت گلی طرح خانہ فراموش نہیں              گو کہ ظاہر میں ہر ایک شخص پر ہون              دیر سنی منتظر دید رہا گوشہ نہیں              ہنسکی کہنی لگا اتنا نہیں ہوش نہیں              جس پر دوستی ای یا ہم غم نہیں           </p>
---	--

سہمی تیغ نگہ بار کی ای ہی تھر

کیونکہ نالاسی دم فوج نہ خاموش نہیں

ہوی خندان چو دم پہنچا	گنہ ہی میری گردن پر ہزاروں
ہمارے صفیرون کی پری میں	پس دیوار گلشن میرا ہر دین
تباہ کرباں دبا زین سی تیری	جو دلخ خون میں کوسن پر ہزاروں
غزالان حرم ہوتی میں قربان	دلا اوس صبا افکن پر ہزاروں
تیری تیغ جھالی ای شکرہ	نشان زخم میں تن پر ہزاروں
بہ لاشہ کسا ہی لکڑی	کمر بستہ جوشیون پر ہزاروں
ی کس گنتی میں تو ای دل میں	فرا اوس شوخ یفن پر ہزاروں
کیا ہی فوج کسو خون کی چٹین	پڑی میں تیری دامن پر ہزاروں

مجھ ہی وہ قاتل خوبہاد

میں جسکی خون گردن پر ہزاروں

بہری جو ساقی مدد شہر آب شہید	تو سمجھیں کہ کم ہی آفتاب شہید
دوست ہوں میں بھونک شہید	بہری جو دہشت بی مہر آب شہید
ہمارا قافلہ عمر مثل رنگ رو	راہ دام ہی یاد رکھ آب شہید
نسب جو شہید ہم اوسکو دینا پیر	جی جیل ہی سی اوٹھا ایک تاج شہید

خیال روی صنم سطح دی و کوی  
بهار چشم خماین کو اینی دیکه تی تو  
یون تشنه کام کرون کبا خیال لاده  
پرا جو عکس تی می خال مصحف کا  
هون رن کپون نه دیوانی قصد  
همارا مان کهما او سکی الکی ناله نیا

هویسی نه پری بی نقاب شیشه  
شک ارسی بی که نیست خواب شیشه  
هونوج ریگ روان موج آب شیشه  
توبن گئی فقط انخاب شیشه  
پری بجائی بی پشی ربا شیشه  
اگانه ای دل خانه خراب شیشه

پنهان روی دیو و خنجر زرد

بی مٹی چهره بی و الی نقاب شیشه

کیا خون روز و شمار گریان  
گلا میر قابل بی زنجیری کی  
کیا چاک جامه عین یان تیزی کا  
بین تیزی پہ دست خون کی  
جو کیا ہی تر ہو دی امن بین کا  
جگہ کلکی میں اتو جو حال سہن  
زراکت پہ ای

رگ گل نہو کہو نکه مار گریان  
کہ او ہوتا نہیں اس شیا بار گریان  
کہان تک کرون تہ طار گریان  
دو پختای ابھی تا گریان  
اگر رو کی کھی فضا گریان  
کبھی اشک خون تہا گریان  
تربان دسکی

گگل کو سمجھی جو خار گریان

نما جو دو گل اپنی قدم پستی میں  
گر صبر سرفیل میری کانچیں  
و دوست خرابات محبت ہو میں  
و یکملائی دی کس طرح مجھی صورت  
و و شوخ تو نسبی کٹر اکنتا تھا  
ہر سال میں کہا کیا بارش میں  
تو پتھو تین گین خارالم سی میری  
تو ہی نہیں جاب عدم سی میری  
جھکین کہی سانعرجم سی میری  
آشوب کر آمین بنعم سی میری  
میں چشم غزالان حرم سی میری  
ای برتیری دیدہ نعم سی میری

مشتاق ہوں روشن عارض نور کالی

روشن نہون دوران ارم سی میری

ای تہ صحن قیامت سی زندان  
راہ گلشت گلستان نہ کس طرح  
کاو ش باغی غنای تہی سحر خیز  
مجھ کو آراو میری سی کریم صباہ  
دزدی باو خیزان سی خطین  
کرتا ہوں غنچہ صفت چاک گریان  
سُنی تا چند و لالہ مرغان چمن  
کبک کو سمجھی میں ہم غول بہان چمن  
چاک سو جاسی نظر آیا جو دامن چمن  
و لگو بہایا یارب کوشہ زندان چمن  
کوئی اس نظر آیا نہ کہ میان چمن  
دلو آجاتی ہی جنت حسینان چمن

لرز ز مادر سی کی کای تو کیک  
خسل و برین سحری نی دل بد

بمال ستم ی سوزمان چمن  
نور عارضی سنی شیبستان

کسی طبع شعی سحری کای دل  
هی پنهان سحری حیوان چمن

تبا کسی سی بین چمن خن  
دیدار و کربا جلد که سکوت چمن نو  
کرنج کسی آج اگا ناهی کای  
بجای چمنی کیا و لمین تو دو مو چمن  
اشا سحر برض جوی کانه سحر  
عالم سحری وشت کای سلی سحر  
مل چلی جوش کایطرح و سحر  
تنگ آیا مون آنا مین سحری

آلوده میرای جو چمن و شکر  
تا چند اجل سحری سحر و شکر  
نی سحر چول سحری سحر و شکر  
ساکر کی سحرمان سحری سحر و شکر  
آیا سحر و شکر و شکر و شکر  
جسکا سحر و شکر و شکر و شکر  
موتی مین سحری سحر و شکر  
اب جلی کسی شخص سحری سحر و شکر

شب عالم سستی مین کای  
آلوده میرای جو چمن و شکر

کسکام سکا چمنی نظر سحر  
سیکر و ن کساتی سحری



شکل و کوهی و کوهی بی اگر شیشه  
رو و تیر می کشد و کیسوی سبک  
نشتل می میری بر نوک قره  
ستی چشم صدمه ای می یاد ای سنا  
اوسیدنی می جو مطر بروی آن  
پا نوگی نه بر پا پناه بر او اوار شد  
سکسکی حسا کا حیران من عاکر

بهر خیال او سکاری اتمه شیشه  
نظرانی بی محی شام و خورشید  
عکس سسی زکی لگی او زنی تر شیشه  
نعم سسی نو با ده گل رنگ بهر شیشه  
عکس می میرا بر او اسینه بهر شیشه  
شکل دیده او سکی بین کل وقت سفر  
نظر آبی جو محی شمس و قر شیشه

نور تسخیر و کس طرح سسی بر جو تیار  
قید کرتا بود دل جن و بشر شیشه

جو رخ شب بجز هم دیکه تی بین  
کر نیکی نه محراب سبک بین سجد  
نعم ابا و دیکه تی بین ای پسرخ خدا  
بگو حکم طلبی می کیا کفر و دین  
کیا سیل گریه کا کسکی و تانک  
بیان کیا کرین یاد و اف صنم بین

سیران الفت و دکم دیکه تی بین  
جو خراب است و کا خم دیکه تی بین  
لب خم کو بی نه هم دیکه تی بین  
تاشاق دیر و حرم دیکه تی بین  
جو هم دامن پسرخ هم دیکه تی بین  
عجب پنج ای روز خم دیکه تی بین

مید ترقی کسی حال اینتر  
کوی دم کی جهان اینجی

فراق صدم من نمین بر کجی

بجز درد و رنج و الم و کشتی

سوی تو جانبا ز کجی

کشت تیغ از زنده کری نالی

دل سنگین من اثر تیری کی طی

نمک ساسی و طاقی گستان ام

مصیبه و سر دیوار چمن بتک نهجن

یار کایه چهره رنگی قوی تصویر کی

مزم من میری دم باوه کشتی ای

اه هی لب تلک دمی جاری

و کلو امید شب صلی یکمین تنم

ضبط کریمون من ای دیده کرای

اور مکنون غزل بست بل نایفه

فراق صدم من نمین بر کجی  
بجز درد و رنج و الم و کشتی  
سوی تو جانبا ز کجی  
کشت تیغ از زنده کری نالی  
دل سنگین من اثر تیری کی طی  
نمک ساسی و طاقی گستان ام  
مصیبه و سر دیوار چمن بتک نهجن  
یار کایه چهره رنگی قوی تصویر کی  
مزم من میری دم باوه کشتی ای  
اه هی لب تلک دمی جاری  
و کلو امید شب صلی یکمین تنم  
ضبط کریمون من ای دیده کرای  
اور مکنون غزل بست بل نایفه

بجز درد و رنج و الم و کشتی  
سوی تو جانبا ز کجی  
کشت تیغ از زنده کری نالی  
دل سنگین من اثر تیری کی طی  
نمک ساسی و طاقی گستان ام  
مصیبه و سر دیوار چمن بتک نهجن  
یار کایه چهره رنگی قوی تصویر کی  
مزم من میری دم باوه کشتی ای  
اه هی لب تلک دمی جاری  
و کلو امید شب صلی یکمین تنم  
ضبط کریمون من ای دیده کرای  
اور مکنون غزل بست بل نایفه

فراق صدم من نمین بر کجی  
بجز درد و رنج و الم و کشتی  
سوی تو جانبا ز کجی  
کشت تیغ از زنده کری نالی  
دل سنگین من اثر تیری کی طی  
نمک ساسی و طاقی گستان ام  
مصیبه و سر دیوار چمن بتک نهجن  
یار کایه چهره رنگی قوی تصویر کی  
مزم من میری دم باوه کشتی ای  
اه هی لب تلک دمی جاری  
و کلو امید شب صلی یکمین تنم  
ضبط کریمون من ای دیده کرای  
اور مکنون غزل بست بل نایفه

یہ مضمون قلم انداز کھان کپتانی

دل میں ہم ہوس کو تھکان کپتانی  
اپنی پہلو میں جا کہہ دین تیری محکو  
شکوہ پار کرین تیرے سب جو ان کو  
تیرے تختی کی سبب تیری خوبان  
فصیط کرتا ہوں میں تیری جنتی بار  
کہیں جلد آتو کہ ایک خط لکھا وہ  
جیسے ہی رنگ کہدورت سے جا  
باد کاری ہو پس از مرگ جہان میں

ایک طاقت رقبا کھان کپتانی  
بیری جانب سے یہ یہودہ کپتانی  
مثل مانی میں ہم ہونہ زین ان کپتانی  
زلزلت میں حیرہ یہ نور کھان کپتانی  
راز الفت تو میرا شک ان کپتانی  
جان ہو تھو نہ ہم ای الفت جان کپتانی  
صاف دل مجھ سے وہ کپتانی سان کپتانی  
پاس ہم اب کچھ نام و نشان کپتانی

سیر نہووی تو کوئی دم میں نام آوی  
دوشن پر عجب اگر ان کپتانی

شمع سان محفل جوانین گہل جاتا ہوں  
ملاکتی سی تہ خاک ہی میں سا ہون  
ماتوانی کا بار ہووی کہ جسکی عشت  
اٹھہ کھڑی موتی ہی پہر او کوئی

شہر آہ کی گرمی سی میں جل جاتا ہوں  
دل مجروح لئی زیر بغل جاتا ہوں  
زیر پا مور کی مانند مسل جاتا ہوں  
اگر راز محبت سے بندہ دل جاتا ہوں

کیا کروں میری تین لوگ چاہتی ہیں  
سپریر بلا سیرہ کیا ہی ہیں  
و تو پتہ ہا ہی لہی تیغ و تیرہ  
قتل تو کرتی ہی تیغ خم ہو تیرہ

اوسکی کو چینین ہر چند محل جان  
اب کوئی حرکت عشق ہی میں  
گستاخان ہون ہوئی ہی جان  
تیرہ گانسی گریخ کی نکل جان

بسکہ از رو ہون میں سیت ہی ہی

اوسکی ہونی کی لہی دست و بغل جان

جای کیا و کشتہ اذ از مر کا جان  
شادی و عمو کا نہیں کچھ نہیں  
تختہ ہا ہی گل گئی میں کی نظر و  
بی ثباتی رنگ گل کی انہ کیا ملت  
رنگ روی گل کی آتش اور بھی  
سہ کشتی سہ و چار جمع پیرت جان  
بال کیسی میں کہ میں ہی تراکت  
بول گل کی طرح ہی دوش صاحب

گل ہی لگتی ہون جسی خار خیلان  
میں و ریدہ پیرہن گلہا ہی خدائی  
دیکھ دوس گل کو پیش شدہ عید لیان  
بیلین کرتی میں جو فریاد و آفاق  
مازی جسہ ہم ہوا و دامن نشان  
جیکہ انگلی کا و دوسرہ خرا مان  
گر گل دیکھ کر ہوا و سکو حیران  
تختہ گل او سکو تخت سلیمان

سیرہ بر مرغ کو اپنی سیرہ بہشت

وقت بیاد می تو کی و من و من زمان غایت

پیشوایان و آئینہ دہلی

مکتبہ اسلامیہ دہلی

پیشانی و دی کافی ہی تیری اشی

روزِ فرقت کی نیراویں کہو، وصال ہی

شکل مجنون بی ویرانی کلمه غنی

اسی طرح جاہلین کہیں مجھ کو سید

صحبت یازقوا و آواره کمرای کرد

حق پر استخوان این اسی باز

چھی پوریو

سید علی حسینی سیرا

سطح حرق ملوئی پیری پیری  
کلیں کی پیری پیری

یہ کیا ہے؟ یہ تو یوں ہے  
جلوہ

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

۱۰۰

ایک مجلس نزل و شعی کو بھی لایا

کف سانی سی جی ایشن

کچھ میری قلم کوئی جتنا صمیمیت

کیا قیامت کا ہی دن ہے

میرزا ابوالکلیل وای درویش

رند مشرب بمون متن حاجت کلام

گر دشمنی همان گرویشی نام

کیا یہ ہونی کی تیری افسوس

اسیر و بین جانی

بسم الله الرحمن الرحيم

پاس عزت ای جهان کوچه در

تلا نظر کہ ابد ہی رکتہ مناسبتی

بسم الله الرحمن الرحيم

1000

۱۵۹۱

آه و ناله کنین کیونکہ میری ہر دلی  
نہ تو ان کی اس مٹی ہوئی ہیں کہا  
وہی انسان ہی میں آکر لیا ہوں  
میرے ہی تھے یہ کہ ان تجسہ شکوہ

عشق لایا ہی خلل صبر و شکیبائی  
شور و غل کر فی ہر جا تاب تو ان کی  
فرق کیا جھڑپیں آرموی محوئی  
کوی رو بہ شش ہی گنبد سپہا

دل کا تو عشق بھی سچ  
دلک پہنہ و دہنی ہی اپنی گویائی

پارسہ کی جو تیرہ یا نہی  
مر گئی آبلہ یا ان خون کیا شہاد  
جب سی تھو ویر پیری مہرین بھی  
پہنسی باپی کا طوفانی کی ملی روزگار  
وہی قسمت میرے بازار تباہی  
جفتش ایروہی کافی ہی فی قتل ولا

غیرت و ہر سو فارتن زار نہیں  
رشتہ کشن جوہ و انڈی نظار نہیں  
سب سی ہو سکتی گری بازار نہیں  
جسکی تربت یہ تیرا سایہ دیوار نہیں  
مومن و حبس ہون جسکا حیدر نہیں  
کیا ہوا اہمہ میں قاتل کی جو ہوا

مذہب عشق طریق اپنا رہا  
خواہش سوجہ نہیں حاجت زمار نہیں

عجب طرح کی حشت میری دل جان  
ز گہرین جی میر لگتا ہی گلستان

ایک شکر کی تھریں کی تھری  
اور اسی میں دل تپا کی پری  
زنجبالی جادہ زری کھوہ دست بان  
کتنی سیر کی پھنجی دل کو کبہ صند  
اور ہی کی کا غذاوی کی طرح شکر  
مدم سہی کی یہ مانع جہان کی پیا  
دو چند ہوتی گئی شورش کی پیا

مڑا کی کتنی کس مہ کا جیب و مان  
نتہا یہ شکر کس کی برقع لان  
بشکل خار ہر ایک تپا کی گریبان  
میت نہانہ کر گیسوی پشیمان  
ہو ای آہ کی جہو کی نہت پیمان  
بہر گیا گل حمران جہی بود مان  
نہاہ خوب کیا توفی یا رزندان میت

بھلی طرح جانان کی آفت جان

یہ حسن ہو میں کہا میں ورنہ غلمان

ی طیبو بھی صحت نظرانی کی نہیں  
یہی اندیشہ ہی کی منجھتی وقت غم  
چین کو یگانہ ای موج ضبائیر  
کبک کس موندہ سی کوی اکی تہرا لک  
دلکو ای کجروی حیرت کبہ ہی پشیم  
اروی یار میں شکر کز کجا جہد

ماتوانی تن پارس سی جانی کی نہیں  
بار کا کل کر یار او تھانی کی نہیں  
شمع مرقہ میری جہک تو جہانی  
طرز رقار تیرا حوضی بانی کی نہیں  
روی عشرت مجھی مہر ہی دھانی کی نہیں  
بیون گمیں و کی سیا کجا جانی کی نہیں

سخت جان کی سب سے بے نیازی  
تا به الفت سی و شادی بنوای

تو شمشیر جفا سوته بیانی  
جست تماشا جان میری سحرانی

او سب کو کیا غم ہی تو اپنا ہی رکھا قصدا  
پیدا صبح تھی اسی روز جو بهانی کی

دشمن سحر کی ولایا و کائنات  
دشمنت یار و مژدہ دہی تہائی  
ای ایران نفس قصه فغان  
توی تہلا بھی اس عکد و دیر  
ہوس میں بین تصویر غم کی انی  
تیشہ عشق سی اتی ہی اسی شیر

سج جلالہ و ثریا و کروان  
خواہش نشہ فضا و کروان  
مین تہ نجر جلالہ و کروان  
دل غم کم اسی شکر و کروان  
مشت حاتمہ ہزار و کروان  
قصہ خور زری ہزار و کروان

بجہی کہتا ہی جوشن جنون

داوی عشق پہر آباد کروان

لیکی برباد اگر دل و دہمارا کریں  
قافہ و اونس کی کہد و کہدین لگی کو  
و نعل کیا پاس پٹھانی کا تیری زمین

غم ہی اس بات میں تو اوس کی رکن  
محسوس و ماندہ کو پہر کی پکارا کریں  
خو رہی ہی تو غم و کھانا کریں



اینگلستان و چین این دو کشور  
برگمانی سی و چاهه بن هری  
مستویا این من چشم سپید کن  
مژده بادای ملک الموت بختی  
آرزو تجریدی بیه که خوابان

موند که بی بی سوس مسند و ارکان  
ایمنی که من کسی مهمل کو تو باری  
کس طرح تیرگی بخت گوارا نکرین  
حضرت عیسی می جسا که بی را کز  
اینگلستان سی چین اینی سارا کز

برگمان ممتو نهون حق بدین نئی اینی  
گر کسی ساهند و مجلس این سارا نکرین

دیده پر آب کوتی به چرخ این  
سوزن عیسی می بختی بختی  
ظلمت لیل خرافه می بختی  
ای شمشیر دل محمی بختی  
دیکه تاهون اینی بهاره سحر کمال  
و گویری یارین خوفی بختی  
آنها تو ای بار عشق انست بختی  
کوچه قاتل سنجی جابجا بختی

دامن مرگان ییله بودی بختی  
بدرسیا جابجا چاک جگر بختی  
دیکه می اوی نظری بختی  
آج دوست ای کاشک بختی  
گوتی ای اوس شوخ کی چین بختی  
مجلسی بختی بختی بختی  
بختی بختی بختی بختی  
دیکه می کز بختی بختی

برمین اوس شوخ کی بختی بختی

دل میں تیری کچھ سی ہی خوشنما رہا

سو چنی انجام الفت ہم اگر انما ہیں  
کے طمع ای نہ صغیر و کبیر شش بھجی  
مار فی جب سی سحای بہ پار تھی ہم  
وہ عوی اطل گز رہنماری لک دی  
ماتو انی کچھ کیانا لہ جران کی  
ماز برداری لری تیغ ادای یار  
یا الی یہ ہوا میں طعمہ شہین  
یا رکاب پھیپای میری پتھری کی

پاؤں گنتی نو پھر کوی بہ نثار ہیں  
کو تھی کرتی میں پیانی بل پر رہا  
عیسیٰ میم کی گایا ہی خلل اعجاز میں  
کچھ نہیں بہت تھی میں ہی عرام میں  
صحت سپانی میں تو بد م و اکوین  
ای اجل حرات کہان عاتق ہنار  
منع دل اپنا اور ہی شوق سر انما  
اتنی طاقت ہی نہیں ہی دل کشی

وہ جی بھجی کیا صورت قبول کی

آتشیاں منی بنایا چکل شہساز ہیں

بالین یہ اگر اگر شک ہو مہرہ ملا دون  
کیا درہ کو نسبت نوحی خندان کی  
پر شدت گریہ کم شاید کہ اسی باث  
سی عارض جو بان کا عالم تو ترقی

تو از سر نو مجھ کو پہر آپ جلا دیوین  
تصویر تیری الکی کہو نہ کہ متا دیوین  
خاک در جانا لکو اکھنوسی لگا دیوین  
نسبت بہ کمال سی ہم کہو نہ کہ ملا دیوین

ای سوت جنون باز آب فروز می کشی  
 از بهر رفو نیدا تم با بکجا دیوین

بی چاهی آینه امون بین گال  
 اب فتنه محشر کو بهر اب جکا دیوین

آماهی می و زمین کیه و راوی انبا  
 احوال کهانی بین ای سنایوین

ان زون تنگ یا مونی بین چین شنی  
 الف کز نو نگا اور کسی نارین شنی

وال مقوار رتای سینه بین شعله وار  
 کتیا مونی عشق کسکی رخ نشین شنی

الف کسکی یاری اننی می هم قدم  
 بیون نقش یا او نهان بین بکسار شنی

روشن فام غیر کری بر و سینه نوین  
 ریخت بکمره مونی نه خواص نمین شنی

و کهانه انکه او نهالی کسکی حال پر  
 یا مونی تنگ از من گه شکر مکن شنی

بالین به جیکه و کهنی پایانه روی یار  
 ناخوشش مو اهرت کوم و پسین شنی

کس ماه رو کاشید امون از بند گرد  
 که کتیا می پا بند جو ایا زمین شنی

به جتیا چا جو دوری جبران کی تو  
 بهل نگا و گا کسی طفل حسین شنی

ون رات میری مغل ندان بین شست

رگبتا نهین مونی سر و کار وین شنی  
 سیه کمان صفت بین کونیان

چین جهان بھی ملا مارو دلیں  
شوق سی قتل کرانہیں جتا کو  
حال شک کیونہ بوج جان کی  
کو کی نہ تینہ دل خلق ہا  
کر تارون بار بارین خون کی  
یہ بت سبکدان حسی فی او  
اتنا عروسن پر یا کیانہ چا

روی زمین پر کہ سیرا صورت  
مالی کا شرمین پریشا کو  
دست طمع و ازین تلک گان  
عشہ و غمہ و او انا زو کرشمہ کیا  
کیا ہوا پس میری جام جہان  
کو چہ سی تیری تو دم او تہہ و حل  
خوبو کیا ہا پین کوئی یی

نمہ سرائیان کرین علی کی مانتہ

گلشن و میری کوئی منع سخن سرائیان

زخم بگر جانی بہ ہونکی نہیں  
دیکھی تیرے خون منی خواب و سر  
مصلحت کوئی قتل تیرا  
پہوئی ملی نہ ایک ہم بیون  
می وار تو کی لاشہ سی قاتل  
کنج حدین شاہ کہین لگین

م اٹھو کہین جوسی و کین  
پیار طرح کی فتنہ سپاہین  
کہون طرح کی باتیں و سخن  
کیا کیا نہیں ہو لہن اس مانعین  
کدین تیری گل شکی گمی کہین  
بداربان شوکی برون ملک کہین

باز ای بی نہیں تیری جی کجی  
افات و ہر لاکھوں ل فی ہری

جنگی کجی بی ای یزید کجی  
وصف صنم بن و چار ایات

مضطرب لبنا نہی از دج اسلی  
کم تر بہ خون بین کین و ہن

ست بگو لا بھمیو کو نہ عاری  
یہ عبا قیل و تھاؤ و نہی محل

جیشق بیوی جسکا کام کرنی ہو  
تیغ قاتل کا کہی منون و کہاں

شام ہو فی آئی دن آخر ہو کل  
بس بال جان فانی ری منزل

عمد ہر آب کرم کو او سپہ بر و می  
مثل مای کی کہی کہیہ سیل

حسن رک کہہ کر تہمت جہت بین  
ای ری چہرہ تیرا و عاشق سیل

باکمی تیرو سی لہنا استعداد  
زخمی شمشیر موج ات خون حاصل

چاہی ہا نہر کلی جزو کشن دانسی  
عشق کی کتب جی حکم جو سکا کل

دو ایسی دلربا کی دید باری کجی  
جسکی جہری کا نقاب شرم ہی حال

حسرت جو غم غوشی کی ترسانی کجی  
کس طفل ریزا کی یاد آتی محکو

ما پند او نهادن بین بجز کی صدی  
 آتشی بی بین بزمی و تپیدن  
 هر دو هم جای می میری بچشم  
 او من باز جسم کی ولا از روی  
 ای هست می بازی چشم کی شود  
 آتشی برایت جل سنی محو  
 نکلیده ولادت من جان پستی

موندنا سحر بی بین کلماتی  
 کیون او کی کردی کی بل کلماتی  
 زنجیری با بیکه کی جلاتی  
 با او نسی میری خاک من کی  
 کوی دم من بر کعبه او توانی  
 کیون با هر کی سکی نیستانی  
 ناحق جو دریا سلی توانی

سبب چیرتی من تری بین  
 ای و تری می دیکه کی شرم نمی

طرز قمار کی حب سکه روشن  
 خون خسروی کی کر خنجر میداد  
 مرگ لاتی نهی من شخص کون  
 قبله کعبه شمشاد و قدان تو منم  
 نهی من سر و گی خوشی برانی  
 طایر زده نهی کی نصیبی

تری و دست سی خلی کیون شمشاد  
 عشق شیرین غبت و شمع من با  
 حب ملک فال بر جمی جلا دهنو  
 شکرین کی تری کیون شمشاد  
 موسم گل من اگر حاح فضا  
 و بهی جای که تری نام سی

ی یقین میری مرنی کی آنکھوں  
 راست کہتا ہوں تجوی کہ فانی  
 تامل خانہ زخیر ہر آباد نہی  
 فتنہ خشر با اسی ستم بجا نہی

میری تعبد نہ مرنی محبت عشاق  
 منہ چڑاؤں کہی سر فراداد

اپنی کشتہ نسیمو کی جوائفت نکو  
 پتہ کر پاشی کی نہ کہی دہشی  
 تو دو کیا یاد کرن گی تہ تریت نکو  
 کیا گل و خار کی پہاڑی بیجوت نکو  
 چشم تصویر صفت عالم حیرت نکو  
 اکٹی میری طرف سہی کردیت نکو  
 نہ بجائے دل سسی مٹی گیار نکو  
 مرنی دم میں ہی کرتا ہوں وصیت نکو  
 کوچہ یار میں ای منفسان کفایت نکو  
 حشر کی دن میکھاو گی و صورت نکو  
 جان ندی عاشقو نسیمی تہ خجراز

جفت ہی سیرو جان چہوڑ آیا سہی  
 غرق غرق کی طرح گوشہ غزلت نکو

سرو قانت تیرا قابل رفتار نہی  
 جوش و خروش میں یاسین چٹائی  
 فتنہ ہر روی زمین پر کہی پیدا نہی  
 مال و آوا کہین سر بار بار نہی  
 عجب کی دن ہی نکلے تو ای بار نہی  
 جل نجاوی بل سہی تیرا

میں

مستی چشم تیری باغ من بکوه گیتی  
مصرعین یاری کی تصویر جو پنج جان

و لمین حیرت زده کیون گشتی با هو  
ماه کمان کاوان کوی خدیو

کلیج و دوش بان چکاو صیت می بار  
رات دن اپنی خداستی ای کوه

بهمسایه کوی دنیا بن کنه کار نهو

جسبی دیکه تاپی ی حاکم کو  
سهمی محراب کعبه لری می بار  
نه چون من ای اینا کفر گیا  
نه من چه پیر تیری زلف سیاه  
بحر حلاوتین غرق ای یوسف  
اس لئی سینده کوه فین کیا

نار سمجده چمن باغ رضوان کو  
طاق پر لپا همنی ایمان کو  
بت سمجده تاهون سنگ طندان کو  
اگر گیری می ماه تابان کو  
و کوه تیری چه زرخدان کو  
تیر سمجده باون تیری مرقان کو

ترک عشق او سکا کیون کرو نه من

کوهی نکالی می گهر سی مهان کو

سوال بوسه تکرار و کیه می  
سوال آتنا بچار چیت ای کوه

دلاست لای کنه کار و کیه می  
خزان من عالم کلزار و کیه می



بسی گویا تسلی نهین حال  
بسان بقی چلا تپای جوین  
سوا و صبرین و شک با چنگ  
بگو گایو که هلا بین جوین  
اطم حال شهید تیغ باز و او  
چمن سی کنج که تو یخالی

شب فراق مین ای یار و کهنی  
اراده بت عیار و کهنی  
و نور گرمی بازار و کهنی  
کسا و پیش خیر و کهنی  
پهر او سنی باندی تو و کهنی  
جغای وادی پر خار و کهنی

اسی طرح جو ری رسم بت برتی

طریق کافرو و پیدا و کهنی

اوسکی کو جهان چی کا زبان  
رست ناپا اسی ہی سنگد و تیر  
آئی می دیکھو نہ گلزار جهان کل عالم  
منع کوئی کرے باروی فرما دگر  
بولی ہرگز ملوی انجمن دہر سی  
ہم ہی جو فونہ نہج جا بین  
اوسکی تصویر کو تم اپنی نہ دیکھو صبا

منع رست مجھ کو آہ و فغان  
آشنا نوحہ کر سنی زبان  
مجھ کو ہی میر تو امی غم نان  
کوہ مین اپنی ز راتا تو ان کرنی  
اوسکو موقوف میر نام و نشان  
رخ پر نور تو بالو نہیں نہان  
شک نظر مجھ کو ہی ائی مدہ ران کرنی

دوستو منع کر و کشتی گشتی  
زخم دل میری تم شکر کنی

دلبر و زنی کو تم بزم جهان  
حسین آسا کوی دم آه و فغان

بهر او سکار خیم جگر کس طرح و چون  
رنوی چاره گران بگو سو و من

نقاب بوزنه سنی جلی تو و سانسنی  
پری کار و عمارت قابل سیند نه

دو دست و صیاد و زنی و منی  
نقاب کیننی سنی میرا بابت نه

سنی سنی جسکی برق عیالی سمان  
کسین من او سکو که دوا و در و من نه

لگا و مجرم نه بهار کوی سو و من  
و زخم من کسین ناسو جسکا من نه

کسین و چو نه نسکی قصه دل عیالی  
جو درد خال کین لاف بر ما کند نه

خیال یقینی آتا نهین از نیاب  
دو مات که نه خلا تو کی جو پسند نه

بزار جانسی کرین عشق و لبران  
کسی طرح کا محبت گین که نه نه

نه عید گاه بین بهار و نام وای

جو روز عید و و مه را کس سمند نه

لکون کسین مکتوبه او شکر  
جبریل ی تجویز کردن نام وای

دیکهای صنم حسنی تری جلوه گر  
به گز نه پسند و سنی کیا حور و پری

جاسکتا ہوں اور کر نہیں سکتا  
دشوار سی سیل کا کل ہو اوہانا  
ہر گام اوہانہ فی بین ہزاروں گویا  
سلوایا کرین سوزن جسی سیل  
آئی تیری ہی تو گلی انکھنہ اپنی  
یہ باعث ناوانی منج و پی ہن  
لانی نہ کہنی گھست گل کسٹھن  
کس طرح سی ہم منہ ل مقصود چن

صیاد میری دیکھو تو بی بال و پر  
کیا تو سکی بیان کجی نازک کمری  
آٹا ہی یہ انداز کہان کبک وری  
اسی دست بہون ہم تیری سچ نہ  
تھک دیکھہ تو ای یار میری خیر  
ہم تیری کف پاسی رخ حور وری  
کیا یاد کروں گین سیم سحری کو  
بریاو کیا راہ مین راو سفری کو

دیکھیا ہند تاشی جہان نئی محب

اپنی ہی ہر ایک چاہتہای ناموری کو

جدا ہے انکھنہ سی نی جال مار ہو  
فور رشک کی باعث چہتہای دل  
یہ رک کی مرگئی حسرت کی ماری  
گلی مین اسکی نشان اور کشگان  
زمین کو زلزلہ اوی ہر دل چہتہا

تو دیکھنا ہمیں گلشن کانا گوار ہو  
کسی سی عید کی دن ٹہنی بکنا  
کوئی ابیر نفس موسم ہا رہو  
یہہ چاہی ہی صبا میری ہمار  
بسان برق حدین جو پھر رہو

چمن میں جانی کا یہ لطف کیا گر لگا  
کیا کروں ہون خوش آمد تیری <sup>تیری</sup> در  
گر ہی جان تیری و ایسا بخشش

زیادہ سحر زنگ گل حبیبی کہ تار نہو  
کروں میں کیا جو بھی تاب <sup>تیری</sup> نظر نہو  
بہلا دو سحر میں کو نہ کہ لالہ زار نہو

نہو اراد تو ای <sup>تیری</sup> اسی غزل کا  
دشمن کا بھی کہو حسن <sup>تیری</sup> گداز نہو

تک میری طرف ہر خاؤ کہتی جاو  
کیا یاس <sup>تیری</sup> سی اسیران غانی  
پیار مجھ کو دھوا چاہتا ہی اب  
تک سیر بیان بسمل شمشیر <sup>تیری</sup> کہتی  
چون سایہ چلی آوین و <sup>تیری</sup> اہست  
زخمی کوئی چنان کوئی قتل <sup>تیری</sup> میں

یتیمی دل کو تو زراؤ کہتی جاو  
زندان میں کیا حشر بیاؤ کہتی جاو  
اسوقت میں تم ہر خاؤ کہتی جاو  
برقع کی تین ہونہ <sup>تیری</sup> شمشیر کہتی جاو  
یہ رہ کی نہ اب اپنی <sup>تیری</sup> قفاؤ کہتی جاو  
تم زرخش شمشیر اداؤ کہتی جاو

ایسا نہو حسن جاحل اوس <sup>تیری</sup> جی اسی

رہتی میں دمان اہل <sup>تیری</sup> فغاؤ کہتی جاو

اوارہ بے مرگ جو میرا <sup>تیری</sup> غبار ہو  
پتیا ب کر مجھ میں دل <sup>تیری</sup> پقرار ہو

زنجیر بای موج <sup>تیری</sup> سیم بہار ہو  
تو میا زمین کو زلزلہ <sup>تیری</sup> گہری قرار ہو

کب اوس سی بوچه طوطی سیر کجا  
سو بار هم دو گانه او لشکر کارکن  
اوس شعله رو کی یاد من بجلی کی طرح  
سیر حرم کا لطف اوس وقت مایا  
چپ منی کا نہیں دل تیا بالہ  
کہو لیون اگر من عقدہ کی سوئی لایا

جس ناتوان کو تار کر میان ہی باہر  
دور شک نہ جو عمدہ کو ہی مکنارو  
پانڈا یکجا نہ دل پتہ رارو  
ہی نہ لو راہر عواو سخم ہارو  
جب تک روان نہ خلق بہ شیر پارو  
شرم نہ دیکھا شرب ز شمارو

اوس موکر کی یاد من مرقا طوطی مام

کہ طرح فی نشان تن زارو

اس بانہ من اینا صبی لکری گئی ہمتو  
کچھ منی نہیں آئی تھی مٹی من  
کیا بہ لائی ماکتی ہوشام کوہر  
حاصل ہوا اگلی کوچہ میں تیاری  
آتشکدہ دہر میں ای شعلہ افست  
دربای محبت میں بسر زندگی زنی

جیون بہت کل جلد سنہ کر گئی ہمتو  
یہاں آئی زرا سیری کم کر گئی ہمتو  
تم پر سی فدا وقت سحر کر گئی ہمتو  
بر باد ہر ایک نخت جگر کر گئی ہمتو  
گم اپنی کو مانند شر کر گئی ہمتو  
جیون بیلہ ای دیدہ تر کر گئی ہمتو

واقف ہی ہر ایک یہ جوان نرم منی

یارو پیدیمان اپنا ہنر کر لیتی

یہ بھلو بیچ تلک کر کوئی گلبدن  
مطلق خیال ل سوئی میر جمن نہو  
ہاں ہاں کو بچہ قاتل میں لکھن  
ای کسی کہ ہی غریب وطن نہو  
وہم بہر حد میں ہی نہو جتنی قضا  
رنجہر یا اگر اوسے مار کھن نہو  
کس طرح زندگی کی امی پی سوج  
جب منزل کہ یک ہی خم بد  
کچ فتن و جوڑ کی کیا جانی  
جسکو موافق اب و ہوا ای جمن نہو  
گر و ہوی نوح کر کی و قاتل نام  
خونسی جاری پاک چہر ہی لکھن نہو

کہ فیت خون ای و تلک

صد جاسی چاک غنچہ نہوت ہرن

داخل نظم سن ہی قاتل کی رو  
بانی نہائی مای جو بسل کی رو  
اسوال قصین نقہ نشین چینی لگی  
آگاہی غزال جو محل رو رو  
ہی او یہ جانی رحم جو حاکمتی بین  
جیون کرو باد رہ و منتر لگی رو  
پتیا باور ہوگا نکالی نہیں کوئی  
تصویر یار عاشق پال کی رو  
کس طرح ہی فروغ ہو محل میں  
ای یار تجسی جو شمال کی رو رو  
دیوانگان زلف کاغل ای و  
مو کیا میں رشور سلاسل کی رو رو

ی کہ ہر مراد تیر جیست و چون ہم  
احسان کا مجھ پہی گش میں

نہیں موج لوتی میں ساحل کی رُو  
نور سی کوئی پہول غداول کی رُو

دیکھ اے دوست کچھ تو میرا وقت بچ

خون ہی روان ہو دیگا تال کی رُو

موندہ پیر لیا دیکھہ دلارام بھکو

کیا رنج دیا گردن ستریا تم بھکو

سو دای رخ و زلف صنم میں کیا بند

آخر کو خیال سحر و سحر بھکو

مختل میں کہی میں نہیں کتنی ساتی

یہوش کہیا ہر سو سحر بھکو

مقتل میں شہید کا نزار بھکایا

ای مار میں چند کروں نہت جہد

جیتا نہ چاہی سی ایسی فحی

بہو ماتہ میری ساعر مقصود

محرورم رکھا عید کو بھی منلی

ای دوق دوم بارہ کشتی زرم طرب

ہرگز نکلیا یاد دلارام فی بھکو

فحی کی تم نہ یارو مرکز نہ کو بھکو

مل کہانی تین او کی زلف و لکڑی

بی خوبی و خیر پنجا جو خطیہ کس  
طوفان نوح جسکی گئی ہی لک  
شہر بن کی باعث کیونکر نہ ہوئی  
یہ رشک جانتا ہی اپنا تہ نشو  
کیونکر نہ بانی دل پر نجلت سنی

جہیز دل سہی ہماری تم ہمارے  
عاشق کی وقت گریہ تاک چشم بر کو  
دندان کو او سکی دہاو غم کو  
تم ہی نہ اندازو تمہا لرا و فتح کر کو  
عاضن او سکی دہاو اور تم فخر کو

اوس ہا کوئی اسی شہر کبچ خ  
ای ہا اس ہماری آہ کھ کو

خال رخ و کتہ تیرا ہی سفاک سیاہ  
تہی بنی سر شویہ نی کیسی پکا  
ہو وی تو جسکے سیر کا گمان  
جل گیا آہ سی کس فستہ دلکی  
بزم ہر رویوں میں میں میں میں  
حال سو دایوں کا اپنی نو چہرہ

دل لالہ کا ہوا جلکی بہت خال سیاہ  
رنگ سی خون کی جو ہی وقت اک سیاہ  
ای زلفا جو وہ ہنی کھنچ شاک سیاہ  
زخا تہا ہی جواب خیرا سیاہ  
داع کلفت سی جو چاہے حاک سیاہ  
نکلی ہی خون بدن ایچہ پیاں سیاہ

اوس شاق ہی  
نار فرقت کتہری جلکی ہو خال سیاہ



یہ آب گل سی ہاری ٹی ٹی شعلہ  
رکھی گریہ فی زہار قد زبالہ گرم  
فروع حسن کی تیری شمع کو  
یہ بہ کی عشق کی تیش فی جسم تیرے  
کھیلین کی دوچار فوٹو ملی تھی  
بجھانہ گریہ سنی ہی تش فریق کا  
کچھ مستعد رنج جانان نہ رہتی تھی  
جمال پار کی الکی یقین ہی ای ہوا

کہ جس سی پہاؤ میں ہی پٹی ہادی شعلہ  
ہو کیونکہ سرد نہ دریا متصل شعلہ  
ہی آفتاب خشان منہ پیل شعلہ  
جو پانہ طور پہ رکھو بیج ہو وی سی شعلہ  
اسی سی آہ کا اتک ہی گل شعلہ  
ہو ایہہ سینہ سوزا نہیں شعلہ  
کہ چاندنی میں نظر ائی ہی قتل شعلہ  
چراغ طور کا ہو جانی مضحک شعلہ

نہ سرکشی ہوئی پہاڑ سی ایسا کچھ

ہو ایہہ ہی شہر آہ کسی نخل شعلہ

دیکھو بتا دلی ہو کیونکہ شہر  
حس رانی پہلا نازان ہو کس طرح  
خطی آنی سی صفا عارض کی پہلی  
سیر عالم دیکھتی ہیں زمین تنو کو  
تازہ راہ ناز تبتا ہی مردم پار کو

مہر کا ہوتا نہیں جسکی برابر آئینہ  
ما تہہ ہی چوشتا نہ وی حکمی نم آئینہ  
تیرہ ہوتا ہی نکالی حکم جو تیرہ  
ہو گئی جھڑک شش صہبا ہی سناؤ  
ہی دیار حسن میں شاید کہ رہ تیرہ

بو گیاهی دیگر صورت کوبانی است  
بی بو بحر حسن بین گشتگی او شکو  
در غوغا و لپری راهی لاله سیر

سامنی بنامی در کافری اکثر است  
صورت گرداب است که نامی حکم  
آر سی که با تبه کی تیری شود

و تو آینه کی هرگز او نکو که راحت  
چرخ روشن دل او بین بی سنگ مهر

یه پانه خاک بین ای حسین عار منو  
شنا کی طرح کف پایی سیر کنده بین  
هماری او سکی ری رات بهر صحت  
روز حشر نه چانی گاکوی حکو  
محال مونا بین جان بی نازم بین  
ز بس نخل موی هم او سکی رو بین  
آنی حیف نه امید دل تری اوخی  
ز بین عالم حیرت بین هم جو تو کوخی

بشکل نقش قلمی نه بین عار منو  
کهان بی استعدادی نازم بین عار منو  
نکین کا ویکه الی هم بین عار منو  
ز بس بی گرد و خالت شین عار منو  
چه ویکه لیا و قائل که بین عار منو  
چوپانه جیکه استیر عار منو  
کهایه ویکه دم واپس بین عار منو  
زنگ آینه ای مه حسین عار منو

غرق آب خجالت ز بس عار ای دو  
چمن بین ویکه گل با حسین عار منو

خی نخل بین کیا یوسنی کیا کیا  
یک ہو وی تو اوسنی دین ہم با  
محمد ہو قوف نہیں بکدہ ویرن  
رحم آباد اوسنی ان پیری لیکن  
واع الفت ہوس وصل و غم خبری کہ  
تہا نک ظرف نہ ہیا تو بھی سستی  
کہہ سکا اوسنی میں باغی بگی  
ووری جاتی مری ہر بار ہتھین تی تم  
جائی اصفاف ہر ایک فی کہا میری  
ہم صغیر ان چمن گشت ہستی کو بھی

رات بہر عنی کی دلیسین کیا کیا  
ہم کو کتہای ہر ایک پیر و جوان کیا  
پہوڑ جاتی مین فی نام و ش کیا  
قصہ خبر کیا مین فی بیان کیا  
لیگی ساتھ ہم غمی منف کیا  
ہم کی می رات کہا منی بیان کیا  
رنگیارات میری زیر زبان کیا  
ورنہ کہتی نہیں حکو مین کیا  
عشق مین تیری سن ای آفتاب کیا  
زنگ و ہلاقی ہی نت باخو جان کیا

کیفیت اسکی بیان کبھی کس سہی  
دیکھتی ہم مین تماشای جہان کیا  
کوح یہاں سی گر لگی عمر تو بوی گلکاری  
سینہ کاوی سنی باز آمین بھی  
یہہ چای ہی چمن مین شمع گلکاری  
اب تہا تی ہم ہی مین باغیت کا کلی  
باندہ دین زخیر گردست جتونی علی  
زفر نہ پرواز بیان کبھی کسی بیل کی

شهر زمی کچھ بھگو ای سہیابی باک  
حشر کی کسکو خبری انی ای پیر  
یہ کہہ کہان می ج و نم آون کفر  
کل لی جاتی تھی غشست تہ تیغ  
اگنی سبیل کو یاد لالہ دیان باہن

ماتو دویدہ وانی با تو اس قفل کی  
چین سی اتو بدہ موتی جام کی  
زلفت کی کون تیری بہت کیا سہل کی  
آو و فریاد و غنائی بالہ شود و غلام  
کر گیا پرواز رنگ چہرہ گل کی

نہیں  
گو خرویا سہی بند تمانی جل کی

نہی کیا دوست نہوں گرسوئی  
کثرت داغ کی باعث مہی خاک و لا  
نہیں معلوم تھی پرتی تھی متل کی  
بجایا جانب کعبہ تیری فرقت میں صدم  
جیستی جی ہوگی رہائی نہ خال نہی  
ساتھ انخیار کی کیوں جائیں چین چین  
جذبہ الفت سی تخیل نہیں کہیں  
جب سی عاشق ہوئی اوس فتنہ

دل تو جانای سیرا جو کہی شہنشاہ  
مہم ای جاتی ہیں ایک تختہ گلشن  
خاک کسکی تیری ای راکتی سن ہر  
لیکھی بالہ مافوسس بر بن عمر  
جیاگی طوق اسیری ای گردن ہر  
کوئی نادان ہی نہیں کہتا ہی زمین  
لائیں گرا و سکو میری جانب  
مردم پیرہ ای پرتی میں جلون ہر

طوبی حین کا نہیں اوسکی پہرین میں لگا ہون  
 ایتو دوتی جاغرتہ کی رہن ہمراہ

ہتی ہی مجھی حسرت اغوشنیش  
 ترساتا ہی کون ای بت میںوشنیش  
 و شک چین کاشن ہتی ٹپن  
 جیوان گہست کل خانہ فرہوشنیش  
 دل وانع ہوا حسرت دیدار من اپنا  
 اور وہ مہ تابان رہا رو پوشنیش  
 ای شتہ فرکان صنم فصل جنون  
 کہتا مای میرا خون بن جوشنیش  
 بار سر شوریدہ سی ای تیخ ایل تو  
 کرتی ہی یار و کو سبکہ و نشنیش  
 کچھ نہ سہی نکلتا ہی نہیں کی تار  
 مین پس صنم رہتا ہون جاوشنیش  
 میری داویدہ اندکوا ای رشک ہی  
 دیتی ہی تیری یاد دگوشنیش  
 مست می الفت بہہ ہوا بزم جہان  
 ہر ایک فی پایا مجھی ہوشنیش  
 محفل میں دم بادہ کشی می کی عوض  
 دیتا ہی مجھی رنج دومی نوشنیش

وہان پنجان کا کہی روزن ہوا کی  
 نخت دل بہ گئی یہاں بدہ خونیا کی  
 نملابن ضابہ فی نہیں جنت کا دنیا  
 جو یہاں بھول گئی کوچہ دل یاری  
 وعدہ وصل پہی گہر نکلا باہر  
 کل مین دیکھا کیا اوس شخ جھاکار

سیکرون مال کنان من پیش پادشاه  
که ملتی هر نظر اتای شکستینه  
ای خون عاشق مرگان صدمه کتون  
گرد باد و نمکی طرح پیرتی روی صحرایین  
ما بر دیو نظر اتای منین مدت

بند کیا موی همجن در گلزار کی راه  
گر نهین دلمین می نیز که یار کی راه  
کوی حشمتی بهما و او می خار کی راه  
روح فدا و کنی بول چرخ کی راه  
اینی من کیتا بون صبح تار کی راه

دل من کیا جانی کیا لج اراده یی

دیکه بتا تو می جود

خوبی کو تو ای ای شک پری  
خط لیلی مارا جو چلای قائل  
بجها کنه ایی بهر خدار و بهر او جهار  
رستای سر شام سی مالان می  
به خواب گرانسی او تنها چشمه  
چلکی بی هر ایگام به کیا موی کی  
ستی می که یگانه عدم کی تن کای  
آتا تا بھی حال به مار و نمکی ترحم

چیک این دل حشمتی بهر شفته سر می  
قاصد کا دلا حوصله ایی می  
صیارت آده سر می بی بال و پری  
ای دشمن جان می خور و می  
ای فتنه دوران بهر پری گری  
ای یار زرا اپنی توناز کمری  
کنتای هر ایک غیر الباس سفر می  
اوس شوخ کا کل عالم بهر ادگری

بجلی فی لیا مونہ کو چہ پیا اڑی رہی

اوس نازنین کا جلوہ موباف رہی

سوی گزشتہ تل مار ہونے سے	جلادوی کی مجھی جان خارو سے
یہا جلوہ سلی صبا مجھ کو دکھلاؤ	اوشہامت پردہ محل کو بس سے
خبر من فصل گل کا منع فی کمالی	بخون خستہ کی جو فہم سے
یقین دل کو لکھ دین خاک بچان	تہاری بوسہ باکی موسیٰ سے
مگر قمار لب شیرین میں کیونکر	مسل بن باکی ہستی کی کس سے
یہی کہ لاگ ہی مجھ سے لکھ دین	شادی کا نشان باکی دس سے
ہمین غم گاہ اجا تا ہی کاروان	چلی اوین کی حیون بانگ جرس سے
مین س طری سی کوئی جان نہیں	کہ چھی سنی اپنی عس سے
شب اخر موگی اسی اپنی ایک ماہین	
گنی مجلس سی او تہہ شب منفس سے	

خندان بین رخ تم سنی زاو	چوئل شکونکا در باکی طلاطم سی
ای ماہ دختان ہی وقت میں	پداری شب بیدہ انجم سنی زاو
ساقی و و میری کہ تہہ چرتا نہیں	پی جانی تک کہ کوئی خم سنی زاو

گدیش

گرددش بین کی بنی بیتی می رخ  
فاخته گنجین می می گوم کوی  
اس با جهان لیکیا کیون نهی  
نسبت می نهی حم می خویش  
و بای می جوشاه که الطاف  
بخشی کیون کیا



کانه عشق هوا مین تاوان کو  
 پانوصحر اکونکالون تو وحشت  
 اپنی حیرت پہ تہا اینہ بہت سنان  
 تہا پنی خم و چہ کرا ہی دل  
 یامین من یکتا کی سیری دیدہ  
 کہی گلشن من خرامان جو و تو انکلا  
 مین تو جانبا ز کس کجاہ دل قائل  
 سنتی آئی مین سدا حورو پری کو

پند گیمفت مین دل کال کون  
 او رہی خال او راتی ہی عالم  
 یہ کیا ایک سیری دیدہ حیران  
 او سکی مہتری تہا نک لطف برشان  
 خندہ کرتی مین سدا نوح کی طوفان  
 یہ تہا گیا سینہ گل حال گریبان  
 بس لطف او اتیری ہر ایک لہان  
 عقل حیران ہی بیان عالم ان کو

لڑکی ای نہی سبھی لہی ہر تہی

کو چہ عشق من مجھہ بی ہر و سامان کو

اس سبب رو تو ہوتا تھا ای دل  
 سج تبا کیا ہوا ای حنہ الفت پتر  
 ای پرئی دیوانہ کیسو تیری کیا گہی  
 جانکہ عاشق تیری مرگالکا ای  
 رشتی مین یاب ہر ہر قدم پر یا تو ہم

بوسہ لبی جانان جو حال گاہ  
 واوی وحشت مین جانکی تہا محال گاہ  
 سنتی ہی اکی تو ہم سور سلاسل گاہ  
 رنج دی تہا بھنا و خار راہ نہر گاہ  
 دیکھتی تھی کشتہ بروی قائل گاہ

کرتی عاشق حشر پاکسی گریہ نام  
جلوہ گریہ باور شکاہ کامل گاہ

دوون خون عاشقانی تہہ زہا با او  
اب نظر تہا نہیں کو ہی ہی ہل گاہ

پہوئی جو پائی چمن میں گل بن	لکائی اکبرہ سنی و میل بن
خزان کی ہاتھ تہی جہاں چمن	اڈرائی کج کہ نرغان نعرہ بن
عبث ہی خاک سی پر ہزار بن	بدن یہ بینی ہی ایک بن ہزار بن
غبار راہ سمجھ سبئی کی کنارہ	گئی جوار کی میری جہاں طن مٹی
تصور ایسا ہوا وقت رخ کیا اتی	تیری جوتو مٹی نہا کو مٹی کفن مٹی
تمام عمر کی مٹی عبث ہی ارش	جو دیکھا چشم تہی وقت مٹی بن
ہزار کہلتی مین گل جن مین صبح ہی	اویس گئی کی بہہ از تختہ چمن مٹی
ترجم آیا تھی او سپہ موگئی شیر	تمام محنت بازوی کو کفن مٹی
تلاش کو خیر جانان بن و حشر ملک	ہی باد عم سی نیز بار چرخ زن مٹی
حدین ہی تیری کشتہ نکاتون	ہزار بار چھائی تہ کفن مٹی

قسم خدا کی نہیں جو تہہ کچھ نہیں  
تیری ہی او تہی ہوئی محفل سخن مٹی

تہا کی بے پیمہ کسی خار بیخدا کی  
بھی باپستی و دامن بھری گل  
کل شربل میں گل قیہ کی گہرا  
گشتی کا تو کیا ذرا کی گھین کو  
مطمئنہ باد فاسی نہ کچھ غم روشن  
اگلی جتین کیا اسکی جواں سہل  
بلوہ گر پہلوی مہتاب میں انجم  
جھریں میں زما یا سب کے زونی  
بعد مرون یہ کہی میں پدربو با  
یاد چشمان صنم فی جھمی سو فی  
ایسی جلاہ کی پدروی سا کی کجی

چپ گئی خاصیت گرد پناہی کی  
خار جھنی جو رنگ گل کو گریبان کی  
رات بہر ماہمہ ریا عارض جان کی  
بہمنی دیوی نہ دیوار گلستا کی  
شمع جان میری تو ہی جسم کی دلا کی  
مکہ یہ بھی تری سحر بران کی  
دفع چکدین میں پرتیشین کی  
پڑ گئی جسم میری دیدہ گریانی کی  
گاردو کہو کی اسکو دزدان کی  
نہ کیا ہی دلاستخ نزلان کی  
کانت کر نہ ہو غدا شوق جان کی

ماہانہ بلجای میں ہو واسطی رکتا ہون  
تصویر صنم سیدہ سوزان کی

فشار قبر کا دل برفاق ابھی ہے  
اجل ہی وہ ولی رنگ حق ابھی ہے  
کرونگا سوزن عیسیٰ کی التجا  
بہان صبح گریبان شوق ابھی ہے  
نفس شہری جان مراد دستوار کی  
سکھ صنم لودلاستی ابھی ہے

گلدان

نہید بروی قاتل تو دیکھی کب ہوں  
نکلتی زانہ کفری آہی کی ہوں

میں نے کتنے سستی میں پانہن کیا  
علوم غم کا شرح سبق ابھی ہے  
قوتِ ز قیامت ہمیں تو کیوں  
طیان بین زمان کا بطون ابھی ہے

لکھوں کا نہ تو میں کیا ہوں

یہ کتاب عقل کا ہر قسم ورق ہے

بہین میں خون جگر پیہم شراب کی بلی  
گرک کرین دل بریان کتاب کی بلی

چمال یاری دیا رکھو ابلاغ  
ہماری انکھ کا حال انقاب کی بلی

شبِ خرق پیوئی سن کی سخت  
اطح موت ہی آج ہی خواب کی بلی

پڑا ہوا ہر مہمی کچھ خمیدہ ہو  
جس سے شیخ ہوئی مہوشاب کی بلی

نہائی کا تپ رت فی بیت ابرو  
تہماری نقطہ تل انتخاب کی بلی

ویلی ہی اور محشر فی طویل کس خط  
شبِ فراق کو روزِ حساب کی بلی

ہی برقی سیخ ہمارا کشتِ عید  
لگا دھوس قرح کو رکاب کی بلی

غمِ خراف میں کس شعلہ رو کی دودھ  
ہمارا چھایا ہوا پر غباب کی بلی

بہتر ناعزل ایک اور ان توانی سن

قدم کو ذوقِ قلم کر کتاب کی بلی

غش آہ خون جگر پی شراب کی بلی  
یہ جھڑک دوئی میری ہونہر گلاب کی

کبھی کیونہ کسی چشم اوقات بھی  
تمہاری خاک قدم پہلی ہو سکی  
لیا کروں ہون میں ہر روز خلعت  
مین گل تیری چہرہ کی گزشتہ  
ہمیشہ سیرج پہ مرگانی یا دھانی

فروع حسن حایل نقاب کی  
وقت غم سفر یا تراب کی بدلی  
تمہاری دیکھ کی مونہ کو کت کی بدلی  
پسند شرم سی شکی کلاب کی بدلی  
مین کھینچون دست جگر کو کلاب کی

ہماری زور طست کی بحر غم میں  
تری سی میضہ گردون حباب کی بدلی

عکس گانسی نظراتی میں سو کا مٹی  
ہنی وی ای دل دیوانہ کالی گاہ  
تولنا تھا اوسی میزان محبت میں  
واوی نجیدین سلی فی دیکھا حال  
وہی قسمت کہ شرب وصل نہیں بھرے  
رات پہ نہ لکشی کی دیوانہ نی  
سرشی باغ بہانین نہیں تہہ کی  
ہون دو وحشی کہ جو صحرائی جان

کھینچ جا بین پاتھن کی گلو  
کت تک آئندہ پاستی کی تو کا مٹی  
ای زینانہ گانا تھا برا زو کا مٹی  
بگنی جسم پہ خون کی تن ہو کا مٹی  
ایکسو ہول بھائی گئی ایک سو کا مٹی  
پر گئی حلقہ بن لکھون ہی پری رو  
پایالی خلافت میں مین ہر سو کا مٹی  
اینی انکھون سی چہاوی لکھ لکھ ہو کا مٹی

چو بخت ازوقی سی کیا جرم و انبوی

او سکی ناخن من جو گلچ کی باقو کانی

سهر جیکه تیرای زمره چین کاشنی دوری	کوچی کی تیری کون من کاشنی دوری
گر نقد تیری نام کی بوسه کار کینا	نرم و صوفت نقش نگار کاشنی دوری
شب خوابین بی بال تیری کی	چون مار سیه میری پیشانی
عاشق کو خط سبز کی کیا اس کا بیا	مردین اگر موزین کاشنی دوری
ایا نه کھی با تبه ولی رشتہ الفت	هر چند هم ای ماه چین کاشنی دوری
گرد گردن یار دین دشن	تو زابہ جاود نشین کاشنی دوری
انکھو نکا تیری جسکری حاجی تصویر	صحر اسن بر ایک آمو کی کاشنی دوری
گرد و شنی انی بیکری چمن کا دوری	گلگیر شمع و دھوپ کاشنی دوری
محشر کا جو احوال ملائک سی	دو جھکا دم باز پس کاشنی دوری
کس دیمان من تہائی انی	تجھا و میری آہ حسین کاشنی دوری

جگر افکار کو دیوانہ سمجھ کر

ای دل نہ سک یا کدین کاشنی دوری

سلوای اگرین فی اگر پائی تگری کاٹو نسی تو مانگو گانہ دامائی

بر جانی دی موقوف کرئی لعل  
 تیری یہ جو اجائین میں ہی ناخت  
 ثابت نہیں نکلی گایہ سیر سیر  
 واکو ر غریبان تھی ہمو  
 جان کیونکہ چھی اوس سے پان  
 ای سوزن مرگان صنم پان

کرنا نہیں کوئی تن بیان کی گئی  
 ہون ہر من غول بیان کی گئی  
 جب تک کہ نہ دو چار مون نہکان کی گئی  
 ہوتی ہیں کہی قامت اس کی گئی  
 کروالی دل کبر و سلیمان کی گئی  
 تلو وین ہر ہی خار و حیلان کی گئی

کہا یا کہی ای تھی دوستی کی بات  
 ترک کر کی سدا پانی میں ہم نام کی گئی

کشت تیری لشکائی گئی داؤن  
 اوس شوخ شکر کو کہا کچھ نہ کسی  
 جب تک اوس کی کہون نصین ن  
 دیکھی جو کہیں صنم خسا کو تیری  
 مطلب ہو نیمہ یار سنی کلا میرا  
 لسلح کا پیر حمہ ہی تاک پھو تو

جنت ائی گئی اوکئی دیوار میں لٹی  
 رسوا کو پہنٹلو مون کا بازار میں لٹی  
 دم ہی نہ میرا حسرت دیدار میں لٹی  
 گلی میں قتل و نہین گلزار میں لٹی  
 آرزو ہوا اور و تو کمرار میں لٹی  
 مقامی ملک اوکھ پر خار میں لٹی

گل چاک گریبان کرین دستخیا

برقع رخ و دل رسی گلزار و بستان

با و اوس شوخ کی کیا وقت سفرین کی  
بار با جست تو اندر شمع زین کی  
شام سخی لاکشی با بھر کی  
التجائی کی ز رسم حرمین کی  
بعد ورن ہی نہیں سیدی کمر کی  
جاوئی تھکا و لیکن نہ خبرن کی  
اور نہ طاری سامان سفرین کی  
آب پاشی اگر ہی دیدہ ترین کی

یا و اوس شوخ کی کیا وقت سفرین کی  
بار با جست تو اندر شمع زین کی  
شام سخی لاکشی با بھر کی  
التجائی کی ز رسم حرمین کی  
بعد ورن ہی نہیں سیدی کمر کی  
جاوئی تھکا و لیکن نہ خبرن کی  
اور نہ طاری سامان سفرین کی  
آب پاشی اگر ہی دیدہ ترین کی

ہو گی ایک عمر کو ترک ملاقاتی

کبھی سسی سوس بوسہ اگر بین کی

چنگاریاں بن بیشتر گشت کی  
پہنان ہوئی نہ و کمر گشت کی  
ہر لمحہ بنا شد ز گشت کی  
وہ تہای رات و ن سفر گشت کی

آہیں بھی کہی چشم ز گشت کی  
بہلہ رہا اگر بہت اوسکا نقاب  
تھا گرم روز بس سفر عشق میری  
کیا نہ چشم تر پہ رکھوں طفل گنا



دو ناتوان ہونین کہ میراث تویت جانی  
خط کو میری چپا کی قصو سی دس ملک  
او گلی نہ جانی حل تب محرق ہی  
ان عشق ہون متی پکی

بیون کا نہ جاب نہ کشت کی  
یہا یو تو نامہ بر انشت کی  
مت دیکھ نہ خض داب کر انشت کی  
بیون سحر دانہ ہر خواست کی

یہ ہم جان تو کہ فال تری سب کی  
ای دوش ای گرتہ انشت کی

کوی روی زمین پاکہ نیر آسمان بونی  
کج جانن فی جو رکست خیال خام  
نشان پایا نہ اپنی طیار جان کائینی  
یہ ہم کامیدہ کیا یونی رو کی بستر  
ولاو کی یہ دانی ہی دامن جان  
کمال جنب مجنون یگیا علی صحرا  
تیا جزوی پیرا بن نہ پایا پیر کنعان  
قیام نہ جب سکندر وحشی کی پنا

دوشل دی گل تالاب کی کھاؤ پونا  
ہما اگر تہرت جو میری آجوان ہونا  
ہزارون بوستان ہونا ہزارون  
عجب کیا کر اصل ہی میرا جسم ناتوان  
اگر طور دای کوی مرغ میجان ہونا  
سرخ ناتہ پیل کبان نکست باوان  
نعم ہونف میں کہون فائدہ او کاروان  
جہانین ہر کسی کا کیا کوئی نام نشان

نہ ہاتھ او بگاڑو فسون ہی تہاوا

زمین بین عمر دقتی گریه جان

گزاره میری سانه و توقیر اولی  
بکرمایه تاشا طعم صنع کاهنی  
باشت ای کسلی خوشی قتل کاف  
مدیر حلی بین فی نه ای و کسلی  
جزر هر جل لک یوننه سحر من قهر  
نهر کاهنی و و اطلب سهر یار

ای اهر کایه ری تاشی اولی  
هر یک و بقی بحر بین تصویر اولی  
جو میری روان ملوک شمر اولی  
معلوم به موتای که تقدیر اولی  
عیسی مرض عشق کی تدریس اولی  
ای یار کله اس جسم کی تعید اولی

او تهای و مضمون بجهای کجه ای  
شاید قلم شوق کی تحریر اولی

تیری تلوار نه ای ترک پسر تو گئی  
پهول چهر فی لکی مونه نه ای مو تو گویا  
منه کهایا انوشی شب صحت بین  
راه لی نونی او دهر انیا به بر فکلا  
انما نوسی کی بنایا اوسی معارج  
رحم کراسی زیاده بهی انجا

از و نه شهناوت کی کمر تو گئی  
قطع تقریر جو کی سدا کمر تو گئی  
تیری مقایزه ای مرغ محروم گئی  
روح قالب کسی شیر وقت منور تو گئی  
جو کوی تربت مقبول نظر تو گئی  
پری سلی میری ای در جگر تو گئی

سخت جانی فی جن بھگوان کیا  
وعدہ وصل شب اخر مہ توئی کیا

پڑکی سپر پیر ہی شیر دوسر توئی گئی  
آمن تھجسی حوای رشک مہ توئی گئی

بھوستی مین جو دم لی تو سمجھ کر ای  
قہری سانس شناور کی اگر توئی گئی

شکر مہن بالہ سسی دلکی نالہ ماتوس  
دو دوی زلف چلیا شعلہ نوجھل  
عشقی خوابان مین بہ حال انہا ہو  
او نہ کہ کیا پہلو سسی سپر کر توئی گئی  
شب کو اکثر دل خراس آئی ہی  
دو دوی سسی سکی سنتی نہرا ہی  
کر نہ ای دل تو تواضع ہا ہی  
جہہ سائی زکر راہد کی ای دل

واع سسی تن کی جھل نہ پڑا ہی  
شمع ہی قامت تیر اور مین قافو  
نکالت ہی نہ کچھ فی غیرت ہو  
رات بہ سینہ میرا اور کف افسوس  
دیکھو ان سسایا کہ نہا مجھوس  
قول کذب نہمان دہر بانگ کو ہی  
خار صحر کی طرح تیرا دو کو با ہو ہی  
خرقہ ظلمات او سکا جامہ سالوس

اندون تھجسی زیادہ ہی موافق جو کچھ  
راست پڑتی ہی دوی تیرہ جو محکوس

ہو امون دج تیون نجر اردوئی گئی  
روان ہو گاندہ مرگز خون کوئی گئی

۱۱۱

نظر آئی یا بند سلاسل بھکاو کیل  
 پہنچتی خون گوفہ جسکو ای تیغ  
 کھانیاں تانظرہ کی لاکھوں  
 پہنی دھڑکی تپتی ہی ای بار  
 قدر چوچاں لو سکا تیر چنا بھی ہی جا  
 جلی پروانہ سان کو کونہ میلوان  
 نزاکت کا سبب یا کہ نقص تیغ تھا جو

دل کی سپ کو تھکی سیت سی  
 ندی ہی سر جم ہر تھکتی ہی سی  
 کہو جھٹکائی ہی زور داتی ہی سی  
 کہ سر دیا تو تھکا یا کسلی انو تھکتی  
 پامہ مرگئی ہی صبا کیا سوئی ہی  
 جو نخل موم کو سبت قدر دھوئی ہی  
 نہ اوٹھا بازیری قفل کا بازوئی ہی

سوال ہو سکر جو زنگی تھی کو دھوا  
 تھما شاید کہ تو تھی تھکتی ہی

کس کو تھی چن بھی تھی زناپ کی  
 ساطح پہ بھی جا کی میں آج کسی  
 سبیل قدرت کی بنایا اوہ کو  
 خال ابروی ولداریہ جہ وقت ہی  
 ہر روز نیا وانع میری تھی ہی و لگو  
 دیکھی جھٹکا ہاتھو کی تیری دم

بہانی ہو سکتا اس کو خواب کی تھی  
 انسو میری موزین سرخاب کی  
 ہر دیکھ کو چادر کو اب کی دینی  
 کہتی ہی نہیں اٹھتے ہی اب کی تھی  
 تھالی تیری رومال پہ خواب کی  
 لی ایوی بلا میں نہیں شتاب کی

ہی کسی کف پانی ہی شوق جو یا رہا  
کوچہ چین تی نامہ خون لگا پہنی

پامال سدا دہی ہی حجاب کی پوئی  
جس نے جی ہی زپ کمرواب کی پوئی

ای نہتی کوئی قوط پڑناؤں میں

کیا سپرد کیا دہی شب بھٹا کی پوئی

یہ کہ کسی تیغ کی مین تہا زمین کی پوئی

گئی لحد میں لاسکی ہم جو چشم آب

کوئی تیری دند کی غم میں پائی

وہ کم نصیب کن فرط نو میں پائی

نی تار سا کارای جا بھہ سی

عدم میں ہوئی کس طرح جاکی بارو

رہی جو شرت درو فریق انتی

جہاں سبزہ جو کرش افکی پناؤں

نغم معاش مٹی گانہ تب ملک ای

مین جب ملک نہیں نگانہ نین میں

ہو سیر کی لٹی دور شک گل چین

تو شرم سی کہی جو پیر عدن میں

یہ کاری مین جی پری الامان میں کی پوئی

ہر ایک حباب بنا آسمان میں کی پوئی

مین سوٹ پانی کی ہر جباروان کی پوئی

ملا نہ جسا کوئی کاروان میں کی پوئی

بچا کوئی میرا استخوان میں کی پوئی

تیا کسی کا لی ہی کرمان میں کی پوئی

فغان سی بندہ ہوگی زبان میں کی پوئی

کسی چشم کا ہی ناتوان میں کی پوئی

نغم معاش مٹی گانہ تب ملک ای

مین جب ملک نہیں نگانہ نین میں

ہو سیر کی لٹی دور شک گل چین

تو شرم سی کہی جو پیر عدن میں

بیش مفت بهی پوچها کسی نیای  
پنهی منزل مقصد بهی تو بهی هم  
شیر جم صدم کاکین تیانیه  
هین ای کچو او سوقت یا وای  
فور لذت بوس کنار می سرم  
تو با سکا ای کیا جاب عشق تیر  
خی شیش عترت بهوز ناز و رو

اکو به چاهی خریداری کفن من  
نوبار و صفت یا و هم وطن من  
کونی خطا بین هر هم کهی ختن من  
جو و و به جام تیری ای انجمن من  
بون به لب و ن کی زبان من  
اگر بهار به نشین کو بکن من  
کبھی جو عکس کس کی پر من

و هو کی تیغ کف کیده دیکهی جانب  
مدام ای جو سرشار با کین من

جب می خورشید زو چشمن شری  
ای فروغ شامی محبتی گوهری  
ای عروس رفا انجا انجا  
فایده و سحاب خوشی کیا ای  
آیگاه استیاز سن بهی گانه  
کسنی قرار هم انوشی نهایی

گر نه انوشی سی انباد و انوشی  
شمع کی مانند زرم بهی انوشی  
تسینه ای تو وای نمایی ملک انوشی  
همو نه راین شعاع مهر بالاوشی  
دلبری کترای و جیک و لاوشی  
ایک بهت سی جو هم کو حیرت انوشی

مرده بادای نشسته بر جان مرده  
 آمد و شستای او خون بن کاشیدی  
 ای ای گوزال فیال لبی نیرنگی  
 پرو و چون بنیاد او متناک جیو و نیرنگی

نام تو می شه به افاق غمناکی طری  
 و در کنج عافیت این گور و بوشی

یار تو یورده نشین هم سر بار کهری	ای ای یک طرفه من پس دیوار کهری
ای عزیز و کوی که بدی زنجاری	آوردستی بهان تو یوی سفکی خیداری
رو برو او ستم یجاد کی تو یون	جیسی طادی مین گرد گنگا کهری
شکل ته کل و میها جانیه من	وانع بدل من تیری طالب کهری
مرده ای مرگ شیدان و غفلت	سرو کهای من تیرغ ستم کار کهری

د لکو کس طرح سی هر قصد غم و شنی بو  
 مونی یاتی نمین هم جانب لدار کهری

جلوه گرا و مسکاتن یو یویر امن من	یا تجلی حیران طویر امن من
بهون سلیمان جهان یگانه من	بوئی شای تیری ای غفور امن من
سختی ای دیده یعقوب بنشوی	ای صبا یوسف آنا یویر امن من
گر نیر ای لقا صبا و نونی تعاب من	بی سبب من یویر امن من

بهمه سپین گیتی پیوسته گریه می آید  
جان تا خون من به این ناله گریه می آید  
با تیر و زخم گریه می آید  
چرخ کیسل را شش شهید با تیر می آید

ناله افشانی را طوری بر این من  
جسم می یافا زنده بر این من  
سیاه زنجیر با زنده گریه بر این من  
خون بهر گریه می یافا بر این من

نگاه چشمی حریفی از من  
رشته و سوزن کاکیا زنده بر این من

تیر و زخم می آید ای یار من  
این یار من خالی بهر گریه می آید  
ای دشتان خشمی گریه می آید  
بیا و بگو قتل می آید  
جان تیری گریه می آید  
ایک نفر گریه می آید  
کیا حال نهون پیوسته گریه می آید  
مرنی کا گمان و سوزن گریه می آید  
همراه اصل می آید

تیر و زخم می آید ای یار من  
تیر و زخم می آید ای یار من  
دو گام می آید  
کدام تیری گریه می آید  
سیاه راه او بر طاق می آید  
کیون زنده بر این من  
و بهر گریه می آید  
از گلی می آید  
همراه اصل می آید



جان دیکھنی بعضی کی زہنا نہیں چلتی

نوک نرگان ہی کچھ جی کا ضروری  
دوبنی سی زورق گردون کی کوئی  
نصرت پرواز کچھ کی نہ پاتھوئی  
راستی کا ذکر کیا تھارتان کی  
زم تو غفلت میں ہی اور منتزل شتی  
چاہہ عم میں عاشقوں کو نہ دولا  
سموہر روی زمین مہر گردان  
وہان تو استغناء ہی کو تھرچو آ

تیغ ابرو ہی دلاگری جگر کرتی  
رات دن طوفان بیا تو چشم کرتی  
بیل شیدا خیال ان پر کرتی  
مجھ ہی بل کامل تیری تل کرتی  
عمر جون ریگ دان مردم فرکتی  
گرو شش چشم ز پرور کرتی  
خوابش دلداری محک و درید کرتی  
یہاں پہ خاطر اسفل ز نامہ کرتی

نورانی عاشق دیوانہ سی ہو کانت  
دوبری دشمن عدہ شام و حق کرتی

کہانی در جان کی آرزو نگینی  
ہماری نہاک ہی عاقبت تک آو  
پیام لکھی میرا دوسکی رو بروگی  
پہ دل سی آرزو کی سیر کو بگو گینی

بہی بیف ہم اتنی کہ ناتوانی سی  
خزان سبزہ خط گر چہ تھی کہین بیجا

صدی نادی تاگو شل برو  
بہا حسن کی تیری ولی کہوئی

ہمیشہ چاک  
تمام جسم بہین ہوش فوگئی

قتل کرنی کا مرقا قاتل تھی جہاں  
فیس کی ہوتی تھی کیونکر زکائی  
کسانچہ پوچی ہی ای نور عالم اور  
بہر اصغر انور کی کا بیان  
کسر خوالی سی میری اوقات تھی  
خاک ای دل جانتی ہیں شیدان

نظم کی لذت ولا کہاں تھی جہاں  
حال اس کا صاحب محل سی پو جہاں  
ہر شے تیغ اداسی سی پو جہاں  
غول سی باہر منزل تھی جہاں  
حال پنج دہریہ دل تھی جہاں  
عشق کی زمین کسی قاتل تھی جہاں

دقی سی تشویر کو اب ملاکا جہاں  
یا کسی گم کردہ ساحل سی پو جہاں

شل جان ناتوان گدہ قصر تھی  
خون بہا کسکانہ وہی سی تہا  
ہو گئی یاد صنم میں اتنی ہم زار و زار

توٹ کر گدہ خار سن ہم بہین  
کشتگان کتنی تنہا کی کفن میں  
ایک شت استخوان باقی بدن میں

تہی دل صد چاک شستا او بکھڑی  
 دای قسمت ساقیا او سو قہ پھی رستم  
 جب ہمال شمع فی پدا کیا ایک زہ  
 بی زلف بارشاید لیکنی توئی ان  
 روسید کر اپنا وجہ تباہ کل جاہلین  
 توڑ دالا آشتیان توئی اچھی دوام  
 پڑگی کسکی فروغ حسن بر انکی نگاہ

شہسان تیری رضی کن میں  
 شیشہ ساغر تہی جب بھرن میں  
 جلی پہل شکل پروانہ لگن میں  
 خون ہونانی غزالان حسن میں  
 کہو نگو نام بزرگان کیوں وطن میں  
 مرغ بسمل کی طرح نالان چین میں  
 شمع سان گریان جو پروانی لگن میں

پھر غزل کہہ قافیہ بیل کر یار و نسی  
 ریح کی مضمون نو کسی زرم سخن میں

رات کو ہم چپکے زرم گل خان میں  
 خوش ہو ایدیں کی کمان ابو تیری  
 ای دل تیا کیا ہو دی اس فایہ  
 قصہ دیوان تیری دیوانہ کو گار  
 دو قدم اوس سی پلا جا تا بہین  
 تجھ کی سب سے شمشیر ابرو دل کشی

خار کی مانند صحن بوستان میں  
 ٹوٹ کر پیکان جسم ناتوان میں  
 گر سافر کی طرح کوئی تان میں  
 ہی دوی گہرا دکھا ایک شمس میں  
 خار راہ نہ پای ساربان میں  
 سنگ دو سنی تیغ کہان میں

هنگامی که سستی زمین پدید می آید  
او کی نیکن شعریاتی که جهان می آید

غدا بستر کا و ترها فقط زمین کی	هزاران کسی میرا و غدا بستر کا
تیری شب و کما خاک کا تب	عجب زمین جو کما کی خطرات کی
بسی بی گریه و زاری ای چشم زار تو	بہین گریه و زاری ای خطرات کی
خجرا و ہوا کی فی کیا گیا جو عی	کسی کالی گیا کسی خطرات کی
نشان جت مہ آب بفا کی نہ کسی	مین لاکہ جان کن خطرات کی
یہ کسی کما اہل گیا یا سو روید و مہاک	جو افسوس کا نظر یا شطارت مین کی

بر کسی کو نہ کہہ و روق و رند و اور حشر

زبان کو خاص صفت و یکا قوط زمین کی

ما چند نہ تیک درد و دیوار توئی	ایک روز جا کی <del>یاد توئی</del>
ایک گاہ و شراشش جان کی کھی	تیم نہ کو کین نہ سار توئی
کیا موندہ اوسی بو کما مین کی	کس نہ کی بہ خاطر ولد ا توئی
وشت کا اپی خوش چون کما کی	زنجیر یا کو اب سہ بازار توئی
بہر سطح ہو پینہ صد چاک مین	گرا و سکی زلف کا کوی مار توئی

منی میث غنچہ پر خاری چنی  
بنیاد و سلم پیر نہ یا مویہان گن

اب کوی بانج سسی گل بی خار وری  
مالوسی شفت چرخ جفا کار وری

نار نفس اگر ای دل زار تو ری

لیکن لگا کی آپ نہ تار تو ری

پای جنون کو میر پیا بان پسندی  
جنون نخل موم حوصلہ دل ملت  
بعد از فنا یادہ سی نوکلی بولم  
تعدیت کے خال رخ اشک کیا  
ملکن نہیں سی دام محبت سی  
قتل شہید یار سی پہلو تنی کر  
کیونکر نہ وین نعل دشمن بینا  
سوہا می لعل سی ہی نشان حال

عالم پیرانی حشت دل کا چو پتہ  
کس شعلہ روی حسن کا چاہہ بند  
موج سیم خاک کا ہی سمند  
جلتا نہیں جگ پہ پہ وہ پسند  
دلکو خیال حلقہ کبہ گو گند  
مشتاق زخم تیغ پیرا بند بند  
جوانیو نہ ناز صدم کا سمت  
موزی کی دوسری موزر گند

شعلہ کی کی طرح آگ لگا دی جو چرخ کو

اشی ت و و آہ دل درو سہ

چکی چو باده از دلی کی  
 دیوانه گیسوی منم گری شاید  
 کمره آید که شعله پر نور کا جلوه  
 دوری کا تجھی موتی دست صفا  
 نازان عبت اپنی پی افق چا  
 کوئی بنالای بہا نای ریتی  
 عراہو کی واسطی ہم پتی پیچ  
 کو چیمین یار کی خوشی شیدا  
 نکہ پل تو اوسی نازی حسرت  
 برشتگی بخت ہے مینرخی اوس

یہاں قل پل بنای مال کی دن  
 زندان میں ہیں سورسلاسل کی دن  
 قیاس جی ہر دل بدل کی دن  
 کہنای بہین پر وہ بدل کی دن  
 مفتون ی ہیر اور بدل کی دن  
 کشتہ ی عریان نہال کی دن  
 طیار سی راوہ منزل کی دن  
 بہر ہای لئی کا سہل کی دن  
 سکی ی تیر عاشق بدل کی دن  
 بوسہ ہی نہیں حاصل کی دن

کہ فافہ تبدیل غزل اور ہی لکھتے

بین محبتی مہری یار یہ سیال کی دن

بہر اوسپر ہوا دل میرا مفتون کی دن  
 بنالای یہ کیا ظلمی دو چار کی دن  
 شاید کہ تامل گیا محل کا جوانی دل  
 بہر رونی لگی دیدہ پر خون کی دن  
 کو چیمین ی موتی ہین مدفون کی دن  
 اوس فی نہیں خاک تن مجنون کی دن

عزا

جست کی دن انھی من شاید کہ اید  
شاید می گین کا کوی جام پیا  
دو کو دل گریان خون بندنی کی نا  
قونی ہی اٹھایا تھا نقاب رخ جانا  
حالت اوی باپنی میں پانی ول کی

ہی خوش جنون میرا جو افزون گئی  
ہی سسرخ تیرا عارض گلگون گئی  
جستش میں گوارو گروں کی دہی  
ای دست صبا یون تیرا منون  
آہا ہی ہی بہین کھادوں کی دہی

کس طرح میرا مطلب دل پارسی  
ای دو تپسی فکر بن یون کی دہی

آل نہا یون روی خمدار کی سایہ  
سایہ ملوبی میں دل کو چین کی کا  
عین می مریم کو ہی ہووی نہ صحت  
بطور باد فنا کی خوف سی روشن  
تہ تاب ہی بل مہرہ مار سیاہ  
زیر سر گاہ نخت ل رقی حوی  
مصنفیر و ہنہ ہی جی ان گلشن کا بین  
کجا بای جذبہ فرما دگر ہی نظر

سہرچ کای کوی توار کی سایہ ملی  
گلزار نا بھکا و اوسی دیدار کی سایہ ملی  
آبی گوارس کس تن کی سایہ ملی  
شمع سان ہم دامن چسپا کی سایہ ملی  
جلوہ وری نہ رلف یار کی سایہ ملی  
چہین ہی مستاید کہ انکو دار کی سایہ ملی  
پہنہ ہی دی گرد و گلزار کی سایہ ملی  
روی شہرین دامن کس کی سایہ ملی

استیاق وصل کی نہیں تھی  
وہ قہری و قہار کی سیدی

یہ کس عزیز عالم کا مکان  
جہاں پرانی صدائی الامان ہے  
گیا شمشیر وقت امتحان ہے  
سفر و پیر و باب بارگراں ہے  
سگ جان کہیں جانی تنگ  
مالکی مہر میں میرا استخوان ہے  
غبارِ قفسِ ہیستی ہیستی  
گولہ لہی نہ کرو سکار و آن ہے  
کری ہی وہ مہم تیغ جہا تیز  
فلک سے پاکہ بہ سنگ فسان ہے  
بہلا ہوا توانی کا کہ جس ہے  
زنگ نقش یا برجاسکان ہے  
ری کی جہت ملک اولاد آدم  
تیرا بندہ ہر ایک پر دجان ہے  
نہیں دم ماری کی جاضم اس  
سکوت آہ ہی ضبط فغان ہے  
بسان نور الی ہی ہر ایک  
زمین پر کوئی مہمنا نوان ہے  
نظر آما ہی مجھ کو خوابین ہی  
گلی رنجہ قاتل روان ہے  
کہان تک کو ہر مقصود و مؤمن  
تھکانا او سکی منی کا کہان ہے  
کہوں کیا میں کہ کوئی تیرا ثانی  
زمین پر ہی نہ زیر آسمان ہے  
ہی اتنا کرمی بزم سخن



# بزرگ شمع گوناگون زبان

جوسیل اشک و آن چشم گریزی	بی ناز پاک عرش پر خورگرتی
تبان کہی جو جلاقی ہماری لاکو	تواو کی خاک ہی برباد کو کورگرتی
جنون کی صبح ضعیفی عیان بشیرہ	دو شام وصل کی کیا ولیمین گرتی
جو ہاتھ سوزن مرگان پار لگاتی	قوم ہی سینہ چاک ہوا فوگرتی
ہنوز شاہ مقصود عیسیٰ روپوش	خیر مرگ ہم پہنچی دست جو گرتی
سرخ یار کو متا پھر سالہ رسم	سفر جو باغ جہانسی رنگ بو
روم میں زہم سانی کی مینی جو گر	پرتجانہ سپنے بادہ سب کو گرتی
مداست ایسی تہائی تھی تو جگر	نہ اکہہ حشر کی اوسکی روبرو گرتی

دل صنم میں نیاتی جو جا کہہ دے  
مجال ہی یہ کہ ہم اوس گفتگو گرتی

نکاح جاوگی جال کنو کی اوسم دیکھ کر	نکالی کا وجہ و خدای انا حلیم سی
ضعیف آنا ہوا ہونین سہراں محبت	کہ او تہہ کننا سہراں بار کھانن پیر سی
وہ چو بی فرار شنگان گنرا تو نہ	صدای الا مان اتی ہی کی کو سی
نیر مجھوم تو نا کہ طرف موج نصبا	اور اگر لیکنی مشت پہ بل کو کشن سی

سب من جگر ہی دیکھو دیکھو شکو  
بر اس من بی پروا بالی کا ہوا ذکر ہم  
نظر مات کچھ سہر قید سیر تو ہی قاف  
کمر باندی خجی عاشقان پر ہی سہنما

نکو ای رقی قصہ سنائی او کی نو  
بہ حسن من باہنک کھل دین گئی  
پچھو نا تہہ سیر وقت کشن تری آن  
یو ای لبت شہر دل وں سوخ فنی

بہون میں دلہو کا سطح سخی  
بھی انہی شوق عشق باری ہی

ہستیاں کین کیا پہلوں کا  
دشت زرد و کاہر گز نکاندہ دل  
او تہتا نہیں قہم جو جیون نقش  
بجلی کی طرح دم چکی تھی فلک  
گریہ سی رات کی تن بین مانہن  
دیکھا خواص عالم اولتائری طرح  
یا حق و مان نہیں ہی ابوہ غائبان  
ریخ فراقی دل ہر خطہ کبھی

سینہ ای او ہی جام زمر میں  
کیا ایک بلای مہر موزیف غنیر  
ای خجی کہہ سکی کوچی کی سیر  
کیا تیرا اب ارادہ ہی آتشیں  
باقی بونہ نیکل لکینا مالہ حزن  
حاصل ہی روسیا دنیا میں  
بلای بام شاہر تھا وواہن  
جزا دیا رینا کوئی بہشتیں

اوس بت کی غم ہی دفغان عالم

ایمانی و جس شعی را تو می گویی

دل بیز اشتق از جان کاه کیا کری  
یار و کوه راز عشق سی کاه کیا کری  
هر دم حال رخ تو ترقی بدی تیرا  
دعوی حسن الی تیری ماه کیا کری  
کیا بچستی دعوی سر و قد یا کایان  
فکر نبهت کوتاه کیا کری  
دل با بکیو که لاوی تیر جی من  
بجلی کاس منا تو پر کاه کیا کری  
او سکون یک طفل در میان تنها  
بهان خضر میری دل گمراه کیا کری  
چهره ییجا که بین کیه کسی فی پی  
تا شیر سنگدل کو میری آه کیا کری  
پیران بهلا کو کوه حال کا صنم  
در صورت موکی سوی کداسا کیا کری  
کیا اوس مرخص کای قصه یی  
سجده من جیکه نفس لای آه کیا کری

یکه کم ندین من شیرستان سی میرا

هم حبه موکی صورت روماه کیا کری

بیام کل سی به به صبا سر و  
تفس من رومی بین شمع غم غم  
راهنی جوانی کی پیری من کیا میداد  
دوی بهی خد خد کشته راست بین  
اگر چه رک ملاقات سی گناوشی  
نشان شمی بین کیه با تهر کی لکیر و  
هو امین سی نه کن نشین نقش مراد  
اگر چه هم سی مصاحب ایمر و

لگای یسی بکایت کونی کنی لگا  
تو باز آید بدو اتی سی ملی شنج  
کمری بین شسته تیغ او او بان ل  
نه نگ از فی تیری نوای کسان

دو چشمی بیری یکا از بر نمی کنی  
بی جهانین باقی نشان یه کنی  
چشم من ربابه رفیق و دل کی  
دست بنای دگر گشتی گوشه گیر کی

زمین تو خوبی لیکن لحاظ کنه  
که انضال نهوسانی دپیر و نکی

جب نه جانگاه هم ای یار گری  
جو چای سو کر هم به تو ای شفا  
ایام جنون اتی تو دی ای دل  
نگین نه بین مویکی دم و ج بهی  
مرجانین کی سبب نظر دیز بهی  
گو روی صفای نظر مشیت عی  
حسن رخ تصویر دیکه باله  
ناتنه امیکا کانیکویری که مقصود

بات با محبت بهر بار که نیکی  
شاه که ای هم چمنی نه یار گری  
دانشی بدن صورت گلزار گری  
سادی ای نه شجر خوشوار گری  
بند آپ اگر زحمت دیوار گری  
ز نهار نه هم ای دل یار گری  
شرمنده نه و مهر کو ای یار گری  
کراپ یو نهین وصل من مکر گری

معلوم بهر توانی که رسوا می کن

ایک روز مجھی دیدہ خوبا کرینگی

کہاں تیرا ایسی سری ای فتنہ کر سید	میں کہوں پی جانے کہتی یہی نظر
بجھ کیا ہوتی ہی چو خمدہ اک سید	ضم تن کر ضیفی من تب غمسی کھلی او
سمجھتی من اسی لٹی مین کہتا اک سید	یہہ ہی کشتی طالع دون شہا پائ
خمیدہ کی ہرگز پھر نہ پتی کھر سید	دوتا پست فلک کو دیکھ یہہ نہ مات ہوا
عدم کی جانی کی یہہ رہ ہی مل غر	گلا اوس تیغ کی تم بارہ پر کھیدو
جمال یار ہو کیا لگا ہر شہر سید	یہہ درختاں لکنتی مین چو خمدہ
زرا تو اپنی گشت چا کو تو کر سید	نخم ناخر حق ہو دیگا ہلال عید ہی
عدم کی راہ ہا کشتی لی اچھی تم سید	سمای اشک کی صورت ہے جب غم مین

جلانی کا ارادہ خرمن گردون کی

جل جانی ہی میری ادو ق جواہر سید

مشہوری نام اپنا صورت غنہ ہی	واقت کوئی پی یہاں شکل سید
گو زندہ کن انسان نیامین سچا	کتہ تو کوئی تیرا کر نہیں جتنا
یا غول سیان ہی یا محل سلی	یہہ کہنی لگا مجنون دیکھہ ایک گولی
کس لطف پریشان کا یار مجھی	الفت پی میری پار بھر جنون ڈالی

رہم دو مو واجب دے شمع جان عالم  
 تو ہی نہیں ہی گردن کھدورنی اید  
 کوچی کی تیری جان میں خاک نشینی  
 دست سنی مانع اونکار بر شعل  
 ہتکائی ہی وحشت قتل غول  
 آنہای بغیر و سکی کس کام دلا اپنی  
 گویش کا سا دان بلفعل ہنسی  
 کس طرح سی ہو دیگی طلی وقت شب

خادوسی سراپا پر ہر آبلہ

چلنی سی پا فوج رہ غربت گئی  
 عمر اسی ساری چھوڑ کی جھکو مر گئی  
 پیداری کا کرین شب بھر اکی کیا  
 آگی ہماری دیدہ انجم جبک گئی  
 اسی گریہ ضبط ہونسکا پیش بیا تک  
 بخسار ہزاروں ہی ہو دہلک گئی  
 کا تونسی جیہان اوڑین راہ عشق  
 دامن کی چاک میری گریبان تک گئی  
 یہ چھاپہ چورانا ہو گا تجھی ہی محال  
 دامن میں تیری خار صفت حب تک گئی  
 یہ چہرہ کرسمند نازیہ و کہہ دینی او  
 حلقہ کی طرح اگی سی میری چمک گئی  
 خورشید و مہ و کہہ کی او کھو شہک گئی  
 تیرو ح تیغ ناز قدم کیا اوٹھائی  
 بکینی لگی نہی مثل تنک طرف پیش گئی  
 اوس گلبدن کی دیکھا داؤد و قبانغین

سیر کنج قفس میں بھر گئی

جس کی اور ہی ملک کی کوئی بارین  
حشر ایک جو با مصر کی بازار میں  
استقدرت میں بھی ہوں دیدار  
مسکن روح پیری دیدہ خوبا میں  
بعد مردن اگر آیا تو ہوا کیا حاصل  
جلد آدم بھی باقی تن چار میں  
شو محشر ہی با خلق نہ کسی باب  
خنجر ناز روان کو چہ دلدار میں  
نہیں علوم یہ کس گل کا ہی شوق  
لاغری جس کی کسی جو بدن خار میں  
ایک ہی ماتہ میں ہو جای میر کام  
ابداری یہ کہان یا کی تلوار میں  
کیونکہ پال ہو پھر دل دیوانہ پیر  
طرز بقاری کی تیری رقبا میں  
اس میں تہی ہی کیا اسی مل چٹائی  
پقرار اتنا عبت تو طلب کار میں

جا کی اسی دوی میں بھون بھون کی سیر  
تاب طاقت یہ کہان بھی تن کار میں

گو یہ دوجسکی را ہو گئے  
سیکڑوں ہی فتنی بیا ہو گئے  
عشق میں ایتیری ہم جیون ملال  
لوگوں میں گشت نما ہو گئے  
کی تہی نہ میں تو ہو سن کو سہ ہے  
بھسی دونا حق کو نہ ہو گئے  
بر سر پاد جو آیا دو ٹک ما  
کتون کی خون مثل خا ہو گئے

ای بت سفاک همایان  
مثل صبا کیونکہ او تھا دین قدم  
کہا کی ہیں ان مرگ میر ٹی بیان  
بر سر رحم جو گیارا تو

کشتہ شمشیر او مو گئے  
کاٹو کسی مجروح تو پا مو گئے  
کتی ہی دیوانی ہما ہو گئے  
خسرو دل سب ہی ہو گئے

بہر تماحت چو گئی تفت

مہر فیر پلا مو گئے

عشق تو مای نہیں نہ کی کجی  
مثل بر و اند نہ جل جانی ہی بتا کجی  
نہ تو قاتل ہی ملی نہ اجل آتی  
کاروان عمر کا اپنی تو گیا سوئی ام  
ای مسیحی زان تو ہی بتا دئی  
ہمسی یوانو نکا و مان کو نہی نو  
خارسان انکہ میں کشکین گی یہ غور  
جانی دی پوچھ نہ اسی یا تو نصیر

ماجرا ردی رو سی عیا کیا کجی  
گرم ہنم ہنم میں شمع زان کیا کجی  
سر شوریدہ ایک بار گران کیا کجی  
یہ تھی تنہا یہاں ائی نفساں کیا کجی  
اب علاج داں حشر شاگان کیا کجی  
جا کی اسی دل طرف کوی تیان کیا کجی  
یارین سیر گلستان جہاں کیا کجی  
رج شہبازی جانی کا تیان کیا کجی

کوی تدبیر سان بتا دئی



همی نیکوئی پائیا یہاں کیا کجی

کھی ہی گل کہ کھان میں جگر کار  
جو چامون ایک قوم چل سکون  
قلق کو دیکھ میری یوں طبعی  
دوبادین چامین یکدم نہیں تگ  
یہہ باغبان فی کھازنگ کو کو  
نشان تین کا نہ سرکانہ سیم جان  
جاری کوشتی ہر زندگی کی صورت  
فسونی پادین کی پھر خستگان

ہی قول لالہ بیاو کی دانداری  
چہ ہی بین ابکی کف پائین ہی خار  
عجب کی جاتی جان بزون تھرا  
میری یہہ دیدہ گریان میں شکبار  
لکا دین لگ اگر پادین گلزار  
گناہگار موی او کی سنگسار  
اگر دیکھا میں کی نت آپ شکار  
ہیم آہ و نالی کر نیکی تہ مزار

کسیکی فہم میں دین نہ نکل گیا ہی

نہیں میں میری تو اشعار چار ہی

صورت اپنی خواب میں اکسے نہ لگ  
یہ بہار کوچہ دلدار جا کر دیکھتا  
شیر پو موقوف مت کہ زندہ نوید  
پہرون ہی رہائی کو پہر وصل بار

جو جوا صاف دیتی ہی شکبای  
ماقوانی اتنی گردیتی توانای  
اب لب جاجخش کی پہلا میسای  
جکھڑی آتی ہی یاد کج نہای

کام کیا اس سی بھی تیر سی تری  
میں ہون ایک رنگ پر کو کونائی  
استین جسم چل کر آیا میری تل کو  
چاہتا ہی ل تو یہ کوئی تہا کی سیر

کوئی دیدنا کہی یا کوئی سو دانی بھی  
رنگ کیلئے تہا ہی سو سو جمع مہا ہی  
واوا اسفاک کی کیا زورنی ہا ہی  
بازر کہتا ہی ہمیشہ خوف سو ہی بھی

طور پر جا کر جمال یا رو سا کی طرح  
دیکھتا اتنی کہان تہی دو تہا ہی

خود زخمیہ کیا شب بھی لگی کسی فی  
نہ کو رو تہا ہی ہسنی کا رو لایا  
انکہو لشی تہی ہوئی کہون تہی  
ای غیرت گل داغ جا ہی تہی  
افسوس تہی ہی مجھ کو کہ کیون کر دیا  
خود ماری نفاصل کی نیکہا میری

ہشغہ کیا رلف کو دیکھلا کی کسی فی  
ہیون شہیت می زرم سی تہو کی کسی فی  
گو بات تہی زرم میں شہر مانی کسی فی  
گلہ ستہ تہا کی سین گل کہا کی کسی فی  
آینہ رخ یار کو دیکھلا کی کسی فی  
بدنام کیا غیر و شہی ہو کی کسی فی

یاد سچ عید و شب قدر ہو لای  
نہی اپنی رخ زلف کو دیکھلا کی

جسکڑی بانو میں دو امینی خاوتیا  
کشتہ ناز کو تہو کہ سی حلاوتیا

لاکھوں من خانہ عشاق سیر ہوئے  
 پہنچو پیرنایاں اس رازی اوس کا فرکا  
 بہ چوڑی ہای جو سبک بار نہیں تھوڑے  
 اوٹھہ کھڑا ہتھای لٹیکہ کنار و مڑ  
 ای پر خج اب میں دیوانہ کیسو تیرا  
 کوئی کافر ہی نہیں پوچھتا تھی  
 صفحہ و برسی ہر ایک شمع کا بھی

سرمہ سب چشم میں خام خد و تبا  
 آئینہ فتنہ محشر کو جگا دیتا  
 اسٹخوان سر شویدہ فراوتیا  
 جسکی بالین یہ دو اونٹنہ ملا  
 جو ہی ای تھیلو سنی تھا تبا  
 زکھہ سی ایسی وہ بت جسکو گراوتیا  
 نقش موم کی مانند تھا دیتا

کبھی اوس کی کس مدد یہ تو چاہا  
 دوق کالی کی سوا اور و کیا دیتا

ریشیرین میں جب سرہ کا دل دو  
 دیکھتی ہی تیری نکشت خالی کمال  
 ہاتھ ہیلادون بی مان تو سر کا سر  
 کیا عجیب سختی جانسی جو دم فوج پیر  
 ہاتھ اوس گل کا پکر کر مہوین  
 ناوان باد میں خال رخ جا بانی

مہ فر باد کری سیونہ نہ سل تو مری  
 کیا عجیب باد ہو کر موکی نجل دو مری  
 شکل گندم کری پھر غزل دو  
 خنجر یار ہو چون خنجر گل دو مری  
 جسطح خفت زور افاد مری دو  
 پتھر تھان جنونی نہ تو مل دو مری

ہزاروں شہیدانِ حق کی گنجی  
شہادتِ ندگی سبھی کی گنجی  
اب انہوں میں انکے شہادت کی گنجی  
وہ ایام کی دن چھٹی کی گنجی  
شکارانہ ازبک کو ان کا صید گنجی  
بہار آئی ہوئی آخر خزان ہو گئی  
حالیہ برس پیداوار و دولت کا  
اجارت دی تو پہر لوین چمن کا گنجی

صبا کی غیبہ و گل سبھی گنجی  
خبر کی جلد جام عمر پیران ہو گئی  
دور یا قوت سنی امان کا ہو گئی  
ایران و قاسی جہازندان ہو گئی  
غزالان حرم سنی جو پیا بان ہو گئی  
گل عشرت سی دامن گریبان ہو گئی  
صبا و اہ و صوم سی کئی میدان ہو گئی  
کدیا رومی گلو سنی حب و دامن ہو گئی

ساری فی صفت ای و شبہ بالاشت

بہشت استخوان لی و لغ حرم گنجی

واقف بین کیا و راحت جو امر آری  
سیراب ہو کی آب و مہینہ یاری  
فی طاعتی بانی دیا و جگہ جو آ  
اہل صفا کو کام کدورت سی گنجی  
اسی سوز آہ کیا عجب اسکا بھی گنجی

جنگی دو ماہی شیت گناہوں کی باری  
بائی نجات رنج شب اہم طاری  
جب تھوڑی دور رینگنی ہم نوئی  
آلودہ موند و امرد پیا غبار سی  
نکلی اگر شہر میری شکستہ گنجی

یکه و کز نه میری انکه به پری خط سبز پر  
شاید کسی سسی صحبت می درات بهر  
باغ جهانین چون گل تصویر می صبا  
خورشید حشته تک بهی ای آتش خون  
بجلی سسی است کوندگی الکی انکه بهی

مرغ چمن موتی ای الفت بهاری  
سرخ ابتلاک جو انکه این تیری حارسی  
همکو خزانسی رخ نه راحت بهاری  
نسبت نهین هی بهری تن افند سسی  
جس وقت او تبه گیا و دستمگر کنای

اقرار وصل کسنی کیا به سسی است

جاندار با جو صین دل به قرار سسی

چون مرغ گرفتار به دل تنگ  
وحشت نی که بی میری و رائی تنگی  
زگر کی که بی انکه تو خوشتر می گوی  
غالم تو نه ادم اسکا ترقی بهی ای  
نمکو نظر آتای نهین وی شفا پای  
بجتهای تو کیون تیغ سپری بت  
ما و آه هون ای خضر مین من خوشنکا  
ای منجو دل خواهه و کیا بزم جهان

ابرشته جان بی محی ایکه ادم  
صو این وی آج تاک فتنه بیای  
زنگ چمن بهر عجب سیر کی جای  
نسبت نه کامل کو رخ یاری بهی  
یار مریض عشق بهی ایکه طافه ملا  
یهان ایکه ادای مین سیر کام و  
جسمین کوچی سیر نهین بانگ و  
مینای نه می ای نکوی نغمه میر

ای تو شب بجزین مکر کی میری  
خفته خون سنگ و یار کیا

یک بات ہی تو فی زانی میری	نکلی نہ ہوں وصل میں جانی میری
ای دوستو جاگیر بہ و جاگون	دیکھو تو زانکہ لڑائی میری
افسانہ دشت میرا پہنچا ہی	تک تو ہی تو سن آج کہانی میری
شہری گی شہر وصل کی تہنچی	کہتی ہیں کراپ زبانی میری
و وقتہ دوران مکر کی اپنا	دیکھی جو زرا و موم چانی میری
کہو یا میری ماتو نستی ہی	افسوس کہہ قدر بجانی میری

یہ قتل زقیان بہ دل یار کیا رم

ای تو دف تو ویکہ گانی میری

ہم شکل میں ہی نہیں دیکھی تیری	مہ پوتای طرح سے ہر دم تیری
دم انہیں نکل کیا لی لی حکیمان	آئی جو یاد چھک و دم واپس تیری
نہاں نہو جمال یہ اپنی دھو	دیکھنی شکل یار زرا حور عین
سر زو جهان میں شمع ہی آستانہ	جانی جو رو سیامی بچن گین
کس شتہ ادا کی کہوسی تباہی	قاتل ہوی ہی کوچی زکین تیری

کیا روز کی ی پند نصیحت سخی دیه  
 بهد بات بمکه بهاتی نهین شیری  
 بهند و سی سکی دل کور باجی  
 بعد سر غصبت و دوانی زینتی  
 لاچار پتقاری ل سی مون اپنی  
 ایک مہی یاد بھولتی اچنی کین

رزم سخن بحر کشتی می افرو  
 ابیات سسکی دی بر ایک کشتی

اگر ای دل نہیں تھکے خیال و دی  
 بهلا بهر اسقدر کسو اطلی ذرات  
 مجھی ای سا کون دشت جنون خضری  
 بین و خشتی نقشانی ای کج  
 کلاہ حسری سی کام کپتی ہن  
 مہر شوریدگان کو خاک کوی یا ہنری  
 بہشت کو پتہ سفاک سی طرح پہنچن  
 ہماری حق پر آب جوش آب خنری  
 نہون گی ای جنون منت کش فصاوا  
 بدن پر ہرین موی ماری نوک  
 سر کبکاش ہم تہندی سستی کا گردو  
 جاباب سامتیش و از گون اینا  
 ہر چکی تشنہ جنون ای سنگدل  
 کہ عالم کو لمان آتش خورشید خنری  
 جو ای غرق نہاید سیمین سی ستر  
 سدگو اب بہن با جوت پیر جکری

خیال خواب راحت کیا کرونی  
 میں

نیستہ تر مغل نہ حاصل بالسر

بولا دولت خاک جین کمال  
 یکچو نہ اسی پر پختی قاتل  
 رکبتا ہی کیونق ہاتھ میری ضرب  
 دیا ہون جان سلی من اسی شوق  
 جیون مو میر کا سہ شریک سہلکی  
 خطرہ بھی سی تھی پائی جوان  
 بڑی بن سورتش الفت سلی  
 اسی شخ کشمکش تو زندہ نہیں

ی حقیت غم مارا سنبھل  
 شریک کی ہر لڑائی و جھل  
 محرق ہی تک بین ہر گشت اجل  
 بالین میری کو تہہ پست اجل  
 اسی شہسوار نازتہ سم کچل  
 حذرق یاری باہر کچل  
 جنون کچل موہم سپہ سالار کچل  
 تیرا کہتی ہیں ٹوٹ زجاج بچل

چاہی ہی وہ رشک ہی تو قتل کا  
 دو میکہ ہن غیر کی دشت بھل

رشک مر جان بنا ہاتھ حنا سلی  
 آرزو ہی یہ دم و ج میری کی  
 استخوان کرین کیونکہ نہ دلوانہ  
 بخیمہ چاک کفن کی لٹی سورن  
 ہاتھ اجاتا تو دی مارا ہاتھ سوا

پاؤں خون شہزاد اتنی ہلی  
 دیکھتا جھکو میں یار خدا سنی  
 آیا تربت یہ سک یار مانی  
 تیر مرگان صتم تیر قضا سنی  
 جام بھید کو میں جام گدائی



جوش گریه می سوی کوچه محبوبان  
لیک یا خاک میری موج صبا نشی  
دوق و دوندہ مقبل کی شگام باز  
آئین بی بی ملک او کی دعائی ملی

سلطنت پو کی دین می سہری  
خاک کوئی دلربای سہری  
دو کر سکتا نہیں سچ تیرن کیا کو  
یہ نقاب شرم می سکندر بی بی  
یا دگر دین بس گل کہا جیسم راز  
تا بش دایع جنون شہر شہری  
ہو نہیں ستا شد کا کیا محکو منجانیہ  
گردش دوزخ فلک زرات سہری  
یار کی جانب نہ خط تو کرا دو  
کب چال حلقہ زلف مغربی بی بی  
ای جنون میں کشتی منت کشیں فصا  
دل میں اندیشہ خون کوتری بی بی  
سمع سان بزم جہان میں جانی بی بی  
بتن ہمایون صفحہ زخیر میں روانہ  
خار راہ کوئی حاران نوک شہری بی بی  
اندون شاید نواصی باد صہری بی بی  
کب خیال حلقہ زلف مغربی بی بی

دل میرا خواہان نہیں تو دست پر حم کا

مرج وہ اب اوری ایک حور بکری بی بی

یہہ کسی دوسہ پا کا خیال رتہای  
بزرگ سبزہ جو دل پامیل رتہای  
نہیں تیری سزا سخن یہہہ کارنگ  
ہوین تو شفق کی ہلال تہای

نیال گشتان بین دل و شوی  
هوای گیسوی جانباکاول گزوا  
جست ہی حسن پنهان از آن توای  
نه شام خبر کی شب کی کهن بیان

سیر سانه چشم خال خال  
نه نون میر استغفیه حال  
نماد موی کا جمال  
نه نه غم نه نه نه وصال

جمال نه کوهی لانا نه خیال  
و دانی حسن به نازان کمال

گور از مجت کما منی کوهی  
پیشی ای ابرو من عارض گل  
از بسکه دو همه پیر کتا دست جنوبی  
کیا گشت لاف و علی صبا لاسی  
عالم به سو نکاهی تیزی بت کا  
اشنگی حشر من تک وضعی متر  
کا ثنوسی من چاک جگر حشره  
هم او کی تباس و عده و او را که

ناگفته بیان کیا موپا ز روی  
چو ب نفس سرخ ی بیل کی لوی  
بست تی تی ی گریان کو کوهی  
بیل کا جو دم ناک بین تی تی  
بیون سبزه نور ستمه مو مدالب  
آتی ی صلی کیا کتین بی سی کوب  
کیا کام محی سوزن مرگان کی نوی  
دقت نهون جے ست و مساری

ساقی گری میکه عشق کی نه

ہاتھ ای ہی ای ہاتھ ای ہی ای ہاتھ ای ہی ای ہاتھ ای ہی ای

دو نہیں دی آوار گروٹ فلک کی	بوسہ کینا غم عشق دل بھنگا کی
سہ کو میری منہ لٹا اور دی قہر کی	کاکٹ کی بانڈا جو میں بیت سفاک کی
بھگو کیا دوستو اس دل صدا کی	گیسووی جہانہا ہکا پھڑا نہ صفت کی
جوشن جو میں میری پنجہ لاک کی	پیر بن صبر کی کی میں سدا و خیاں کی
پای کہاں منہ لٹا تی میری کی	سہ نہ چشم تباں جسکا کہ مووی غنا کی
رخمرن ہر میں ہر شجر تاک کی	جام نعلک میرا معنی می سی کیا کی
لالہ صفت دانغ دل سانغ تراکی	جیتتی ہی جی بھگو کیا بلوغ جہان کی
کام کہا ہی میری اس دل غمنا کی	اوس بت سفاک کی ہونہ پہ چرخا کی

بھگو کیا دوق کل ایک غمی کی بیچ  
 رخمی تیغ ادا اوس بت سفاک کی

پر کسی کی پاس ایک اپنی ماحریت یگنی	سوطح کی حشرین ہمزیر تریت یگنی
سخت جانی کی سب ہم اکین ہریت یگنی	رو بروسی تیری قاتل دلین اپنی دیت یگنی
قیصر و خانان و جم کیا جاہ و شہریت یگنی	نام رنجانا ہی باقی میں پوئی نیا کی گام یگنی
کتنی ہی زیر زمین ہم دانغ حشریت یگنی	لالہ سان بلوغ جہانسی دلین اپنی گام یگنی

کام پورا کیونکہ تو مایہ توکل و قوت  
سحر سازی ہی و یا خنجر گوی ہی  
یار و سایہ کی مراد کنی ہی  
گوئی ہی بہرہ چنوبین شہر آشوری

ہم گروہن ملک ہری نصد اکنتی  
ایک ہی غمرہ بن ہری بطافت  
ساتھ ہم ریزین جبار غرق  
جنس لک جہم ہار محبت

ہم گروہن ملک ہری نصد اکنتی

ایک ہی غمرہ بن ہری بطافت

ہو امین آنیہ سان صورت

ہی ہی یوح بھی پیش او محبت

مین اسکی لوحہ دیوانہ مون کی

پنچوڑام کو ایک استخوان

بہا جودی کا سر عاشقانہ

و مانع چرخ چہارم لبوس

ہمین بیکہ نہیں موقوف

اوطریق و فاکو و دیو فاکس

وحشت جو فیض لک گریز

تیری سوا کوئی تہلا دی

کرنگی خون طلب شدہ

ہست اپنی خدا سنگ

رود کا حشر مین

تو پہ کون کی نہ

طلب کرو نہیں

ہمین بیکہ نہیں

اوطریق و فاکو و دیو

وحشت جو فیض لک گریز

غمست آو کونون سسکی یی یی یی  
 دل تیغ او اکاتیری خوابان یی یی  
 آینه بی می یکده کی جسکی تین حیران  
 حیر و نگا آتھت غم اپنا بین  
 تکلیف میں جو عمر بسر وتی یی یی  
 کہتا تھا یہ کل بھسی تھرا قاتل  
 رہ آتھانہ دینی میری امی عالم و

شورشی سی نالہ رنج من میری  
 ہوتی نہیں بدم شیر من میری  
 جبرتی عجب طرحی تصویر تیری  
 دم رکھی لکی کاتیرا تقریر میں میری  
 کیا عجب جہان ہی نہیں بقدر تیری  
 سب وضع نکلتی یی تیری میں میری  
 کیا ہاتھ تیری ایسا کاش ہیر تیری

واقف نہوان وقی بین حجت مرہی

اوقات کشی نالہ شبگیر میں میری

کل سامنی انکھو کی یہہ کی کمر آئی  
 نہ سما این تہ خاک بچہ میں  
 ای جوشن جنون پنھی ہر ایک خار  
 عالم کو تیری دیکھتی یی ای تابان  
 پہر او سبت سفاکی نی ہاتھ بولگایا  
 کل جہا میں تشکدہ دیرین

جو بال سی ہر ایک زیادہ نظرائی  
 بولکی جوادن لف کی یاد سحر آئی  
 پہر ایک طبیعت پیر سوی سفر آئی  
 اندکی قدرت کی تجلی نظر آئی  
 آرام یہ جب سورت زخم جگر آئی  
 مونہ پر جو میری کوئی چمک کر نہ آئی

ندرت ہوئی زواری بجز انکار کی دہائی

یہ پختہ ہی خبر خیر خیر ای نامہ بر آئی

خبر لی جلد کہ عہد شباب جاہا	عروج ہی میں چہا آفتاب جاتا
نہ اپنی انکدہ ہی لاتی ہی رنگ تندی	نہ او ککاشہ وہ شہر ہوجا جاتا
فروع تحسین کا کسکی ہی چرخ چرخ	چہ پائی ہو نہ کو جو ریر سجا جاتا
بسن فنا ہی تیری عاشقو کمال	جہی ہی رستی کا کب جوتا جاتا
عرقی فشان جو دور رخ ہووی تو	کبھی ہی ماہ مر صغ نقاب جاتا
اوٹھی ہی دست صبا ہی نہ خند دلی	نہ ٹوٹیں پیسی جام جاتا
کھلی جو انکدہ نہ یا فطر نہ ارفس	زمان عمر گذر مثل خواب جاتا
ہزار صد می اوٹھاتی میں عجب	ابھی تو دل کا کہان اضطراب جاتا

گران کتابوسی میں پائی اتنا

کہ لاشہ میہدہ زرا بجا جاتا

چین پاپاسی زرا یہاں تہم دور	عمر بہر یا نو نکالوں گانہ از بند
خو اش سوزن عیسی ہی تہی	بخیہ جاک جگر مہنی کیا بکاک
جدہ عشق زلیخا تھا کہ جو جانب	یگیا کسح کی یوسف تین کجاک

کیا عجب سکای و یواہ چشمان صبح  
 ہون یمن سوختہ قسمت میری تپ  
 باغ میں بکوکوی لی گمانک سجدہ  
 یاد میری ہر جہاں جو رو یا شبنم  
 کیا کندہ کار ہون میں سنگی غلاب  
 شمع متاب سی روشن ہوتا ہے  
 خفت غفلت ہی اگر دیوی مثال  
 کیون دوست کش گھنچن ہو فی نظام  
 صرف باریک طفلان ہی میری خاک

کام لین شہر قضا و کار مرگانی  
 سبز و مکھی زین و گنای کی تپ  
 خار سان و بھی ہر ایک شخص کی گودا  
 استین سرخ ہوی ویدہ خون  
 جای گوہر چو برستی کف تپان  
 بہر درونکہ کوئی ہو دی در سلطان  
 روز عشر کو دراری شب چون  
 کام کیا بھل تصویر کو ہی بستان  
 اسر تباد لکوی تہ مصبختی طفلان

فخر شعرا ہی چنان ہو گیا چمنی پیا  
 فیض کتنو کوچ مواذ و سر دیوان

سحر اسی باغ باغ سحر کو جا  
 اگر ہی تلو کو تواب مل لو دوستو  
 جروح منع ناز تیری ہی سحر  
 گشتنگی ہی ہی تو مانند اشیا

دو نو جاہ کی لطف و لایم و تہا  
 جانی میں ایسی جا کہ ہاںسی میں  
 بہر زخم ہی تو منت مریم و تہا  
 ہاںسی تیری جرخ ہم آرام پیا

کاویش گتھی تیری دست خون  
کوہم حلال خورین لکین عشق  
ای دل خیال بوسہ شیرین جان  
اوس نکلی مہری شی باز آئی

تو ہم ہر دنیا جاک گردان سلاخی  
یہ نامی کا نہ تو کرانہ رادو تھامی  
فرادو وار بجلی ہی مہو کھپاخی  
باو مہا کی کر نہ ہو مہی پاجی

وہ ایک فی ہر لپٹا سکی از کیا

سو پارینی آہ سحر آزمایا حکمی  
دوسر قاتل عالم فی شو شیر نکلی  
کس شوخ کما نذر کی پاوانی خوشی  
افسوس کہ تقدیر فی برہم کیا او  
یوسف کا خیر پارہوا کوئی نہ تیری  
اوس ماہ کی کوچہ سی مہری کا جھپٹ  
بانہی سی سر مار نظر آئی رہی سنی

جبریل فی ہونہ سی نوہین نکلی  
جان تن سی پیری ہوس تنہا  
منی کی جواو سی کوئی نہ نہر کا  
جب صبر کی بازار میں تصویر نکلی  
تو فی ہی تو ای گردنہ تقدیر  
کہنو نگہت سی نہیں زلف کا

اس غمگدہ دہرین تو کی نہیں

حسرت کوئی ای فلک شیر نکالی

وہ کنج یکیا کوئی نہ کوئی راہ

جب لڑ گئی نگاہ صنم کی نگاہ



کہاجی جیسی کنج قضاوتین کو  
 گردن توئی اپنی تہ بار عشق کیون  
 سب جانتی ہیں اہل نظر یہ چار چند  
 ی خط <sup>اسجا</sup> سرخی رخ گلزنک کی  
 انجم ہتھین نو وہ صفت چہ سیکر  
 صحرائی ان میں اموی رزم خود  
 حاصل ہوا کمال سخن بھی چون <sup>انگین</sup>

ہوش ہی کچھ گہا سی <sup>لہجہ</sup> شبنم  
 و تہا ہی کوئی کوہ لران برگ کلاہ  
 نورخ صنم ہی رخ مہر و ماہ  
 ہوئی ہی یارینیت سلطان سیاہ  
 بین سینہ فلک میں ہری تیرا  
 دل میرا کو سون گئی اوئی تن کی جاہ  
 روشن ہی نام شعر کا مجھ کو سیام

دودن ہی کیا مری کی تھی <sup>کتنی</sup> اٹھ  
 جن درون عشق عم ہی کسی کچ کلاہ

بستر خاک کو ہم سہ جنت بھی  
 کہ تہی ہرست می یاد صنم بعد مرگ  
 گور غریبان جو تو کل جا نکلا  
 جہان کنی اتی نہیں باغ میں جواہر <sup>صدا</sup>  
 زندی کرتی ہیں یاد کو رگر کر انہی  
 یونک اوٹھی خراب گرائی <sup>مروی</sup> جہان میں

سنگ یزوں کی تہیں <sup>سبھی</sup> دلت  
 کنج مرقہ کو پی ایک گشت <sup>سبھی</sup> عزت  
 نور عارض وہ تیرا صبح قیامت <sup>سبھی</sup>  
 ہمہ فیران چمن کچہ تو مضرت <sup>سبھی</sup>  
 حالت خیر کو ہم نزع کی حالت <sup>سبھی</sup>  
 نالہ دل کو میری صور قیامت <sup>سبھی</sup>

برف تیره کرنی چو سینه  
 آید چنانچه تهری چو باران  
 چونکه هوکار براری میرانی  
 قتل که با یه و نسل و دولت  
 باغ فروزین بیای دل و دلم  
 شجر طوبی کو او که قنات  
 بجای

کوچه زار به حب اینو نکالای فوق  
 دامن رشت تنو کج قنات بجای

بی تعلق گوشتی این جور خیر شمار  
 مسجود داران که کثیر شمار  
 قتل تن و غریبه میری تمام او کلاف  
 بخت و بد بختی بدی شمشیر شمار  
 بی خا به زار و مالی قدرت  
 البته کن بجای به تصویر شمار  
 ای کو بهی و قیس و کرد و مجتهد و دعوی  
 بنیادین خانه ز خیر شمار  
 هجری عث قضا باعث توبه و کفو  
 جنگی به نکلناهی زمین شمر شمار  
 رگبری این گلریغ گریه زانی  
 یادانی بی حب شمس کوه شمار  
 تدریس و صنم کرنی بونا حق  
 بر رشت میان فوق بی تصویر شمار



